

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ СО МО
«Семейный центр имени А.И. Мещерякова»
Г.К. Елифанова



**Адаптированная основная образовательная программа
начального общего образования для слепых обучающихся по
ФАОП НОО ОВЗ (вариант 3.3)
на 2023-2024 учебный год.**

г. Сергиев Посад

Оглавление

Общие положения	3
1. Целевой раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Общая характеристика.	6
1.3. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	9
1.4. Особые образовательные потребности слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	13
1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).	15
1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).	17
2. Содержательный раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)	22
2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	22
2.2. Направления коррекционной работы и их содержание.	84
3. Организационный раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)	89
3.1 Федеральные учебные планы.	89
3.2 Федеральный учебный план АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).	92
3.3. Федеральный календарный учебный график.	94
4. Программа воспитания	97
5. Справка материально-технические условия реализации АООП НОО	116
6. Кадры	119
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Рабочие программы.	141

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Московской области «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» (далее – Учреждение) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в организации, реализующей адаптированные программы для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Главной задачей Учреждения является создание возможностей для получения доступного образования слепыми детьми с легкой умственной отсталостью и успешной социализации учащихся на основе интеграции возможностей учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, с учетом уникальных воспитательных возможностей педагогического коллектива Учреждения, на базе создания развивающей образовательной среды, здоровьесберегающего пространства и широкого спектра социальных связей Учреждения. Адресность адаптированной основной образовательной программы:

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью, имеющие такие нарушения психофизического развития, степень выраженности которых, требует особых условий, методов и приемов обучения и коррекции в пролонгированные сроки обучения, поскольку образование данной группы школьников, по итоговым достижениям к моменту завершения обучения несопоставимо с образованием обучающихся, не имеющих ограничений здоровья.

Пролонгированные сроки обучения: пять лет (1 - 4 классы)

1. Целевой раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)

1.1. Пояснительная записка.

Цель: создание условий выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ начальное общее образование данной группы обучающихся, будучи по итоговым достижениям к моменту завершения обучения несопоставимым с образованием обучающихся, не имеющих ограничений здоровья, осуществляется в пролонгированные календарные сроки.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими АООП НОО для слепых с интеллектуальными нарушениями;
- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии образовательной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление обучающимся с интеллектуальной недостаточностью возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

1.2. Общая характеристика.

Вариант 3.3 предполагает, что слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (5 лет).

Данный вариант предполагает развитие обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного социально- бытового опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства

общения; проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развитие слепых обучающихся в разных социальных сферах:

- включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие осязания, мелкой моторики, навыков ориентировки в микро- и макространстве, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию;

- необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слепых обучающихся;

- соблюдение нормы зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок;

- реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением);

- использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения;

- рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания);

- необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: Обязательным является использование с учетом медицинских показаний специальных тифлотехнических и оптических (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и другие) средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся.

Рекомендуется использование с помощью и при специальном педагогическом руководстве взрослых устройств, позволяющих преобразовывать визуальную

информацию в речь (посредством использования программ невидимого доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств) и (или) в рельефно-точечный шрифт по системе JL Брайля посредством использования брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, компьютеров;

В визуальную информацию, которая представлена плоскочечным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

Вариант 3.3 предназначен для образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На основе данного варианта создается адаптированная программа начального общего образования, которая при необходимости индивидуализируется, к которой может

быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования определяются по завершению обучения в школе.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения адаптированной программы начального общего образования обучающимися требуют учёта особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

- учет текущего психического и соматического состояния обучающегося, адаптацию предлагаемого обучающемуся материала;
- упрощение инструкций и формы предъявления;
- оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В спорных случаях, если слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то в соответствии с рекомендациями ПМПК, с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 3.4 АООП НОО.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Высокое значение для обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет время потери (нарушения) зрения. В случаях, когда зрение было потеряно (нарушено) в раннем возрасте, то речь идет не только о своеобразии психофизического развития обучающегося, но и об особенностях развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Если потеря (нарушение) зрения произошла в дошкольном возрасте, то в зависимости, от условий дошкольного воспитания обучающиеся могут иметь разный уровень развития: у одних обучающихся могут практически отсутствовать даже элементарные навыки ориентировки, контроля над своим поведением, у других - имеют место предпосылки для формирования базовых учебных умений.

Независимо от времени потери (нарушения) зрения многие слепые с интеллектуальной недостаточностью отстают в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, в наличии стереотипных движений. У многих из них имеет место нарушение осанки, отсутствует пластичность и координированность движений, эмоциональная выразительность, что усиливается затрудненностью (невозможностью) зрительного восприятия эмоциональных проявлений других людей.

У обучающихся значительно снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, они испытывают достаточно серьезные трудности при

сохранении рабочей позы в течение урока, они быстро утомляются, у них значительно снижена работоспособность (у обучающихся с остаточным зрением, прежде всего, зрительная).

Для данной группы обучающихся характерным является серьезные нарушения психомоторики, что, в частности, проявляется в том, что развитие высших уровней деятельности сочетается с резким недоразвитием более простых форм (например, навыков самообслуживания).

У слепых с интеллектуальной недостаточностью значительно снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможностью длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме.

Для данной группы обучающихся характерны следующие особенности восприятия: значительное снижение объема восприятия, его дифференцированное, появление глобализации восприятия, возникновения значительных трудностей восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств.

Особенности зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением усугубляются за счет наличия серьезных затруднений, вызванных низкой его остротой (острота зрения находится в пределах от 0,04 до 0,005 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции), а также сужением границы поля зрения до 10-15 градусов или до точки фиксации при более высокой остроте зрения, которая может достигать до 1.0. Кроме того, как правило, у данной подгруппы обучающихся наряду с низкими показателями остроты зрения имеет место нарушение других зрительных функций (поле зрения, цветоразличение, контрастная чувствительность, глазодвигательные функции). Это, в свою очередь, осложняется наличием различных глазных заболеваний. Вместе с тем у многих слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с остаточным зрением, поступающих в школу, не сформировано как умение рационально его использовать для восприятия предметов и объектов окружающего мира, так и умение использовать полисенсорную информацию, получаемую с помощью сохранных анализаторов.

Независимо от состояния зрительного анализатора у слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказываются нарушенными: пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, установление причинно- следственных связей, формирование адекватных, точных, целостных образов.

Для данной группы обучающихся не зависимо от состояния зрительного анализатора характерно снижение произвольного и непроизвольного запоминания, наличие неотчетливых и недифференцированных представлений, возникновение трудностей при воспроизведении событий.

У подавляющего большинства обучающихся отмечается нарушение речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, звукопроизношение, грамматический строй. Нарушение грамматического строя речи проявляется во фрагментарности, структурой неформленности предложений, в пропусках главных членов. Им характерен замедленный темп связной речи и имеют место качественные ее особенности: вербализм, формализм речи, трудности вербализации, трудности понимания причинно-следственных связей, временных и пространственных обозначений, наличие скудного словарного запаса.

У слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушено мышление (слабость мышления, недостаточная дифференцированность обобщений, ситуативность, нарушение способности к обобщению, что значительно усугубляется, с одной стороны, неполноценностью чувственной информации, с другой, - неполноценностью других мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования). Мышление характеризуется косностью, тугоподвижностью.

У подавляющего большинства слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдаются нарушения строения и мотивации деятельности, проявляющиеся в неправильном соотношении цели и действия, вследствие чего выполнение действия приобретает формальный характер: обучающиеся не рассчитывают на получение реально значимых результатов. Обучающиеся часто подменяют или упрощают цель деятельности, поставленную задачу они зачастую

выполняют без предварительной ориентировки в ней, без должного анализа содержащихся в ней данных, что свидетельствует о нарушении ориентировочной основы действия. Многим из них характерно недостаточно критичное отношение к результатам, полученным в процессе деятельности, наличие низкого уровня развития познавательных интересов.

Кроме того, у них имеют место незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы: они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, неспособны адекватно оценивать свои поступки.

У обучающихся данной группы нередко могут проявляться негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

Кроме того, у них имеют место незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы: они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, неспособны адекватно оценивать свои поступки.

У обучающихся данной группы нередко могут проявляться негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

1.4. Особые образовательные потребности слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности обучающегося. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- учет в организации обучения и воспитания определенных факторов: при наличии остаточного зрения необходим учет: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможность коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, (рекомендуемая оптическая коррекция и приборы для улучшения зрения), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок; в условиях светоощущения и тотальной слепоты - возраста, в котором произошла утрата (потеря) зрения, времени осуществления жизнедеятельности на суженой сенсорной основе, рекомендуемого режима тактильных и физических нагрузок;

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами; раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность осуществления непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой; развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- целенаправленное формирование компенсаторных способов действия; познавательных действий и ориентировки в микро- макропространстве; умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- широкое использование специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции); индивидуальных пособий, выполненных с учетом возможностей осязательного и зрительно-осязательного восприятия;

- обеспечение доступности учебной информации для зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) и осязательного (для тотально слепых) её восприятия обучающимися;

- специальная организация (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

- активное использование в учебно-познавательной деятельности речи как средства компенсации нарушенных функций, коррекция речевых нарушений, направленных на

профилактику и устранение вербализма и формализма речи; коррекция нарушений в двигательной сфере;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися; направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).

Освоение АООП НОО, созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, обеспечивает достижение слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическими работниками и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия; развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни; формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

На этапе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- междисциплинарной программы «Формирование базовых учебных действий» (в том числе разделов: «Чтение, работа с текстом», «Основы ИКТ- компетентности»);
- программ по всем учебным предметам (за исключением «Родного языка», «Литературного чтения на родном языке») - «Русский язык», «Чтение», «Математика»,

«Окружающий мир», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Ручной труд», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»;

- программ курсов коррекционно-развивающей области: «Ритмика»,

«Сенсорное развитие», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка».

1. Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает умениями работы с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями: ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста; выделять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; понимать информацию, представленную разными способами (словесным, иллюстративным); понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями: пересказывать текст с простым сюжетом; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают

следующими умениями: высказываться по прочитанному или прослушанному тексту; участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

2. Основы ИКТ-компетентности.

На этапе начального общего образования слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями могут овладеть на факультативных занятиях основами ИКТ-компетентности (знакомство со средствами ИКТ, приобретение опыта использования в совместной с педагогическим работником деятельности информационно-коммуникативных средств).

На факультативных занятиях слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может овладеть: умением

дифференцировать средства икт, используемые в образовательном процессе, по цели, назначению; элементарными приёмами работы с компьютером, оснащённым брайлевской строкой и синтезатором речи.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие, воспитание обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование базовых учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

- осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке двух групп результатов образования: личностных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных (школьной, семейной) средах.

Личностные результаты слепых обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка предметных результатов овладения обучающимися АООП НОО (оценка возможных достижений слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области) включает:

- достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету;
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области.

В связи с неоднородностью данной группы оценка достижений обучающихся, базируясь на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, предполагает, что объектом оценки предметных результатов, связанных с достижениями обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету выступает

способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающейся продвигается в освоении того или иного учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под непосредственным и прямым руководством педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог).

Предметные результаты данной группы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, выступают практические достижения обучающихся в решении задач, связанных с учебно-познавательной деятельностью и повседневной жизнью.

Оценка результатов данной группы должна быть направлена на поощрение и стимулирование деятельности обучающихся на курсах коррекционно-развивающей области. В процессе оценки результатов данной группы необходимо иметь в виду, что центральным результатом является не только повышение уровня тех или иных показателей, но и те усилия и старания, которые прилагает обучающейся для достижения определенного результата, уровень его заинтересованности в участии в той или иной деятельности, уровень его самостоятельности.

Оценка этих результатов осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике («было» - «стало») в практических

достижениях обучающихся. В сложных случаях в качестве критерия оценки результатов может выступать сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

Содержание оценки, критерии, организационные процедуры, используемый инструментарий оценивания, формы представления результатов разрабатывается образовательной организацией.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Обобщенная оценка результатов освоения коррекционно-развивающей области может осуществляться в ходе мониторинговых процедур или посредством использования метода экспертных оценок. В случае использования метода экспертных оценок в образовательной организации создается экспертная группа, в состав которой входят: педагогические работники; педагог-психолог, социальный педагог и медицинские работники. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

Для полноты оценки результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

2. Содержательный раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Программы по учебным предметам разрабатываются в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения АООП НОО слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Русский язык:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью педагогического работника основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста: выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, умение соотносить рельефные изображения в учебнике с натуральными объектами и их моделями; умение узнавать предметы окружающего мира, изображенные на ярких рисунках (для слепых с остаточным зрением);

г) письмо: овладение умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными

правилами текстов объемом не более 35 слов, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений, создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.

2. Подготовка к усвоению грамоты:

а) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: развитие слухового внимания, фонематического, слуха, элементарный звуковой анализ, совершенствование произносительной стороны речи, формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные», деление слов на части, выделение на слух некоторых звуков, определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух;

б) подготовка к усвоению первоначальных навыков письма: развитие пространственных представлений и ориентировки в азбуке - колодке по Брайлю (колодке шеститочия), на приборе Л. Брайля, на плоскости листа, стола, совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка к усвоению навыков письма;

в) речевое развитие: понимание обращенной речи, выполнение несложных словесных инструкций, расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения, формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

3. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, выделение звуков на фоне полного слова, определение места звука в слове, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании, овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте школьно-письменные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой, раскладывать и составлять в слова буквы из разрезной азбуки и рельефные схемы слова).

г) письмо: развитие мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки, развитие умения ориентироваться в приборе Л. Брайля, на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений, дословное списывание слов и предложений, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения.

е) орфография: знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение; раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

4. Развитие речи.

Пересказ прослушанного и предварительно разобранного небольшого по объему текста с опорой на вопросы педагогического работника. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.

5. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных ь и ъ, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности;

в) лексика: Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. «Слова - друзья». «Слова - враги». Связь слова и образа предмета;

г) состав слова (морфемика): Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Подбор проверочных слов. Слова с непроверяемой орфограммой в корне.

6. Морфология: имя существительное: значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Большая буква в имени собственном. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом; имя прилагательное: значение и употребление в речи.

Определение признака предмета по вопросам: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Называние признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета;

глагол: значение и употребление в речи. Слова, обозначающие действия. Название действий по вопросам «что делает?», «что делал?», «что делают?», «что будет делать?». Согласование слов - действий со словами - предметами. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям. Различение глаголов, отвечающих на вопросы;

предлог: знакомство с часто употребляемыми предлогами. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

7. Синтаксис. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложений в устной и письменной речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение

главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

8. Орфография и пунктуация: использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в словах, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

9. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Различение не текста. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выбор заголовка из нескольких предложенных.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

План текста. Составление планов к данным текстам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений). Коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или рельефным иллюстрациям.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся понимать, что язык является основным средством человеческого общения, у них будет формироваться позитивное отношение к русскому и родному языкам, русский язык и родной язык станут для обучающихся основой всего процесса обучения, средством их развития.

При изучении учебного предмета «Русский язык» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут закрепляться умения пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения, развиваться навыки ориентировки в микропространстве (в книге, на плоскости рабочего стола, в тетради), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получат возможность использовать рельефно-точечный шрифт при письме и чтении по системе Л. Брайля; научиться воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не отрывая его от письменного прибора.

Содержательная линия «Система языка».

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков. Фонетика и графика: умением различать звуки и буквы;

умением характеризовать звуки русского языка: гласные ударные и (или) безударные; согласные твёрдые и (или) мягкие, парные и (или) непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и (или) глухие, парные и (или) непарные звонкие и глухие;

знанием последовательности букв в русском алфавите, умением правильно называть буквы, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

умением делить слово на слоги;

знаниями грамоты, основными речевыми формами и правилами их применения;

умением использовать мышечно-суставное чувство и мелкую моторику для использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

ритмичными движениями для обеспечения возможности освоения рельефно-точечного шрифта письма по системе л. брайля и повышения их скорости;

умением списывать по слогам и целыми словами информацию, представленную рельефно-точечным шрифтом, с орфографическим проговариванием;

приемами списывания текста, представленного рельефно-точечным шрифтом; правильным звукопроизношением;

умением проводить слоگو-звуковой, звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия:

первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилами речевого этикета;

умением использовать в процессе коммуникации, освоенные речевые формы устной и письменной речи;

умением соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи.

Состав слова (морфемика):

умением различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. Морфология:

умением дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу (название предметов; действий и признаков);

умением различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);

умением применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора, используя рельефные схемы;

пользоваться дидактическим материалом при разборе предложений. Синтаксис: умением различать предложение, словосочетание, слово; умением составлять предложения из слов, восстанавливать нарушенный порядок слов с ориентацией на серию рельефных рисунков;

умением выделять из текста предложения на заданную тему; умением использовать рельефные схемы предложений в готовом виде и элементы этих схем для моделирования предложений;

умением устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

умением классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

умением определять восклицательную и (или) невосклицательную интонацию предложения;

умением находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация».

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

навыком применять правила правописания (в объёме содержания предмета); умением списывать с учебника или карточки рельефно-точечный текст объёмом 30-35 слов;

умением писать под диктовку тексты объёмом 30-35 слов в соответствии с изученными орфограммами;

умением ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку.

Содержательная линия «Развитие речи».

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

умением соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

умением делить текст на предложения;

умением участвовать в обсуждении темы текста и выборе заголовка к нему; умением самостоятельно озаглавливать текст;

умением составлять план текста под руководством педагогического работника;

умением самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа;

умением писать изложение и сочинения под руководством учителя (из 3-4 предложений);

умением сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения (письма, поздравительные открытки, записки).

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в

соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление простых диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор речевой ситуации. Составление связанного высказывания.

4. Культура общения. Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов. Составление устного приглашения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут:

1) осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в чтении с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений;

2) к концу обучения в начальной школе достичь необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития;

3) овладеть приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения;

4) овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слепые с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

5) овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы;

6) приобрести навыки чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л1. Брайля, использовать специальные приспособления: азбуку - колодку по Брайлю (колодку шеститочия), двойной брайлевский пенал, прибор прямого чтения, рассыпную кассу;

7) научиться воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике. Для повышения скорости и качества чтения получают возможность овладеть приемами правильного движения рук в процессе чтения.

Виды речевой и читательской деятельности:

навыками правильного чтения вслух по слогам и словами с использованием рельефно-точечного шрифта по системе Л. Брайля;

правильным звукопроизношением (в условиях невозможности непосредственного восприятия артикуляции говорящего);

способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи; умением читать книги с использованием рельефно-точечного шрифта по системе Л. Брайля, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

умением читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);

умением читать (вслух) и про себя книги, с использованием рельефно-точечного шрифта по системе Л. Брайля, выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений);

навыком слушать книги, напечатанные плоским шрифтом или озвученные; умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;

умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

умением участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать свое мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
навыком самостоятельного чтения детских книг для слепых.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить конкретные примеры произведений.

Творческая деятельность:

умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;

умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;

умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Математика.

1. Пропедевтика.

Свойства предметов.

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше; равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный,

короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

2. Числа и величины.

Нумерация. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношение.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Стоимость (рубль, копейка). Длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

3. Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Способы проверки правильности вычислений.

4. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в...». Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

5. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Овладение умениями выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах; пользоваться приборами для рельефного рисования и рельефно-точечным шрифтом II. Брайля для записи математических данных.

6. Геометрические величины.

Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

7. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно, неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного курса «Математика» слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладения элементарными приемами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

В результате изучения курса математики слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть умениями, направленными на обогащение сенсорного опыта, навыками в ориентировки микро- и макропространстве; сформировать представления о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов, овладеть простейшими чертежно-измерительными действиями. У слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут быть выработаны навыки устного счета, которые важны для дальнейшего овладения учащимися математическими знаниями. Обучающиеся могут освоить запись математических цифр и знаков с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Числа и величины:

навыком чтения и записи чисел с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

умением записывать числа на письменном приборе ЛТ. Брайля, на приборе прямого чтения;

умением устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному правилу (увеличение и (или) уменьшение числа на несколько единиц, увеличение и (или) уменьшение числа в несколько раз);

умением использовать разрезные цифры, карточки с цифрами, выполненные рельефно-точечным шрифтом, группировать практическим способом на индивидуальных наборных полотнах по заданному признаку;

умением читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Арифметические действия:

умением записи действий с двузначными числами на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;

умением выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с двузначными числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение,

вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 100) с использованием таблиц сложения и умножения чисел; умением выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

умением читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок); умением выполнять действия с величинами;

умением формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

умением устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

умением решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

умением описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

умением распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная линия, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми различными математических графиков, геометрических фигур; выполнять изображения отрезков, ломанных линий и других геометрических фигур, изображать геометрические фигуры;

умением выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

умением использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

умением распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); умением соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

умением измерять длину отрезка; использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);

умением оценивать размеры геометрических объектов, расстояния, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).

Работа с информацией:

умением читать несложные готовые таблицы;

умением заполнять несложные готовые таблицы, выполненные рельефно-точечным шрифтом.

Окружающий мир.

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений при использовании всех сохранных анализаторов). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования сохранных анализаторов. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования сохранных анализаторов.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений реальных объектов с использованием сохранных анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе личного опыта наблюдений реальных объектов, посредством использования сохранных анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

2. Человек и общество.

Общество. Нравственные и культурные ценности.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Элементарные знания о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление элементарной схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День

России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Города России.

Многонациональность нашей страны. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими (3-4) странами (с контрастными особенностями): название, расположение столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в парке, сквере в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования будут формироваться элементарные знания о предметах и явлениях окружающего мира; закрепляться умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы. Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научится понимать простейшие

взаимосвязи и взаимозависимости между миром живой и неживой природы. В ходе изучения предмета будет преодолеваться вербализм знаний и речи.

При изучении учебного предмета у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования будут закрепляться доступные способы непосредственного восприятия природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов. Обучающиеся будут овладевать способностью использования знаний об окружающем мире в процессе жизнедеятельности; будут приобретать опыт взаимодействия с миром живой и неживой природы; научатся понимать значение сохранных анализаторов для жизнедеятельности, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Человек и природа:

элементарными знаниями об объектах и явлениях живой и неживой природы; элементарными приемами сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и приемом проведения простейшей классификации изученных объектов природы;

умениями описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки;

умениями проводить несложные наблюдения в окружающей среде, используя тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений;

приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно-осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;

доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов;

умениями пользоваться справочными изданиями, выполненными рельефным способом;

умениями использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для ознакомления с явлениями или свойствами объектов;

умениями обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой;

способностью использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасности передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;

способностью понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания об организме человека для сохранения, укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены;

пониманием значение осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

2. Человек и общество:

способностью узнавать государственную символику российской федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать некоторые достопримечательности столицы и родного города (края); находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

знаниями об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию чувств других людей и сопереживанию им;

способностью выбирать адекватные формы контакта (поворачиваться в сторону партнера по общению, при необходимости приблизиться к нему, быть терпимым к прикосновениям других).

Изобразительное искусство (Тифлографика)

1. Технические средства и приемы рельефного рисования: значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Использование тифлографических приборов для рисования слепых. Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

2. Чтение рельефных изображений: знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.

Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.

3. Рисование с натуры: рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие

контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов. Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Рисование с натуры животных. Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

4. Декоративное рисование: понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Осязательное восприятие орнаментов, анализ построения

орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм.

Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

5. Рисование на темы: понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.

Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.

Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.

6. Беседы об искусстве: восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Представление о ведущих художественных музеях России (например, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях. Знакомство с понятием «Иллюстрация». Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.

Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц.
Знакомство со скульптурными портретами писателей.

Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» на этапе начального общего образования у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» - «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство (тифлографика)» на этапе начального общего образования слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов

художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Технические средства и приемы рельефного рисования: приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах; способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения рельефных изображений.

2. Чтение рельефных изображений:

умением понимать (читать) рельефное изображение;

умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением; изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

3. Рисование с натуры:

умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, строение, величину; сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;

умениями самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

умениями определять форму и детали предмета посредством осязания; умениями изображать предметы несложной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

4. Декоративное рисование:

умениями выполнять построения простых видов орнамента; умениями использовать простые декоративные элементы для создания орнамента.

5. Рисование на темы:

умениями выполнять аппликации на заданную тему;

умениями отображать заданную тему в рельефном рисунке или пластилине.

6. Беседы об искусстве:

умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство);

умениями воспринимать посредством осязания скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;

приемами восприятия разных видов рельефа, материала, фактуры.

Музыка.

1. Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

2. Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

3. Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использования в учебной деятельности и повседневной жизни. У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разовьет определённые способности, овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Музыка в жизни человека:

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

способностью передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях.

2. Основные закономерности музыкального искусства: способностью передавать выразительные и изобразительные интонации; способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,

коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

3. Музыкальная картина мира:

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение); способностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Ручной труд.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания:

трудовая деятельность и её значение в жизни человека; мастера и их профессии; организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагогического работника;

рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; контроль и корректировка хода работы;

работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый);

выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты: Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагогического работника.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью брайлевских линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование простейших измерений и построений для решения несложных практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Ручной труд» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся будут овладевать способами обработки материалов в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы с различными инструментами; умением дозированно использовать остаточное зрение; развивать компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:

представлениями о трудовых профессиях и роли труда в жизни человека; представлениями о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей (законных представителей) и описывать их особенности;

умениями планировать и выполнять несложное практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм его выполнения;

умениями выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты: умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных материалов; правилами безопасной работы и санитарно-гигиеническими требованиями;

умениями работать с отдельными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом);

представлениями о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни;

умениями подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;

приемами ручной обработки некоторых материалов; приёмами безопасной работы ручными инструментами; умением работать с простейшей технической документацией.

3. Конструирование и моделирование:

умением выделять в изделии взаимное расположение деталей, их форму, виды соединения деталей;

умением решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;

умениями изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

Физическая культура (Адаптивная физическая культура)

1. Знания о физической культуре:

а) физическая культура: формирование первоначальных знаний в области физической культуры. Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Физические нагрузки в занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой;

б) физические упражнения: физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие.

2. Способы физкультурной деятельности:

а) самостоятельные занятия: составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой. Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств, упражнений для глаз; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки) Овладение представлениями о доступных для состояния здоровья физических упражнениях;

б) самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Накопление опыта безбоязненного выполнения движений и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве с изменением темпа движения.

3. Физическое совершенствование:

а) физкультурно-оздоровительная деятельность. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки. Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук. Комплексы дыхательных упражнений. Упражнения на расслабление (физическое и психическое). Упражнения на равновесие, на координацию;

б) спортивно-оздоровительная деятельность: гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Построение друг за другом в любом порядке за учителем. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх). Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Передвижения по диагонали, противходом, змейкой.

4. Основные положения и общеразвивающие упражнения.

Основные положения рук, ног, положение «лежа»; движения головы, тела, седы.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения в рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой).

Упражнения для формирования осанки: Статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь.

Упражнения в лазании и ползании: свободное лазание по гимнастической стенке (на 5-6 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота 25-30 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения с большими мячами: Перекатывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу на звуковой сигнал, попадание в озвученную цель; поиск и ловля прыгающего мяча, свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега (игры «Быстро шагай - смотри не зевай», «Стой»). Упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2,3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1 -й счет).

5. Упражнения на ориентирование. Повышение мобильности. Части тела (руки, ноги, голова, туловище). Общие сведения о положениях, принимаемых ими. Упражнения на формирование пространственных понятий: слева-справа, выше- ниже, спереди-сзади, близко-далеко, рядом, на уровне пояса.

Определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м); ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира; катание мяча в озвученную цель.

Ориентирование в играх («Пройди точно», «Найди мяч», «По местам»).

6. Лёгкая атлетика. Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по сигналу; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15 см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей, большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в направлении звукового сигнала; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

7. Лыжная подготовка. Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.

8. Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

9. Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному и катящемуся звучащему мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола;

Баскетбола: отбивание мяча;

Роллингбола и гандбола.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения содержания учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития, успешности обучения.

Особая роль этого учебного предмета принадлежит профилактике вторичных отклонений в физическом развитии, формированию у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первоначальных умений саморегуляции, развитию потребности в занятиях физической культурой.

В результате обучения слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, приобретут представления о разнообразии физических упражнений.

Слепые обучающиеся овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба). У них будут развиваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), будет формироваться потребность в двигательной активности, выполнение физических упражнений в жизнедеятельности.

Обучающиеся освоят двигательные умения в соответствии с особыми возможностями здоровья, навыки пространственной ориентировки, научатся выполнять физические упражнения определенной направленности, использовать компенсаторные возможности в процессе двигательной деятельности. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоят опыт участия в подвижных играх, организации своих движений с партнерами по игре, у них повысится мобильность.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Знания о физической культуре:

представлениями о физической культуре, режиме дня, основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья;

знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела, умениями их выполнять;

знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания для жизнедеятельности человека;

знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры и при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с учетом противопоказаний;

умениями участвовать в простых подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности.

3. Физическое совершенствование:

умением выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие мелкой моторики руки; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

умением выполнять элементарные строевые команды и приёмы;

умением выполнять элементарные акробатические упражнения;

умением выполнять гимнастические упражнения;

умением выполнять ритмические упражнения, упражнения на равновесие;

умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

умением выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности;

умением понимать «схему тела»; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности.

Коррекционно-развивающая область: «Ритмика»

1. Ритмика (теоретические сведения): занятия ритмикой в жизни человека, тело человека и его двигательные возможности, ритмические упражнения в жизнедеятельности,

в том числе в учебной деятельности, музыка и движение, красота движения и музыкально-ритмическая деятельность, упражнения в музыкально-ритмической деятельности, танцевальные движения и танцы, движение и речь, ритмика и зрение, ритмика и слух.

2. Специальные ритмические упражнения: ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов (поговорок) без музыкального сопровождения, ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой, ритмичные хлопки в ладоши, ходьба и бег в различном темпе, ритмичное изменение положения рук, ритмичные координированные движения рук, упражнения для глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: движения под пение, движение под музыку, движение в соответствии с частью музыкального произведения, ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке, ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке, ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки, передача движением звучания музыки, смена направления движения с началом музыкальной фразы, формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений, преодоление трудностей развития движений, развитие выразительности движений и самовыражения.

4. Упражнения ритмической гимнастики: формирование ритмичности движений, содержание и амплитуда движения, общеразвивающие и специальные упражнения, упражнения с предметами и без предметов, упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступней ног, выставление ноги на носок, полуприседание, выставление ноги на пятку, носок, преодоление трудностей развития двигательных действий, развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танца: выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом на месте, выставление ноги на пятку с полуприседом, хороводный шаг, тройной шаг, шаг польки,

музыкально-двигательный образ, преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой.

7. Танцы: красота движения, танец, хоровод, хлопки, красивые, изящные движения, виды танцев, весёлые, грустные мелодии, народные мелодии, развитие двигательной активности, координации движений, умений управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия: подвижные игры, музыкально-ритмические игры, музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве, коммуникативные танцы - игры, корригирующие игры, речевые игры, ритмодекламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в ритмических, красивых, пластичных движениях, повышаться двигательная активность.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получат возможность овладеть специальными ритмическими упражнениями и умением их выполнять.

У них будет развиваться чувство ритма, связь движений с музыкой, способность к дифференциации движений по степени мышечных усилий, музыкально-ритмическая память, будут совершенствоваться двигательные умения и навыки, укрепится здоровье, повысится работоспособность.

Слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет доступно двигательное самовыражение в соответствии с характером музыкального сопровождения движений в танцах и играх, речевое самовыражение в соответствии с ритмом песни, стихотворений, речевых игр. У обучающихся будет развиваться позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, положительной самооценки.

Обучающимся будет доступно владение своим телом, согласованность движений с музыкой, дифференцированность движений по степени мышечных усилий, управление темпом движений и способность подчинять свои движения музыке, согласовывать свои действия с действиями других, выполнять координированные и тонко координированные движения, согласовывать темп речи и движения.

Обучающиеся овладеют опытом саморегуляции движений. У них повысится двигательная активность, разовьются умения пространственной ориентировки, коммуникации.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Ритмика (теоретические сведения):

представлениями о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, элементах движений;

умением называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности, вербализовать свои движения;

умением узнавать и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

знаниями о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знаниями о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе и для остаточного зрения).

2. Специальные ритмические упражнения:

умением реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; умением выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

умением согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой:

умением согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями; способностью передавать движением звучание музыки; умением использовать разные виды ходьбы и бега; умением произвольно менять направления движения.

4. Упражнения ритмической гимнастики:

умением осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с их видом;

умением выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умением правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

умением дифференцировать движения кисти, пальцев для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

способностью осуществлять выразительные и красивые движения под музыку; представлениями о собственных возможностях.

5. Подготовительные упражнения к танцам:

умением сознательно относиться к выполняемым движениям;

умением называть точным словом части тела;

умением регулировать движения по степени мышечных усилий;

умением принимать положение полуприседа;

двигательными навыками - элементами танцев;

умением принимать правильную осанку и её поддерживать;

умением согласовывать свои движения с движениями партнеров.

6. Элементы танцев:

способностью сознательно относиться к своим движениям; умением выполнять танцевальные движения;

умением дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

двигательными навыками как элементами танцев; умением согласовывать с партнёром танцевальные движения.

7. Танцы:

умением осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца; способностью сознательно относиться к своим движениям, положениям тела, позам;

умением осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить; умением воспроизводить танцевальные движения, в общем, с партнером ритме и темпе;

умением свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;

умением слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; умением дифференцировать танец и танцевальные движения; навыками выполнения коллективных танцевальных движений.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры:

умением выполнять простые имитационные и игровые движениями; умением дифференцировать музыкально-ритмические игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность; умением участвовать в музыкально-ритмических играх;

умением понимать и передавать информацию, настроение посредством танца; умением регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх; умением самовыражения в музыкальных играх.

Коррекционно-развивающая область: «Сенсорное развитие»

1) осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

2) установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

3) развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

- 4) алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- 5) анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- 6) развитие зрительно-моторной координации;
- 7) использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;
- 8) умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения;
- 9) установление связи между целью деятельности по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;
- 10) овладение навыками осязательного обследования;
- 11) развитие мелкой моторики;
- 12) развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
- 13) контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
- 14) выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
- 15) алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- 16) развитие двигательной сферы и координации движений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

В результате изучения курса «Сенсорное развитие» слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно-осязательными приемами обследования предметов окружающего мира. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при

выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеклассной деятельности.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат «слепой -зрячий», «слепой - слепой». Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получат возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

способами осязательного обследования; повышение кожной чувствительности, развитие моторики кистей рук;

умением использовать осязание и мелкую моторику в повседневной жизнедеятельности, в учебной деятельности;

умением определять по голосу эмоциональное состояние человека; умением понимать основные нормы и правила общения;

умением понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознанием роли слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении;

умением локализовать, дифференцировать, узнавать звуки в окружающем пространстве, соотносить звук и предмет (объект), который его произвел;

опытом использования остаточного зрения для безопасного передвижения, при организации рабочего места;

опытом оптимального использования остаточного зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

умением выполнять упражнения для снятия зрительного утомления, повышения тонуса глаз;

опытом соблюдения гигиены глаз и гигиенических требований к оптическим средствам коррекции;

опытом использования тифлотехнических средства получения точной зрительной информации;

умением использовать обоняние для опознания предметов и объектов, востребованных в жизнедеятельности, умение локализовать, дифференцировать запахи в окружающем пространстве;

умением узнавать и назвать с помощью остаточного зрения форму, размер и цвет объектов и предметов окружающего мира;

умением понимать предметно-пространственные отношения между предметами и объектами; устанавливать простые причинно-следственные связи.

Коррекционно-развивающая область «Социально-бытовая ориентировка»

1. Личная гигиена. Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Элементарные правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Щетки для мытья рук.

2. Одежда и обувь. Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены. Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

3. Питание. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину, обеду. Правила поведения за столом.

4. Жилище. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений,

способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

5. Транспорт. Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Правила оплаты проезда в общественном транспорте. Правильное обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование речевого этикета пассажиров.

6. Предприятия торговли. Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по запаху. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использование речевого этикета покупателя.

7. Культура поведения. Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудишься, занимаешься, играешь. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил

поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях. Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление их своими руками.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут освоить знания значимые для адаптации к школьной жизни, для развития самостоятельности в социально-бытовых вопросах и независимости от помощи окружающих людей. Обучающиеся овладеют навыками личной гигиены, самообслуживания, у них будет формироваться потребность в аккуратности. У слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться конкретные представления об окружающих предметах и действиях с ними. Обучающиеся получают возможность развития умений и навыков по социально-бытовой ориентировке, что будет способствовать их адаптации в бытовой и социальной сферах, повышению статуса в семье, расширению круга общения и перечня доступных видов предметно-практической деятельности.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой умений и навыков:

1. Личная гигиена: умением выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; умением выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; навыком использования и хранения туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

2. Одежда и обувь: умением называть предметы одежды; части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; умением использовать одежду и

обувь по назначению; умением определять способы хранения одежды и обуви; умением ухаживать за одеждой и обувью; навыком соблюдения аккуратности при играх на улице, при приеме пищи.

3. Жилище: умением называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; умением соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способами поддержания чистоты и уборки помещений; умениями использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения; умениями ухаживать за комнатными растениями; умением использовать сохраненные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; умением пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

4. Питание: умением определять основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; умением мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки; знанием правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи; умением готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; умением выполнять сервировку стола; умением соблюдать правила поведения за столом.

5. Транспорт: умением узнавать транспортные средства; представлениями о наземном пассажирском транспорте, метро; близлежащих остановках, проездных билетах и документах; знанием правил поведения в общественном транспорте; умением использовать в речи формулы речевого этикета.

6. Культура поведения: знанием правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах; при общении со сверстниками и взрослыми; при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; умениями использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему); умениями обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; знанием правил поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; знанием правил поведения в магазине и умением обращаться за помощью; знанием правил поведения на природе, в парке; знанием правил поведения в гостях и умением выбирать подарки.

7. Предприятия торговли: навыками ориентировки в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; умением ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; умением ориентироваться по слуху в помещениях магазинов и совершать покупки в предприятиях торговли; пользоваться денежными купюрами; правилами речевого этикета покупателя.

Коррекционно-развивающая область «Предметно-пространственная ориентировка»

1. Развитие сохранных анализаторов. Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметно-пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте (троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро). Конкретизация предметно-пространственных представлений в условиях ориентировки на местности. Формирование представлений о крупных культурно- бытовых учреждениях города (населенного пункта) и об их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта - путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке. Правила перехода улицы. Формирование обобщенных представлений о своем городе (населенном пункте) с использованием рельефных планов и макетов. Составление плана замкнутого пространства по словесному описанию. Освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение различных видов городского транспорта. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом. Формирование правильного жеста, указывающего направление. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми. Поза при совместной ориентировке

со зрячими и при самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте. Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве. Поза при отыскивании упавших предметов.

6. Совместная ориентировка со зрячими. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни. Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (законными представителями) (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов. Ориентировка на почте: отправление писем, посылок. Обращение за помощью к незнакомому человеку.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают элементарными умениями и навыками предметно-пространственной ориентировки в микро- и макропространстве. Осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах. Обучающиеся смогут научиться

использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве; самостоятельно ориентироваться в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Обучающиеся получают возможность развивать основные умения и навыки ориентировки в пространстве, посредством ознакомления с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют техникой, способами и приёмами пользования тростью. Обучающиеся будут овладевать навыками совместного передвижения с сопровождающим, научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки. К концу обучения в начальной школе у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет сформирована потребность в необходимости в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в самостоятельную ориентировочную деятельность.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой умений и навыков:

1. Развитие сохранных анализаторов: умением совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности; умением узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; умением оценивать удаленность, направленность источника звука в свободном пространстве; умением узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; умением узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: умением свободно ориентировать «на себе»; умением ориентироваться в микропространстве - на столе, в

брайлевском приборе, азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); умением ориентироваться в рядах и столбцах рассыпной азбуки; умением ориентироваться на приборе «ориентир».

3. Формирование предметных и пространственных представлений: умением узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; умением узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: умением самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве; умением самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: умением занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; умением занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в транспортное средство; умением занимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со зрячим: умением соблюдать позу при совместном передвижении; умением передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; умением передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; умением обращаться за помощью к педагогическим работникам, другим обучающимся, не имеющих нарушений зрения.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки: умением обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке; умением использовать трость при подъеме и спуске с лестницы

2.2 Направления коррекционной работы и их содержание.

Программа коррекционной работы со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством: изучения и анализа данных, представленных ЦПМПК на каждого обучающегося; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); наблюдение за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям ОО; проведение обследования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей; осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками; мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством: создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося; обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сохранных анализаторов; проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Социально-

бытовая ориентировка», «Предметно-пространственная ориентировка», «Ритмика», «Сенсорное развитие») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальными особыми образовательными потребностями; закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований; реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством: взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в том числе и по вопросам создания необходимых условий для обучения и воспитания слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями.

Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров. Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Этот подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных: комплексного (обследование всеми специалистами:

медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося; всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

повышение возможностей в предметно-пространственной и социально- бытовой ориентировке;

приобретение опыта использования предметно-практических умений и навыков; использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

учет собственных зрительных возможностей в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

учет имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности;

освоение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

овладение представлениями о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

5. Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы обучающегося содержит: направления работы, определяемые ППк с учётом рекомендаций ЦПМПК и ИПРА, особых образовательных потребностей каждого обучающегося, выявленных в процессе комплексного психолого-педагогического обследования и мониторинга достижения планируемых результатов образования, в том числе ПКР; описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

3. Организационный раздел АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)

3.1 Учебные планы.

Учебный план начального образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен обеспечивать реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов,

обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью к продолжению образования на последующем этапе обучения;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Чтение, Окружающий мир, Математика, Изобразительное искусство (Тифлографика), Музыка, Ручной труд, Физическая культура (Адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью; внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и другие направления, доступные для обучающихся данной группы и, обеспечивающую личностное развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения и интеллектуальной недостаточности на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: ритмику, сенсорное развитие, социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5 классах - 40 минут, в 1-м классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 3-го урока - 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию осязания и остаточного зрения.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

3.2. Учебный план АООП НОО для слепые обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		I класс	II класс	III класс	IV.I класс	IV.II класс	
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	5	5	5	5	5	25
	Чтение	4	4	4	4	4	20
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство. Тифлографика	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	1	2	2	2	2	9
Физическая культура	Физическая культура (АФК)	3	3	3	3	3	15
Итого:		21	22	22	22	22	109
Учебная неделя		33	34	34	34	34	169
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Количество учебных занятий на одного обучающегося за период обучения		693	748	748	748	748	3685

**Недельный учебный план
внеурочной деятельности для I – V классов**

ФАОП НОО
(нормативный срок освоения 5 лет)
2023- 2024 учебный год
(коррекционно-развивающая область)

Направление	Предметы						
Спортивно-оздоровительное	Ритмика	1	1	1	1	1	5
	Адаптивная физическая культура	1	1	1	1	1	5
Общеинтеллектуальное	Сенсорное развитие	1	1	1	1	1	5
	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	5
	Кружок по английскому языку «Театр друзей»					1	1
Общекультурное	Социально-бытовая ориентировка	2	2	2	2	2	10
Социальное	Предметно-пространственная ориентировка	1	1	1	1	1	5
Максимально допустимая недельная нагрузка		7	7	7	7	8	36
Количество учебных занятий на одного обучающегося за период обучения		231	238	238	238	272	1217

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной АООП НОО должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.3. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 -5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 -5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 -5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе- мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

4.1. Программа воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения незрячих обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Одним из результатов реализации Программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися начальной школы личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

В центре Программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа воспитания — это не перечень обязательных мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» включает четыре основных раздела:

1. Раздел **«Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**, в котором кратко описана специфика деятельности учреждения в сфере воспитания: информация о специфике расположения учреждения, особенностях ее социального окружения, значимых партнерах школы, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

2. Раздел **«Цель и задачи воспитания»**, где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел **«Виды, формы и содержание деятельности»**, в котором учреждение показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы Учреждения.

Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация».

Вариативные модули: «Оздоровительный отдых», «Экскурсии».

Деятельность педагогических работников ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения Основной образовательной программы начального и основного общего образования.

4. Раздел **«Основные направления самоанализа воспитательной работы»**, в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» располагается по адресу: г.Сергиев Посад, ул.Пограничная, д.20. В Учреждении созданы все необходимые условия для обучения и воспитания незрячих детей-инвалидов: в соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет через подключение Wi-Fi, имеется оборудование в учебных кабинетах для проведения коррекционно - развивающих занятий, спортзал, тренажерный зал. Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями.

Особенности контингента учащихся. В 1 - 9 классах школы обучается 209 обучающихся.

Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются нарушения зрения и слуха, нарушения речи, есть дети с нарушениями аутистического спектра, опорно - двигательного аппарата, умственной отсталостью. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении;
- ориентир на создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;
- организация основных совместных дел воспитанников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Раздел II. «Цель и задачи воспитания».

Современный национальный идеал личности, воспитанной в школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и

культурных традициях российского народа.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

В воспитании детей *младшего школьного возраста (уровень начального общего образования)* таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:**

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям уровням **основного общего образования:**

В воспитании детей **подросткового возраста** (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Задачи воспитания:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать воспитанников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) способствовать развитию детского самоуправления в начальной школе через внедрение элементов ученического самоуправления на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) организовать работу школьных бумажных и электронных СМИ, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Раздел III. «Виды, формы и содержание деятельности».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1 ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

3.1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Воспитательную работу во второй половине дня ведет воспитатель.

Работа с классом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания

взаимоотношений с одноклассниками или учителями), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном движении;
- работа, направленная на заполнение личных портфолио, в которых фиксируются учебные, творческие, спортивные, личностные достижения воспитанников;

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к консультированию родителей для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
 - помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
 - привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел класса;
 - организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

3.1.2 Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

–установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

–побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и

самоорганизации;

–привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

–использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

–применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

–включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

–инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.1.3. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»

Воспитание во время проведения внеурочной деятельности и на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально- значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально- значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально-значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально-значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Познавательная деятельность. Внеурочная деятельность и дополнительное образование, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира (Открытые мероприятия педагогов по различным направлениям, такие как: познавательная игра «Космическое путешествие», экологическое мероприятие «Природный калейдоскоп», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», тематическая неделя для дошкольников «Опыты и эксперименты со снегом» и другое.)

Художественное творчество. Внеурочная деятельность и занятия дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие (музыкальные проекты, театральные постановки и др.); праздничные мероприятия, посвященные календарным праздникам («День учителя», «Новый год»,

«День защитника отечества» и др.) открытые занятия педагогов («Фольклор», праздничное мероприятие «Широкая масленица» и др.); кружки и секции дополнительного образования («Лепка», «Пластилиновая живопись», «Мыловарение» и др.).

Проблемно-ценностное общение. Внеурочная деятельность, направленная на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. (Дискуссии со старшеклассниками: "Токсичность в межличностных отношениях",

«Буллинг – травля среди подростков», «Я и мои эмоции», «Искусство общения», «Конфликты», «Ненасильственное общение»).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Занятия дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности (спортивные занятия по Мини-футболу, Голболу; Открытые занятия «Спортивные игры», «Веселые старты»; Дни здоровья).

Трудовая деятельность. Внеурочная деятельность, направленная на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду (занятия по деревообработке, мыловарению и др.; работа Групп Трудовой Реабилитации (ГТР); Открытые занятия педагогов СБО)

3.1.4. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Самоуправление осуществляется следующим образом:

- через реализацию намеченных планов и проведение мероприятий;
- через организацию дней самоуправления.

3.1.5 Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- общение родителей с психологами и педагогами школы.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.1 ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

3.2.1. «Оздоровительный отдых»

Отдых на подворье Свято-Троице Сергиевой Лавры в г.Геленджике - это активный, полезный, оздоровительный отдых обучающихся в школе и дошкольном отделении детей. Детский оздоровительный лагерь дает возможность решать многие задачи, а главное, создает благоприятные условия для полезного полноценного отдыха детей и подростков и их социализации.

Основными целями и задачами работы педагогического коллектива в деятельности детского отдыха можно считать следующие:

- создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей;
- подготовка воспитанников к самостоятельной и независимой жизни (формирование навыков самостоятельного ведения хозяйства, бытовых навыков, ориентировки в социуме и т.д.)
- удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей детей, развитие их интересов и способностей;
- физическое и духовное развитие детей;
- формирование у них общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- создание условий для самоопределения и творческой самореализации детей;
- создание максимальных условий для быстрой адаптации воспитанников в новых условиях с учетом возрастных особенностей.

Функции детского лагеря в г.Геленджике, его значение, роль можно определить следующим образом:

- рекреационная – создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей, сохранение и поддержание их физического здоровья;
- воспитательная – содействие нравственному становлению личности, развитие творческих способностей, формирование социального опыта ребенка;
- образовательная – систематическое обучение или дополнительное образование в различных направлениях (художественно-прикладное, техническое, экологическое, спортивное, хореографическое, музыкальное, драматическое) с целью создания полезного эмоционально значимого для ребенка проведения времени, содействие развитию способностей ребенка, определению жизненных планов, самоопределению;
- развивающая – развитие духовно-ценностной ориентации детей; организация пространства личностного самоопределения, стимулирование процессов самопознания, самопроектирования, выступающих основой для выработки каждым ребенком позиции субъекта деятельности; построение различных сообществ для реализации возможностей детей;
- компенсирующая – компенсация отсутствующего в основном образовании, в деятельности образовательных учреждений, семейном воспитании;
- общественно-ориентировочная: включение детей в различные виды социальной деятельности, раскрытие перед ними смыслов, ценностей, назначения, содержания и специфики деятельности; организация общения, в котором активность человека направлена на взаимодействие с людьми; предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением и преобразованием социальной среды, с созданием и использованием духовных и социальных ценностей.

3.2.2. «Экскурсии»

Экскурсии, помогут воспитаннику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально- одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями зрения это еще и форма социо-культурной реабилитации, позволяющая им приобщаться к культурным сообществам через атмосферу того или иного места, тактильного восприятия, слуха.

На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация класными руководителями, воспитателями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно – оздоровительной деятельности.	Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы по городу, в городской музей, на выставки детского творчества, на предприятие, на природу;
Выявление доступных для незрячих обучающихся музеев, выставок, экспозиций и прочих культурных объектов.	Организация региональных экскурсионных маршрутов с учетом специфики обучающихся
Сотрудничество и помощь в организации доступной среды учреждениям культуры	

Материально-технические условия реализации, АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.), АООП СОО для слепых обучающихся в ГБОУ ШОР № 1

Материально-технические условия реализации для слепых обучающихся обеспечивают:

1) возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.), АООП СОО;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов к объектам инфраструктуры общеобразовательного учреждения.

Материально-техническая база ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.), АООП СОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС СОО, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 года N 1490, а также соответствующие приказы и методические рекомендации.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности размещено на официальном сайте ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными требованиями техники безопасности и требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Проводится обновление мебели, пополнение оборудования, наглядных пособий, модернизация средств обучения.

Для занятия физической культурой (АФК) используются спортивный и тренажерный залы.

В каждом учебном кабинете оборудовано учебное пространство: учительский стол, 4 одноместных регулируемых парт со стульями, центральная рабочая доска для слепых обучающихся не используется, стенды для информации, напечатанной шрифтом Брайля, шкафы для хранения методического и дидактического материала, имеются ПК со специальным программным обеспечением и брайлевским дисплеем для каждого обучающегося.

В спортивном и тренажерном залах ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» имеется весь спортивный инвентарь и оборудование, необходимые для реализации разделов рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» и программ внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению.

Кабинеты сенсорного развития, ритмики, предметно-практической деятельности, дополнительного образования, педагогов-психологов оборудованы для групповой и индивидуальной работы с учащимися. Продуктивная работа этого кабинета опирается на большое количество пособий, наглядного материала, компьютерных программ и современных методик.

Для проведения мероприятий по воспитательной работе, внеурочной деятельности имеется актовый зал, малый зал, оснащенные необходимым музыкальным и компьютерным оборудованием.

В соответствии с программой производственного контроля все сотрудники проходят обязательные периодические и профилактические медицинские осмотры, вакцинацию.

Медицинский кабинет имеет лицензию. Медицинские кабинеты оснащены необходимым

оборудованием и инструментарием.

Условия осуществления образовательной деятельности соответствуют требованиям СП, охраны труда и противопожарной безопасности. Здания ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» оснащены техническими средствами охраны: системой пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре.

Учебно – методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.), АООП СОО для слепых обучающихся направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.), АООП СОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО (3.2, 3.3., 3.4.), АООП ООО (3.2., 3.3., 3.4.) обеспечивает:

- информационную поддержку образовательной деятельности учащихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
- укомплектованность печатными и электронными информационно образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, учебно-методической литературой, дополнительной литературой.

Рабочие программы

Русский язык

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение **цели образовательно-коррекционной работы:** формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно-речевых умений на уровне устной и письменной речи для успешной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- развития умения пользоваться речью как средством общения (четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связанность устного высказывания);
- знакомство со связной письменной речью как видом общения;
- обучение рельефно – точечному шрифту Л. Брайля как основному виду письма;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания;

-преодоление речевой замкнутости слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

-развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;

-коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного (для слепых с остаточным зрением), тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;

-уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;

-практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение с опорой на выполняемые действия, картинки (рельефные изображения) или проведённые ранее наблюдения;

-знакомство со звуками и обозначающими их буквами рельефно-точечного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в слове.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является одним из основных предметов в обучении слепых с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка.

В программе по русскому языку для 1-го класса выделяются следующие разделы:

- устная речь;
- подготовка к чтению и письму;
- чтение и письмо.

Учебные предметы «Русский язык» и «Чтение» объединяет все эти разделы. Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Место учебного курса в учебном плане.

На обучение письму выделяются часы учебного плана по русскому языку **165 часов** (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся класса, предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предлагает реализацию требований в объёме программного материала.

Второй уровень – минимально необходимый - скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала. Если отдельные обучающиеся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить в рамках заявленных уровней. В таких случаях разрабатывается индивидуальная программа обучения.

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов по русскому языку слепыми обучающимися с интеллектуальными нарушениями на конец обучения в 1 классе.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку за 1 класс для слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны отражать:

- 1) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;
- 2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно-графическую схему из слов, его составляющих; делить слова на части (слоги);

- держать грифель; «печатать» буквы по образцу.

Минимальный уровень

- по образцу и с помощью учителя подбирать геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов;
- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;
- составлять предложения (из 2 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно - графическую схему;
- правильно держать грифель.

Базовые учебные действия

Личностные:

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности, сравнение «образа Я».

Коммуникативные:

- высказывание в устной форме;
- использование адекватных возрасту и индивидуальным возможностям форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

Регулятивные:

- организация действий в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации (с помощью учителя);
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- контроль и оценка результатов взаимодействия.

Познавательные:

- знаково-символические действия — замещения (например, звука буквой).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Подготовка к чтению и письму (123 ч)

1. Развитие тактильных, зрительных и пространственных восприятий (17 ч)

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный) (при остаточном зрении), текстуре поверхности. Их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных, различных по текстуре поверхности полосок по образцу учителя. Различение коротких и длинных полосок по образцу. Составление из полосок по схеме знакомых предметов (лесенка, стол, стул и др.) Выкладывание по образцу комбинаций букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне (ряд шеститочий) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) разного цвета, разной текстурной поверхности или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (сначала из 2 фигур, потом из 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов (ёлочка, тележка, дом и др.). Выработка умений показывать и называть предметы (2-3), их предметные изображения в заданном порядке слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, доски Сегена, вкладышей Монтессори. Выкладывание из 4 кубиков или пазлов картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных предметов (2-3) по заданной характеристике - фактуре поверхности, форме, величине.

2. Развитие слухового внимания, фонематического слуха

Элементарный звуковой анализ (12 ч)

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»), направления звука («Найди, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.). Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по имитации голоса: корова - «му», собака - «ав», и др. Соотнесение звуков окружающего мира с

речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.). Использование игровых упражнений на определение речевых звуков (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа, крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).

Слово (12 ч)

Практическое знакомство со словом («Назови предметы, повтори все слова» и др.). Фиксация слова условно - графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Чёткое различение предмета и слова, его называющего (где предмет, а где «записано» слово). Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графической схемы. Дифференциация сходных по звучанию слов (Раз-два-три - без ошибок повтори: дом-дым, мишка-миска, Боря-Поля) с показом названных предметов или их изображений. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных на слух с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов по картинке, по схеме.

Предложение (12 ч)

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2, далее из 3 слов с опорой на ситуацию или предметную картинку: Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает. Девочка рисует. Девочка спит. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующее «чтение». Различение на слух или по картинке сходных предложений: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина; Катя держит мишку. Катя держит кошку.

Часть слова (слог) (10ч)

Деление двусложных слов на части: А-ня, О-ля, Ви-тя. Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация частей слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно-графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.

Звук (20 ч)

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Назови на одном выдохе игрушки на столе (2-3) и др. Отработка чёткого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем и т.д. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приёмов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком, например, белым кружком или квадратиком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки. Подбор слов, заканчивающихся с заданного звука. С опорой на предметы или картинки.

Развитие моторных умений (16 ч)

Правильное расположение учебных предметов при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек; сжимание пальчиков в кулачок; разжимание пальчиков всех вместе по одному; щёлканье пальчиками; показ согнутыми пальчиками крючков, колечек; приветствие пальчиков друг с другом и др. Игра с мозаикой. Развитие умения держать грифель.

Формирование графических умений (16 ч)

Формирование умения пользоваться прибором по системе Брайля, расположение точек на письме в шеститочии, комбинации написания изученных букв.

Буква (18 ч)

Формирование тактильных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур, комбинаций точек (без называния буквы и соотнесения её со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв: А, У, М, О, Х, С. Объединение одинаковых букв разных по размеру, складывание предъявленной буквы в ряде шеститочий: А, У, М, О, Х, С. (Если дети правильно называют букву, учитель поощряет их, но не обязывает запомнить название буквы).

II. Чтение и письмо (21 ч)

Звук и буква (21 ч)

Обозначение звука соответствующей буквой. Буквы А, У, М, О, Х, С, Н. Письмо в колодке.

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по русскому языку, мониторинг достижений планируемых результатов, обучающихся в освоении программы 1 класса.

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по русскому языку с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- проведение индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальными особыми образовательными потребностями закрепления и развития, сформированных в процессе групповой и индивидуальной работы знаний и умений в урочной деятельности по русскому языку;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- корректирования программы по русскому языку 1 класса с учетом результатов диагностических исследований;

- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с интеллектуальными нарушениями;

- проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности.

На уроках русского языка в 1 классе слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями:

- выкладывают простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;

- выделяют звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;

- составляют предложения на основе выполненного действия;

- определяют количество слов (2-3) в предложении;
- строить условно-графическую схему из слов, его составляющих;
- делить слова на части (слоги);
- пишут грифелем в колодке-шеститочии, в колодке – ряд шеститочий, приборе для письма по Брайлю.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифеля (детские, женские), тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор прямого письма и чтения.
3. Прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый).
4. Наборы плоских и объемных геометрических фигур.
5. Муляжи.
6. Рельефно-графические пособия для обучения грамоте, выпускаемые ИПТК «Логосвос».
7. «Букварь». В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Просвещение 2001.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по предметной картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно-графическую схему из слов, его составляющих; делить слова на части (слоги);
- держать грифель; писать буквы по образцу.

Минимальный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- по образцу и с помощью учителя подбирать геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов;
- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;
- составлять предложения (из 2 слов) по заданию, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно - графическую схему;
- правильно держать грифель, вычерчивать по трафарету геометрические фигуры на приборе «Школьник».

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение цели образовательно-коррекционной работы: формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно-речевых умений на уровне устной и письменной речи для успешной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- развития умения пользоваться речью как средством общения (четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связанность устного высказывания);
- знакомство со связной письменной речью как видом общения;

- обучение рельефно – точечному шрифту Л. Брайля как основному виду письма;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания;
- преодоление речевой замкнутости слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного (для слепых с остаточным зрением), тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение с опорой на выполняемые действия, картинки (рельефные изображения) или проведённые ранее наблюдения;
- знакомство со звуками и обозначающими их буквами рельефно-точечного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в слове.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является одним из основных предметов в обучении слепых с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка.

В программе по русскому языку для 2-го класса выделяются следующие разделы:

- устная речь;
- чтение и письмо.

Учебные предметы «Русский язык» и «Чтение» объединяет все эти разделы. Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане: 5 часов в неделю, 170 часов за год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся класса, предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предлагает реализацию требований в объёме программного материала.

Второй уровень – минимально необходимый - скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала. Если отдельные обучающиеся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить в рамках заявленных уровней. В таких случаях разрабатывается **индивидуальная программа обучения**.

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов по русскому языку слепыми обучающимися с интеллектуальными нарушениями на конец обучения во 2 классе.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку за 2 класс для слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны отражать:

- 1) Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиям;
- 2) Формирование уважительного отношения к окружающим;
- 3) Формирование установки работать по инструкции под контролем учителя;
- 4) Способность осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- 6) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 7) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 8) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и по иллюстрации к тексту;
- писать строчные и прописные буквы рельефно-точечным шрифтом, различать гласные и согласные буквы;
- списывать с печатного и рукописных текстов прочитанные и разобранные слова и предложения рельефно-точечным шрифтом;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова рельефно-точечным шрифтом, написание которых не расходится с произношением (последние –послезвуко-слогового проговаривания).

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- различать гласные и согласные буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова, написанные рельефно-точечным шрифтом.

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, понимать необходимость обучения, занятий;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

- принимать социальные правила поведения в школе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе;
- готовить своё рабочее место;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- знаково-символические действия — замещения (например, звука буквой);
- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;
- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является ***урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.***

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Повторение пройденного (17 ч.)
- Букварный период (продолжение) (130 ч.)
- Звуки и буквы (14 ч.)
- Слово (5 ч.)
- Предложение (2 ч.)
- Повторение (2 ч.)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Учебное оборудование

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифеля (детские, женские), тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор прямого письма и чтения.
3. Прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый).
4. Наборы плоских и объемных геометрических фигур.
5. Муляжи.
6. Рельефно-графические пособия для обучения грамоте, выпускаемые ИПТК «Логосвос».

2. Литература

1. «Букварь». В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Просвещение 2016.
2. «Русский язык». 2 класс. В 2-х частях. Э. В. Якубовская, Просвещение 2021.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и по иллюстрации к тексту;
- писать строчные и прописные буквы рельефно-точечным шрифтом, различать гласные и согласные буквы;
- списывать с печатного и рукописных текстов прочитанные и разобранные слова и предложения рельефно-точечным шрифтом;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова рельефно-точечным шрифтом, написание которых не расходится с произношением (последние –послезвуко-слогового проговаривания).

Минимальный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- различать гласные и согласные буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова, написанные рельефно-точечным шрифтом.

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение **цели образовательно-коррекционной работы**: формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно-речевых умений на уровне устной и письменной речи для успешной социальной адаптации.

Задачи:

-формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к языку и языковые обобщения;

-развития умения пользоваться речью как средством общения (четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связанность устного высказывания);

-знакомство со связной письменной речью как видом общения;

-обучение рельефно – точечному шрифту Л. Брайля как основному виду письма;

-формирование первоначальных умений в письменных высказываниях

-осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания;

-преодоление речевой замкнутости слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью сотрудничать со взрослыми

в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

-развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;

-знакомство со звуками и обозначающими их буквами рельефно-точечного шрифта, формирования умения слышать

звуки и выделять их в слове.

1. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является одним из основных предметов в обучении слепых с интеллектуальными нарушениями.

Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей значительно снижают их готовность к школьному обучению.

Обучение русскому языку в 3 классе носит элементарно-практический характер. В процессе обучения у обучающихся последовательно формируется умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал, давать простейшие объяснения. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний. Совершенствуются графические навыки.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Русский язык» в учебном плане отводится *170 часов в год, 5 часов в неделю.*

Основные содержательные линии курса (раздела)

1. Повторение - 15 ч.

2. Звуки и буквы - 72 ч.

Знакомство с алфавитом. Звуки гласные, согласные – 3 ч.

- Гласные звуки и буквы - 19 ч.

- Согласные звуки и буквы

 - Твердые и мягкие согласные - 21 ч.

 - Гласные после шипящих согласных ш, ж, ч, щ - 8 ч.

 - Парные звонкие и глухие согласные - 21 ч.

3. Слово - 54 ч.

- Названия предметов - 12 ч.

- Названия действий - 16 ч.

 - Названия признаков - 15 ч.

- Предлоги - 11 ч.

4. Предложение - 17 ч.

5. Повторение - 12 ч.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания. Предметные результаты, достигнутые слепыми обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рельефно- точечного шрифта Л. Брайля текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему

Достаточный уровень

- списывание с рельефно-точечного шрифта Л. Брайля текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Личностные базовые учебные действия включают:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение написанное или нарисованное рельефно-точечным шрифтом)

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик – класс, учитель – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

3. Содержание программы учебного процесса

Раздел программы	Содержание раздела
Повторение	Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.
Звуки и буквы	Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке несколько слов. Составление списков обучающихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре. Звуки гласные и согласные. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и

	<p>безударные. Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Разделительный ь перед гласными е, ё, я, и. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ща, чу, щу. Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб-грибы).</p>
Слово	<p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.). Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы. Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий. Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества) в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.</p>
Предлог	<p>Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).</p>
Предложение	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у</p>

	кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.
Связная письменная речь	Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях – самостоятельно). Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.
Письмо и чистописание	Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений: 1-я группа – и, й, ш, п, т, н, г, р, у; 2-я группа – л, м, ц, щ, ь, ы; 3-я группа – б, ф, ю, ф, в, д, з; 4-я группа – с, е, ё, ч, ь, я; 5-я группа – э, х, ж, к; Письмо заглавных букв: 1-я группа – И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, Ф; 2-я группа – О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я; 3-я группа – У, Н, Л, Ю, Р, В; 4-я группа – Г, П, Т, Б, Ф, Д. Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении
Устная речь	Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений. Повторение пройденного за год.

1. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. - М.: Просвещение, 2022.
2. Русский язык. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение, 2017
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 4 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова, О.П. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшинов, С.Л. Мирский, В.М. Мозговой, Н.Н. Павлова, М.Н. Перова, Н.Д. Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Русский язык. 4 класс, А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. М.: Просвещение, 2018г.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Общая характеристика учебного предмета

Основной **целью** курса являются:

1. формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.
2. расширение речевой базы учащихся, восполнение пробелов речевого развития;
3. подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом ;

Задачи программы обучения:

1. обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений.
2. целенаправленное обучение учащихся связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
3. формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
4. совершенствование произносительной стороны речи;
5. формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
6. уточнение, расширение и активизация словарного запаса;

Основные направления коррекционной работы:

- развитие слухового восприятия и узнавания,
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций,
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане:

На изучение предмета « Русский язык » в 4 классе отводится 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Формы текущего и промежуточного (итогового) контроля уровня достижений, обучающихся по предмету

Итоговые достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Все контрольные (проверочные, самостоятельные) задания подобраны на доступном для детей уровне.

Вид контроля	Краткая характеристика	Методы
дварительный ментировочный, гностический)	Позволяет установить исходный уровень владения языком.	Устный опрос, наблюдение, тесты.
Текущий полнительный, дящий)	Позволяет судить об успешности овладения определенной частью учебного материала	Письменная самостоятельная работа, диктант, контрольное списывание, тестовые задания
Годовый	Направлен на установление уровня владения предметом, достигнутого в результате усвоения материала.	Контрольные работы за I, II, III, учебн четверти и учебный год.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

«Звуки и буквы»

- алфавит, расположение слов в алфавитном порядке в словаре.
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливая последовательность звуков в слове),
- употреблять ь на конце и в середине слова, употреблять разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и,
- писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу,
- писать слова с парными согласными в конце и в середине слова, подбирать проверочные слова,
- ставить в словах ударение, различать ударные и безударные гласные,
- писать слова с безударными гласными, подбирать проверочные слова.

«Слово»

- предлоги до, без, под, над, около, перед
- различать основные категории слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам,
- правильно употреблять их в связи друг с другом,
- правильно писать имена собственные,
- писать предлоги отдельно с другими словами,

- употреблять разделительный ъ
- подбирать родственные слова, находить корень,
- писать слова с непроверяемыми гласными, пользуясь словарём.

«Предложение»

- члены предложения: подлежащее, сказуемое.
- членить речь на предложения, выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чём говорится, что говорится.
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами в предложениях по вопросам,
- ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак),
- находить в предложении подлежащее, сказуемое, второстепенные члены (без деления на виды),
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями,
- писать под диктовку предложения и тексты (30 – 35 слов)
- ставить знаки препинания в конце предложения,
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями,
- писать под диктовку предложения и тексты (30 – 35 слов).

«Связная речь»

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам

Данная программа обеспечивает базовые учебные достижения необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
 - списывать текст целыми словами и словосочетаниями;
 - писать под диктовку предложения и тексты (30 - 35 слов).

Регулятивные базовые учебные действия

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях –самостоятельно;

Познавательные базовые учебные действия

- устанавливать связи между письмом и развитием речи
- составлять предложения, делать выводы;
- выполнять классификацию слов по существенным признакам
- понимать базовые межпредметные понятия: слово, предложение, текст

Коммуникативные базовые учебные действия

- строить речевое высказывание в устной форме
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении высказывать свою позицию.

3. Содержание программы учебного предмета

1. Повторение-15ч
2. Звуки и буквы-140ч
3. Слово-13ч
4. Повторение пройденного-2ч

4 класс (дополнительный)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на использование следующего учебника:

Галунчикова, Н. Г., Якубовская, Э. В. «Русский язык». Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. – М. : Просвещение, 2020

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни, как основным средством общения.

В школе для детей в старших (5 - 9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В старшей школе умственно отсталым школьникам преподаются разделы грамматики, которые практически необходимы для развития речи и повышения орфографической грамотности учащихся. Все разделы взаимосвязаны. Их содержание соответствует концентрическому принципу построения программы. В каждом последующем классе повторяются сведения из предыдущего и изучается небольшой объём нового материала. Такое расположение материала обязывает учителя выбирать методы и приёмы работы.

В 5 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки умственно отсталого школьника к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности умственно отсталых школьников излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию в 5 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.

В соответствии с учебным планом ГБОУ ШОР №1 на изучение русского языка в 4 дополнительном классе отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программы по русскому языку предполагает достижение двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения русского языка как учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения программы по русскому языку в 6 классе относятся:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения русского языка.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся класса.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по русскому языку на конец обучения.

Минимальный уровень:

- знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;
- разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;
- образование слов с новым значением с опорой на образец;
- представления о грамматических разрядах слов;

- различение изученных частей речи по вопросу и значению;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;
- установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);
- нахождение в тексте однородных членов предложения;
- различение предложений, разных по интонации;
- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

Достаточный уровень:

- знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
- разбор слова по составу с использованием опорных схем;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
- дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

- определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя;

- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);

- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

- установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;

- нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

- составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

- составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

- различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;

- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- оформление всех видов изученных деловых бумаг;

- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

II.2. Базовые учебные действия

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики

участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.) использовать разные виды письма для решения жизненно значимых задач; Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использование в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета.

№	Название раздела	Темы	Основные термины при изучении темы
1.	Повторение	Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.	Подлежащее, сказуемое.
2.	Звуки и буквы	Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания	Звуки и буквы (ударные и безударные, твёрдые и мягкие, разделительный ь)

		безударных гласных путём изменения формы слова. Алфавит.	
3.	Слово	<p>Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ь.</p> <p>Части речи. Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.</p> <p>Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Изменение имён существительных по числам (единственное и множественное число).</p> <p>Род имён существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).</p> <p>Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (ночь, мышь) и его отсутствие у существительных мужского рода (мяч, нож).</p> <p>Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.</p> <p>Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.</p> <p>Первое склонение имён существительных в единственном числе. Единообразное написание</p>	<p>Приставка, корень, суффикс, окончание.</p> <p>Нарицательные, собственные, падежи.</p>

		<p>ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания – ы, - и в родительном падеже (из комнаты, из деревни), окончание – е в дательном и предложном падежах (к деревне, в деревне), окончания - ей, - ой в творительном падеже (за деревней, за страной).</p> <p>Второе склонение имён существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания –а, -я в родительном падеже (с озера, с поля), окончания –у, -ю в дательном падеже (к огороду, к морю), -е в предложном падеже (в городе, в море), окончания –ом, -ем в творительном падеже (за полем, за деревом).</p> <p>Третье склонение имён существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание –и в родительном, дательном и предложном падежах (с лошади, к лошади, на лошади), окончание –ью в творительном падеже (сиренью).</p> <p>Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имён существительных, относящихся к различным склонениям (конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга).</p>	
4.	Предложение	<p>Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространённые и распространённые. Однородные</p>	<p>Распространенные, нераспространенные</p>

		<p>члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.</p>	
5.	Связная речь	<p>Заполнение дневника учащимися. Работа с деформированным текстом. Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся). Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений. Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой). Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.</p>	
6.	Повторение	<p>Практические упражнения в составлении и распространении предложений.</p>	
7.	Словарь	<p>Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска,</p>	

	станок, столица, творог, физкультура (57 слов).	
--	--	--

УМК:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы: Сб.1. / под ред. В. В. Воронковой // Раздел «Русский язык» / В. В. Воронкова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – С. 5–29.
2. Галунчикова, Н. Г., Якубовская, Э. В. «Русский язык». Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. – М. : Просвещение, 2020.
3. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе / А. К. Аксенова. – М. : ВЛАДОС, 2004.

Чтение

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

- 1) Социализация личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью и коррекция речемыслительных способностей.
- 2) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- 3) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению.
- 4) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) проявление интереса к чтению тактильных книг;
- 4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 5) участие в обсуждении прочитанных произведений;
- 6) формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;
- 7) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 8) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой активности;
- 9) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Чтение является важным учебным предметом при обучении слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер детей, значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и

речевого развития ребёнка.

Задачи на пропедевтический период:

- преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выразить свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2-4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведённые ранее наблюдения;
- знакомство с 6 звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в начале слова.

Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции. Учебный предмет «Чтение» включает в себя большой раздел «Устная речь» и «Чтение и развитие речи».

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Место учебного предмета в учебном плане.

На обучение чтению выделяются часы учебного плана: 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса, предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом). **Первый уровень – достаточный** – предлагает реализацию требований в объёме программного материала. **Второй уровень – минимально необходимый** - скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала. Отдельные обучающиеся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить в рамках заявленных уровней. В таких случаях разрабатывается **индивидуальная программа обучения**.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Чтение» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на конец обучения.

1. Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения программы по «Чтению» за 1 класс для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями должны отражать:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Базовые учебные действия.

Личностные

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;
- чувство любви к своей Родине;
- нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей с помощью учителя.

Коммуникативные

- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.

Регулятивные

- организация действий в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений.

Познавательные

- умение слушать художественные тексты;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения (с помощью учителя);
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения (с помощью учителя).

Предметные результаты

Достаточный уровень

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Минимальный уровень

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Достаточный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия;

- внятно выражать просьбы, употребляя при этом «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Минимальный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы;
- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты - заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Содержание учебного предмета.

1. Аудирование.

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция). Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность.

2. Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряжённо). Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы детских песен. Перечисление названий 2-3 предметов на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных. Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя. Воспроизведение стихотворений, потешек мини-диалогов в играх-драматизациях.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказки», «Я дома», «Мои товарищи в классе», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Спокойной ночи», «Доброе утро»; «Знакомство со школой», «Покупаем школьные принадлежности», «Готовимся к празднику», «В магазине игрушек».

Называние детьми предметов и действий с ними. Характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя. Составление предложений. Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ. Игры-драматизации с использованием макетного театра. Рассматривание атрибутов к ролевой игре. Разыгрывание мини. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы, обращённой к учителю.

4. Культура общения.

Знакомство с учителем и одноклассниками. Называние друг друга по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращений «ты» - «вы». Основные этикетные формы приветствия и прощания со взрослыми и ровесниками: здравствуй, здравствуйте, до свидания, привет, пока. Интонация приветливости. Использование обязательных вежливых слов: спасибо, пожалуйста – в типичных бытовых ситуациях.

5. Букварный период. Звук и буква.

Изучение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н – и соответствие их со звуками. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схемах слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Формы организации учебных занятий.

- Урок первичного представления учебных знаний.
- Урок повторения учебных знаний, закрепления умений.
- Урок обобщения и закрепления учебных знаний и умений.
- Урок – игра
- Комбинированный урок.

Основные виды учебной деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение или прослушивание детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление простых диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор речевой ситуации. Составление связанного высказывания.

Культура общения. Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов. Составление устного приглашения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Направления работы.

Диагностическое: Выявление уровня подготовленности слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями к обучению чтению. Анализ результатов.

Учебная деятельность: Проведение уроков чтения и при необходимости коррекционной работы.

Консультативное: проведение консультаций для родителей, педагогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия;
- внятно выражать просьбы, употребляя при этом «вежливые» слова;

- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Минимальный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы;
- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты - заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифеля, тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор прямого письма и чтения.
3. Прибор «Графика».
4. Прибор «Ориентир» (малый).
5. Наборы плоских и объемных геометрических фигур. Муляжи.
7. Учебники и учебные пособия:
«Букварь». В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Просвещение 2001 г; Прописи для чтения по брайлю, Москва 2003 г.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта),

с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

- 1) Социализация личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью и коррекция речемышлительных способностей;
- 2) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- 3) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- 4) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) проявление интереса к чтению тактильных книг;
- 4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 5) участие в обсуждении прочитанных произведений;
- 6) формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;
- 7) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 8) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 9) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии слепых обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется

и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников, но и для становления их личности.

Цели изучения курса:

I. дидактические:

- дать знания о звуках и буквах алфавита русского языка, об основных единицах русского языка (звук, слог, слово, предложение, текст), научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- формировать умения осмысленно воспринимать содержание текста, делиться впечатлениями о прочитанном, пересказывать текст;
- вырабатывать (совершенствовать, овладевать) навык правильного, сознательного чтения;
- совершенствовать навыки звука – буквенного анализа слов, составления предложений);

II. воспитательные:

- содействовать воспитанию читательской культуры учащихся, самостоятельного посещения библиотеки;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги по интересу;
- формировать умение самостоятельно работать с книгой;

III. коррекционные:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги, (рельефных простых рисунков у слепыми) рисунков;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- формировать пространственные представления.

Задачи курса:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
- развивать речь учащихся;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
-

Место учебного предмета в учебном плане.

На обучение чтению во 2 класса (вариант 3.3) выделяются **4 часа в неделю, всего 136 часов за год.**

Личностные:

- 9) Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиям;
- 10) Формирование уважительного отношения к окружающим;
- 11) Формирование установки работать по инструкции под контролем учителя;
- 12) Способность осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 13) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- 14) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 15) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 16) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса, **предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников** (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Предметные результаты

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста рельефно-точечным шрифтом по рельефной иллюстрации к тексту.

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, выполненные рельефно-точечным шрифтом, соотносить их с рельефными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, понимать необходимость обучения, занятий;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- принимать социальные правила поведения в школе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе;
- готовить своё рабочее место;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- формировать орфографическое правильное слоговое чтение, с последующим переходом к чтению целыми словами;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, ряд других интонационных компонентов;
- формирование осознанного чтения с пониманием смысловой и идейной стороны текста;

- пересказывать содержание текста по наводящим вопросам, переходить на самостоятельный пересказ.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является *урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.*

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Повторение пройденного материала (15 ч.)

Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков. Повторение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н - и соотнесение их со звуками.

Букварный период (продолжение) (119 ч.)

1-й этап. Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, сравнение их в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом. Составление, сравнение и чтение слоговых таблиц. Усвоение букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ш, Л, Ы, Р.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: К, П, Т, И, З, В, Ж, Б, Г, Д, Й, Ь. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Е, Ё, Я, Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ъ. Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах. Чтение предложений из 2-5 слов в учебнике «Букварь» выполненный рельефноточечным шрифтом, их последующие воспроизведение с имитацией интонации учителя. Чтение небольших текстов, ответы на вопросы.

Повторение пройденного (2 ч.)

Повторение пройденного за год учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;

- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста рельефно-точечным шрифтом по рельефной иллюстрации к тексту.

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, выполненные рельефно-точечным шрифтом, соотносить их с рельефными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифеля, тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор прямого письма и чтения.
3. Прибор «Графика».
4. Прибор «Ориентир» (малый).
5. Наборы плоских и объемных геометрических фигур. Муляжи.

Учебники и учебные пособия:

1. «Букварь». В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Просвещение 2016.
2. «Чтение». 2 класс. В 2-х частях. С.Ю. Ильина и др., Просвещение 2021.

3 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального

общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа ориентирована на учебник З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева: Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М: «Просвещение», 2017

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

- 5) Социализация личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью и коррекция речемыслительных способностей;
- 6) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- 7) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- 8) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) проявление интереса к чтению тактильных книг;
- 4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 5) участие в обсуждении прочитанных произведений;
- 6) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 7) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 8) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.
- 9) формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением), выразительного и осмысленного чтения

доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения (от по слогового к чтению целым словом);

10) формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

11) развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ; - осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

1. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии слепых обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников, но и для становления их личности.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является *урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.*

Цели изучения курса:

IV. дидактические:

- формировать умения осмысленно воспринимать содержание текста, делиться впечатлениями о прочитанном, пересказывать текст;
- вырабатывать (совершенствовать, овладевать) навык правильного, сознательного чтения;
- совершенствовать навыки звука – буквенного анализа слов, составления предложений);

V. воспитательные:

- содействовать воспитанию читательской культуры учащихся, самостоятельного посещения библиотеки;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги по интересу;
- формировать умение самостоятельно работать с книгой;

VI. коррекционные:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги, (рельефных простых рисунков у слепыми) рисунков;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- формировать пространственные представления.

Задачи курса:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
- развивать речь учащихся;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Чтение» в учебном плане отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

2. Основные содержательные линии курса (разделы, содержание)

1. Здравствуй школа – 8 ч.
2. Люби всё живое– 8 ч.
3. Учимся трудиться – 8 ч.
4. Славная осень – 18 ч.
5. Что такое хорошо – 19 ч.
6. Народные сказки – 8 ч.
7. Вот пришли морозы и зима настала – 21 ч.
8. Смешные истории– 10 ч.
9. Весна в окно стучится – 24 ч.
10. Лето красное идёт – 12 ч.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

3. Содержание программы учебного предмета, коррекционных занятий.

Разделы	Содержание
---------	------------

Содержание чтения	Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.
Примерная тематика произведений	Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.
Жанровое разнообразие	Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.
Навык чтения	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).
Работа с текстом	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.
Внеклассное чтение	Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате освоения предметного содержания курса "Чтение" у обучающихся предполагается формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты освоения данного учебного предмета, согласно ФГОС, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках и готовность их применения

Основные требования к умениям обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам и плану прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.
- Минимальный уровень - слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя;
- читать по слогам короткие тексты;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

Достижения обучающимися личностных результатов в рамках освоения учебной программы

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – обучающийся, обучающийся-обучающийся, обучающийся– класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные базовые учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, напечатанное рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева Чтение: Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М: «Просвещение», 2017.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой, М.: «Просвещение», 2010
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа по «Чтению» для 4 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова, О.П. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшинов, С.Л. Мирский, В.М. Мозговой, Н.Н. Павлова, М.Н. Перова, Н.Д. Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Чтение.4 класс, З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева, М.: Просвещение, 2010.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

- 9) Социализация личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью и коррекция речемыслительных способностей;
- 10) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- 11) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- 12) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) проявление интереса к чтению тактильных книг;
- 4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 5) участие в обсуждении прочитанных произведений;
- 6) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 7) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 8) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.
- 9) формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением), выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения (от по слоговому к чтению целым словом);
- 10) формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- 11) развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ; - осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

1. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии слепых обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников, но и для становления их личности.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является *урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов*.

Цели изучения курса:

VII. дидактические:

- формировать умения осмысленно воспринимать содержание текста, делиться впечатлениями о прочитанном, пересказывать текст;
- вырабатывать (совершенствовать, овладевать) навык правильного, сознательного чтения;
- совершенствовать навыки звука – буквенного анализа слов, составления предложений);

VIII. воспитательные:

- содействовать воспитанию читательской культуры учащихся, самостоятельного посещения библиотеки;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги по интересу;
- формировать умение самостоятельно работать с книгой;

IX. коррекционные:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги, (рельефных простых рисунков у слепыми) рисунков;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- формировать пространственные представления.

Задачи курса:

- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировке на странице учебника, книги;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
- развивать речь учащихся;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Чтение» в учебном плане отводится *136 часов в год, 4 часа в неделю.*

2. Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуреслова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Достижения обучающимися личностных результатов в рамках освоения учебной программы

Личностные базовые учебные действия:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о себе и о мире;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрастным особенностям и социальным ролям;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Коммуникативные базовые учебные действия :

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – обучающийся, обучающийся- обучающийся, обучающийся– класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные базовые учебные действия :

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, напечатанное рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Содержание программы:

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

3. Основные содержательные линии курса (разделы, содержание)

№ п/п	Название разделов программы.	Количество часов.
1.	В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!».	1 ч

I.	Что такое хорошо...	14 ч
II.	Уж небо осенью дышало...	15 ч
III.	Народные сказки.	11 ч
IV.	О труде и трудолюбии.	12ч
V.	Идёт волшебница зима.	17 ч
VI.	Произведения русских и зарубежных писателей.	9 ч
VII.	Люби всё живое.	16 ч
VIII.	В стране чудес.	9 ч
IX.	Весна идёт!	20 ч
X.	Лето наступило.	12 ч
Всего: 136 часов		

Организация текущего и промежуточного контроля знаний по чтению и развитию речи.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления степени усвоения программного материала по чтению и развитию речи провести:

- проверку техники чтения – 3 раза в год (начало, середина и конец учебного года);

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты следующего объёма:

- на начало учебного года – 25 – 30 слов;
- на конец учебного года – 35 – 40 слов

5. Литература и средства обучения

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО вариант 3.3) от 24.11 2022 г. N 1023
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599
3. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова, О.П. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшинов, С.Л. Мирский, В.М. Мозговой, Н.Н. Павлова, М.Н. Перова, Н.Д. Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.
4. З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева Чтение: Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М: «Просвещение», 2010.

4 класс (дополнительный) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Цель:

Развитие устной речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

1) Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
 - Закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять

контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- Закреплять навыки заучивания наизусть.

2) Коррекционно-развивающие:

- Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление.
- Выбатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные.

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на

примере героев произведений (воспитание чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям.

Метапредметные результаты:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Предметные результаты:

- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Содержание курса «Чтение»

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам

учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту.

Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

УМК:

Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель З.Ф. Малышева, Москва.; "Просвещение", 2017 г.

Математика

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Целью образовательно-коррекционной работы в рамках учебного предмета «Математика» при обучении слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями в 1 классе является: формирование элементарных математических представлений и основ математических знаний, изучение возможностей детей в овладении математическими знаниями, обучение практическому применению в повседневной жизни знаний, полученных на уроках математики, создание условий для дальнейшего изучения математики.

Задачи:

- формирование доступных слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями математических знаний и умений их практического применения в повседневной жизни при изучении других учебных предметов;
- максимально общее развитие слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, средствами математики, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения;
- воспитание у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями целеустремленности, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Математика является одним из основных общеобразовательных предметов. Слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, поступающие в 1 класс, как правило, имеют низкий уровень готовности к школьному обучению. Поэтому, в 1 классе пропедевтика математики продолжается целый год. За этот год учитель изучает личностные познавательные особенности обучающихся и готовит их к восприятию материала курса математики. Обучающиеся знакомятся с дочисловыми представлениями о цвете (при наличии остаточного зрения), размере, величине, массе предметов; уточняются их количественные, пространственные и временные представления; развивается моторика и речь, корригируются все психические процессы.

Место учебного курса в учебном плане.

На обучение математике выделяются часы учебного плана 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов по математике слепыми обучающимися с интеллектуальными нарушениями на конец обучения в 1 классе:

Личностные результаты освоения программы по математике: слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями должны отражать:

- 1) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;
- 2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Обучающиеся получают представления:

- величине, размере, фактуре, массе, форме предметов;
- о положении предметов на плоскости и в пространстве относительно себя и друг друга;
- о смене частей суток (утро, день, вечер, ночь);
- о порядке следования дней (вчера, сегодня, завтра);
- о счете в пределах 5; о записи чисел 1-5;
- о количественных, порядковых числительных, числах: 1, 2, 3, 4, 5;
- о составе чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;
- об арифметических действиях сложения и вычитания;
- о структуре простой арифметической задачи;
- о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, брусок).

Основные требования к умениям обучающихся

Достаточный уровень:

- различать предметы по фактуре, массе, форме;
- сравнивать 2-4 предмета по величине: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;
- правильно понимать и употреблять слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся);
- сравнивать предметы по величине, массе при обследовании с помощью рук и остаточного зрения, «На руку»;
- раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними (например, самая высокая пирамидка, ниже, еще ниже, самая низкая); сравнивать два или несколько предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;
- выделять группы предметов один или несколько предметов, обладающих определенными свойствами (одним или несколькими): фактура, величина, форма, назначение;
- оценивать и сравнивать количество предметов, объяснять результат путем установления взаимно-однозначного соответствия: выделять лишние, недостающие предметы;
- увеличивать и уменьшать количество предметов, объем жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения.
- определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанное положение;
- ориентироваться на листе бумаги, на парте;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;
- собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей (по упрощенной схеме): составлять геометрические фигуры из счетных палочек;
- писать числа 1, 2, 3, 4, 5, отличать число от буквы (наличие цифрового знака); соотносить количество предметов с соответствующим числом;
- пересчитывать и отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
- записывать и производить действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;
- решать задачи на нахождения суммы, остатка, выполняя самостоятельно практические действия с предметами; записывать решение задачи в виде равенства (примера);
- выделять в задаче условие, решение, ответ; выполнять практические действия с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.

Минимальный уровень:

- различать цвета (при наличии остаточного зрения), выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (цвет, величина, форма, назначение);

- сравнивать два предмета по величине методом приложения;
- сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приемов наложения и приложения;
- сравнивать два предмета по массе;
- выделять из множества один, несколько предметов;
- устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);
- сравнивать количества жидкости, сыпучего вещества с помощью условной меры;
- различать правую и левую руки, пространственные представления вокруг себя: справа, слева, впереди, сзади, сверху, снизу;
- ориентироваться на листе бумаги (с помощью);
- узнавать, показывать на предметах порядок их следования;
- узнавать, называть геометрические фигуры с помощью учителя;
- узнавать, называть числа 1,2,3,4,5; пересчитывать предметы до 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметные множества (с помощью учителя);
- решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя, записывать решение в виде равенства (примера).

Базовые учебные действия

Личностные:

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности.

Коммуникативные:

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;
- использование данных взаимодействий при выполнении практических заданий.

Регулятивные:

- алгоритмические действия организации и решения математических задач;
- различение способа и результата действия;
- планирование и действенная проверка результата практической деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Дочисловые представления.

Свойства предметов (15 ч)

Выявление знаний и умений слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью. Понимание слов: все, каждый, кроме, остальные. Свойства предметов: величина (большой - маленький), размер, фактура, цвет. Различение основных цветов (при наличии остаточного зрения), фактуры поверхности предмета. Сравнение предметов по цвету, фактуре поверхности. Свойства предметов: форма. Сравнение предметов по форме. Свойства предметов: размер. Сравнение 2 предметов по размеру: большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий низкий, по размеру: большой – маленький, равный, одинаковый; равный, одинаковый, длинный – короткий; широкий – узкий; высокий низкий. Сравнение 2-х предметов по массе: тяжелый – легкий, равный по массе, тяжелее, легче. Сравнение по количеству предметов одной совокупности: много – мало, один, несколько,

столько же, лишние, недостающие предметы, поровну. Сравнение объема жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Понятия: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объема жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях до и после изменения их объема.

Расположение предметов в пространстве. (12 ч)

Определение правой и левой сторон относительно себя, расположение частей своего тела. Расположение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, относительно друг друга. Понятия: слева, справа, (правее, левее), спереди, сзади, сверху, внизу (выше, ниже), далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в (чем-то, ком-то); внутри; перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги, на парте.

Временные представления. (10 ч)

Время суток, смена частей суток, последовательность: утро, день, вечер, ночь; сегодня, завтра, вчера, на следующий день; рано, поздно, вовремя; давно, недавно; молодой, моложе, старый, старше. медленно, быстро.

Геометрический материал. (12 ч)

Объемные геометрические фигуры: шар, куб, брус. Плоские геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Составление разрезанных на части плоских геометрических фигур по плану. Составление плоских геометрических фигур (оконтуривание геометрических фигур, выкладывание при помощи счетных палочек, магнитных полосок на приборе «Графика»).

II. Числа от 1 до 5.

Нумерация в пределах 5. (42 ч)

Счёт предметов в пределах 5. Получение числа методом присчитывания предметов. Получение числа путем измерения произвольными мерками (длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества). Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвертый, пятый. Соотношение количества, числа, цифры. Место числа в числовом ряду, сравнение чисел по местоположению их в числовом ряду, путем установления взаимно-однозначного соответствия. Ответы на вопросы: сколько, какой по счету.

Арифметические действия: сложение и вычитание. Простые арифметические задачи. (31 ч)

Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки «+» и «-». Запись числовых выражений вида $1+1$, $1+2$, $2-1$. Простая арифметическая задача. Понятие «задача», части задачи: условие, вопрос; анализ условия, числовых данных и выбор арифметического действия, запись решения задачи. Решение простых задач на нахождение разности, суммы. Значения числовых выражений, запись числовых равенств

III. Повторение в конце учебного года. (10 ч)

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в

овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по математике, мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса.

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации в коллективе одноклассников, коррекцию недостатков физического развития, коррекцию и профилактику вторичных отклонений в развитии;

- проведение уроков по математике с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- проведение индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности; закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной работы знаний и умений в урочной деятельности по математике;

- корректирование программы по математике 1 класса с учетом результатов диагностических исследований; - участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с интеллектуальными нарушениями;

- проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- участия в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной формой организации учебных занятий является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

На уроках математики в 1 классе слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями:

- манипулируют предметами, изучают их, сравнивают 2 предмета по форме, размеру, цвету, фактуре поверхности, массе;
- сравнивают объемы жидкостей, сыпучих веществ;
- сравнивают группы предметов по количеству (без указания числа предметов в группах);
- изучают расположение предметов;

- определяют правую и левую стороны (относительно себя);
- определяют части суток, их последовательность;
- знакомятся с плоскими геометрическими фигурами и объемными геометрическими телами;
- пересчитывают предметы (счетный материал);
- записывают числа и прочитывают числа;
- выполняют арифметические действия сложения и вычитания в пределах 5;
- решают простые арифметические задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения в 1 классе слепых детей с интеллектуальными нарушениями планируется достижение следующих результатов:

У обучающихся должны быть сформированы следующие представления:

- о величине, форме, цвете и массе предметов; фактуре поверхности предметов;
- о положении предметов на плоскости и в пространстве относительно себя и друга;
- о смене частей суток: утро, день, вечер, ночь; о порядке следования дней: вчера, сегодня, завтра;
- о счете в пределах 5; о записи чисел 1-5;
- о количественных, порядковых числительных, цифрах: 1, 2, 3, 4, 5;
- о составе чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;
- об арифметических действиях сложения и вычитания;
- о структуре простой арифметической задачи;
- о геометрических фигурах: круге, овале, квадрате, треугольнике, прямоугольнике; о шаре, кубе, бруске (прямоугольном параллелепипеде).

Обучающиеся будут иметь возможность научиться (Достаточный уровень):

- различать предметы по фактуре поверхности, массе, форме, цвету (при наличии остаточного зрения);
- сравнивать 2-4 предмета по величине методом наложения: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;
- правильно понимать и употреблять слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся);
- сравнивать предметы по величине, массе при обследовании предметов руками и при сравнении «На руку»;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке, объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними; сравнивать два или несколько предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;
- выделять группы предметов один или несколько предметов, обладающих определенными свойствами (одним или несколькими): величина, форма, цвет, назначение;
- оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях при общем обследовании руками, объяснять результат путем установления взаимно-однозначного соответствия: выделять лишние, недостающие предметы;

- увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
 - определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также располагать предметы по словесной инструкции;
 - ориентироваться на листе бумаги;
 - устанавливать и называть порядок следования предметов;
 - узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, соотносить форму знакомых предметов с геометрическими фигурами;
 - собирать геометрические фигуры, разрезанные на 2 части, составлять геометрические фигуры из счетных палочек;
 - писать числа 1, 2, 3, 4, 5, отличать число от буквы (наличие цифрового знака); соотносить количество предметов с соответствующим числом (в пределах 5-ти);
 - пересчитывать и отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
 - записывать и производить действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;
 - решать задачи на нахождения суммы, остатка, выполняя самостоятельно практические действия с предметами; записывать решение задачи в виде равенства (примера);
 - выделять в задаче условие, решение, ответ; выполнять практические действия с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.
- Минимальный уровень:**
- различать фактуру поверхности и цвет (при наличии остаточного зрения) предмета, выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (величина, форма, назначение, цвет);
 - сравнивать два предмета по величине методом приложения;
 - сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приемов наложения и приложения;
 - сравнивать два предмета по массе;
 - выделять из множества один, несколько предметов;
 - устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);
 - сравнивать количества жидкости, сыпучего вещества с помощью условной мерки;
 - различать правую и левую руки;
 - различать пространственные отношения: справа, слева, впереди, сзади, сверху, снизу;
 - ориентироваться на листе бумаги (можно с помощью педагога);
 - узнавать, показывать на предметах порядок их следования;
 - узнавать, называть геометрические фигуры (с помощью учителя);
 - узнавать, называть числа 1,2,3,4,5; пересчитывать предметы до 5, отвечать на вопрос «Сколько?»:
 - выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметные множества (с помощью учителя);
 - решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя, записывать решение в виде равенства (примера).

Материально-техническое оснащение:

1. Приборы для письма по Брайлю, грифеля, тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый), наборы плоских геометрических фигур и объемных тел, муляжи, счетный материал (счетные палочки, плоские и объемные фигуры), математические наборы со счетным материалом.
3. Рельефно-графические пособия.
4. Учебники «Математика». 1 класс. В 2-х частях. Т.В. Алышева; Просвещение, 2012.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Цель образовательно-коррекционной работы: создание и обеспечение оптимальных условий, способствующих освоению слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основной образовательной программы по математике начального общего образования.

Задачи предмета:

- формирование доступных слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений их практического применения в повседневной жизни при изучении других учебных предметов;
- максимально общее развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения;
- воспитание у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целеустремленности, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля.

Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из основных общеобразовательных предметов при обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она не только помогает овладеть жизненными компетенциями, подготовить ребенка к дальнейшему овладению навыками, необходимыми для овладения профессией, но и решает ряд коррекционных задач. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы действий с предметами. Через математическое содержание формируются и корректируются мыслительной деятельности обучающихся (сравнение, анализ, синтез).

Место предмета в учебном плане

На обучение математике в учебном плане выделяются 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов усвоения предмета

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиям;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Формирование установки работать по инструкции под контролем учителя;
- Способность осуществлять самоконтроль и самооценку;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Числа и величины:

- читать числа, записанные с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в пределах 10, выполнять запись чисел на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения, сравнивать;
- составлять последовательность чисел и разрезных цифр, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до 10;
- устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);
- группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, используя разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами;
- выполнять запись чисел в письменном приборе Л. Брайля или прямого чтения;

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.

Арифметические действия:

- выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание в пределах 10) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 1 арифметическое действие);
- формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычисления.

Работа с текстовыми задачами:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1 действие) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Геометрические фигуры:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линия, отрезок, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), в том числе, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми обучающимися, выполнять изображения отрезков. (Приборы: Н.А. Семевского, «Школьник»)
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, брус), геометрические фигуры и их рельефное изображение;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Основные требования к умениям обучающихся

1 уровень – достаточный:

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- образовывать, читать и записывать числа первого и второго десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 20, по 2, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц одним десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;

- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.;
- разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. По 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более 3-х монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности(остатка), записывать решения в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю;
- обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету в приборе «Школьник».

2 уровень – минимальный:

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счет по 2, по 3 не обязателен);
- сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счетного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел);
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.;
- разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 0 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);
- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю.

Базовые универсальные учебные действия

Личностные УУД:

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;
- использование данных взаимодействий при выполнении практических заданий.

Регулятивные УУД:

- алгоритмические действия организации и решения математических задач;
- различение способа и результата действия;

- планирование и действенная проверка результата практической деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Повторение.

Отрезок числового ряда 1-5.

Образование, чтение, запись чисел 1-5.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 5.

Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 1, по 2 в пределах 5.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух

сравниваемых числах без обозначения знаком.

Знаки +, -, =.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме).

Нумерация.

Отрезок числового ряда 1-10. Числа и цифра 0.

Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10.

Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 2, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед.=1 дес., 1 дес.=10 ед.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра 10 р.

Замена нескольких монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р. По 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трех монет).

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Таблица сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий

(одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Построение произвольной прямой в приборе Брайля.

Обводка геометрических фигур шаблону и трафарету в приборе «Школьник».

Основными формами обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.*

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры). Овладение математическими знаниями происходит *в процессе предметно-практической деятельности и действий с числами.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 уровень – достаточный:

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- образовывать, читать и записывать числа первого и второго десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 20, по 2, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц одним десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.;
- разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. По 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более 3-х монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности(остатка), записывать решения в виде арифметического примера;

- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю;
- обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету в приборе «Школьник».

2 уровень – минимальный:

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счет по 2, по 3 не обязателен);
- сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счетного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел);
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.;
- разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 0 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);
- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю.

Материально-техническое оснащение:

1. Приборы для письма по Брайлю, грифеля, тетради для письма по Брайлю.
2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый), наборы плоских геометрических фигур и объемных тел, муляжи, счетный материал (счетные палочки, плоские и объемные фигуры), математические наборы со счетным материалом.
3. Рельефно-графические пособия.
4. Учебники «Математика». 2 класс. В 2-х частях. Т.В. Алышева; Просвещение, 2021

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа ориентирована на учебник: В.В. Эк «Математика» 3 класс для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 12-е изд. - М.: «Просвещение», 2017

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 3 класса и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цель образовательно-коррекционной работы: создание и обеспечение оптимальных условий, способствующих освоению слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основной образовательной программы по математике начального общего образования.

Задачи предмета:

- формирование доступных слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений их практического применения в повседневной жизни при изучении других учебных предметов;
- максимально общее развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения;
- воспитание у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целеустремленности, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля.
- формирование начальных временных, пространственных, количественных представлений, которые будут способствовать усвоению дальнейшего курса математики;
- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений;

1. Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из основных общеобразовательных предметов при обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Математика, являясь одним из ведущих общеобразовательных предметов, готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфических задач коррекционной школы: коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости и любознательности.

Обучение носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами.

Основными формами обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры).

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Математика» в учебном плане отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. Повторение. Первый десяток – 16 часов
4. Второй десяток. Нумерация – 22 часа
5. Мера длины – дециметр – 4 часа
6. Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц – 18 часов
7. Луч- 1 час
8. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток – 10 часов
9. Сложение чисел с числом 0- 2 часа
10. Угол – 1 час
11. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин- 4 часа
12. Меры времени – 2 часа
13. Сложение и вычитание без перехода через десяток(все случаи)- 6 часов
14. Виды углов – 2 часа
15. Составные арифметические задачи- 3 часа

16. Сложение с переходом через десяток- 14 часов
17. Четырёхугольники- 2 часа
18. Вычитание с переходом через десяток- 6 часов
19. Треугольник-3 часа
20. Сложение и вычитание с переходом через десяток(все случаи)- 12 часов
21. Меры времени-2 часа
22. Деление на две равные части – 4 часа
23. Повторение – 2 часа

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие пространственных представлений и ориентации;
2. развитие основных мыслительных операций;
3. развитие словесно-логического мышления;
4. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
5. обогащение словаря;
6. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

3.Содержание программы учебного предмета

Разделы	Содержание
Нумерация	<p>Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Отрезок числового ряда 11-20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счётах. Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые (15=10+5). Счет по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке</p>
Единицы измерения и их соотношения	<p>Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1ч., 1 мес. Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины, времени</p>

Арифметические действия	Называние компонентов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени). Понятия «больше на...», «меньше на...». Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
Арифметические задачи	Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа
Геометрический материал	Овал. Луч. Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов. Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны *уметь*:

Достаточный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка записанные с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля ;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 3, по 5, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20, использовать при сравнении нужные знаки;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- решать задачи в два действия;
- называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезки заданной длины(с помощью учителя) ;

Минимальный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка записанные с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля ;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20, использование знаков необязательно;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (возможно с помощью счётного материала);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц ;
- называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезки заданной длины (с помощью учителя);

Личностные базовые учебные действия :

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиям;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Формирование установки работать по инструкции под контролем учителя;
- Способность осуществлять самоконтроль и самооценку;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия :

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля).

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – обучающийся, обучающийся– обучающийся, обучающийся – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Планируемые результаты освоения предмета в рамках изучения учебной программы

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
-

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции ученика на уровне положительного отношения к обучению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

5. Учебно-методический комплекс

1. В.В. Эк «Математика» 3 класс для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 12-е изд. - М.: «Просвещение», 2017

2. Программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный 1-4 классы, авторы-составители М.Н. Перова, В.В. Эк, под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2013

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа по «Математике» для 4 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А.Айдарбекова, В.М.Белов, В.В.Воронкова, О.П.Гаврилушкина, И.А.Грошенков, И.В.Евтушенко, В.С.Кувшинов, С.Л.Мирский, В.М.Мозговой, н.н.Павлова, М.Н. Перова, Н.Д.Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Математика. 4 класс, М.Н. Перова.—9-е изд. – М.: Просвещение, 2019г.

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Владение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи программы обучения:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- формирование начальных временных, пространственных, количественных

представлений, которые помогут обучающимся в дальнейшей трудовой деятельности;

- повышение уровня общего развития обучающихся;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане:

На изучение предмета « Математика» в 4 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Формы текущего и промежуточного (итогового) контроля уровня достижений, обучающихся по предмету

Формы контроля	Содержание	Методы
Текущий	Уровень знаний обучающихся, общая эрудиция.	Устный опрос, проверочная работа, самостоятельная работа
Промежуточный	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Устный опрос, самостоятельная работа, математическое

ежучетный овый)	Контроль выполнения поставленных задач за четверть, за год.	Контрольная работа за учебный год и четверти, проверочная работа, работа по пройденной теме
--------------------	---	---

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны **знать**:

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию)
- таблицы умножения и деления чисел, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами

Личностные базовые учебные действия включают:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной

ситуации;

- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) - на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах;
- умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- выполнять арифметические действия;

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Литература и средства обучения

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО вариант 3.3) от 24.11 2022 г. N 1023
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599
3. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А.Айдарбекова, В.М.Белов,В.В.Воронкова,О.П.Гаврилушкина, И.А.Грошеников, И.В.Евтушенко, В.С.Кувшинов, С.Л.Мирский, В.М.Мозговой, н.н.Павлова,М.Н. Перова, Н.Д.Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.
4. Учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Математика. 4 класс: учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / М.Н. Перова.–9-е изд. – М.: Просвещение.

4 класс (дополнительный) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с

легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающегося 4 дополнительного класса. Дифференцированный подход выделен как один из основных педагогических методов. Обучение с такими учащимися предполагает использование разных по трудности и сложности заданий для достижения уровня знаний не ниже стандарта. Основными методами обучения учащихся являются объяснительно- иллюстрированный, репродуктивный, а основными принципами обучения – принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.

Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным при обучении в классах с адаптированной образовательной программой.

Смена видов учебной деятельности, чередование поз учащихся, проведение физкультминуток, включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, использование эмоциональных разрядок предполагают снизить напряжение и утомляемость учащихся, улучшить эмоциональный климат на уроках и повысить мотивацию к изучению предмета.

Адаптация содержания обучения, для класса с адаптированной учебной программой, состоит в проектировании рабочей программы, материала учебника, дидактических материалов. Основные методы обучения в этом классе - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности – метод проблемного изложения. Основной тип урока - комбинированный, на котором ставится несколько дидактических целей. Домашнее задания должны быть небольшими по объему и не требующие усиленной мыслительной работы. При проектировании рабочей программы обязательно учесть часы на вводные уроки, уроки повторения, объединять темы в блоки. При составлении контрольных работ предусматривать варианты разной степени сложности, предоставлять учащимся право выбора.

При составлении рабочей программы отдельной графой выделены приемлемые

для классов средства адаптации:

- Изменение темпа изложения материала
- Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное)
- Использование наглядных материалов, средств ТСО.
- Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля
- Приемы поиска дополнительной информации
- Частая смена видов учебной деятельности (слушание, пение, наблюдение)
- Обучение порциями

Таким образом, цели и задачи коррекционных занятий сформулированы как система задач трёх уровней – коррекционного (исправление отклонений, нарушение развития, разрешение трудностей развития); профилактического (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающего (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития). Только единство перечисленных видов задач могут обеспечить успех и эффективность коррекционных занятий и усвоение программного материала.

К числу важнейших направлений коррекционно-воспитательного воздействия на учащихся 7-8 вида относятся:

- коррекция недостатков развития познавательных процессов;
- коррекция речевого развития;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция нарушения моторики, физического развития;
- коррекция социального поведения.

Математика в коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. Готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально – трудовыми навыками. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений VIII вида - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости,

любопытности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит предметно-практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделениемножеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Программа рассчитана на 132 часов (4 часа в неделю.)

Учебно-методический комплекс:

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Математика» для 5 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. М.Н. Перовой, Г. М. Капустиной, Москва, «Просвещение», 2020

Цели и задачи обучения и коррекции: Цели обучения математике:

- создание условий для подготовки учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками
- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжение образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных

представлений о математике;

- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи Образовательные:

- дать учащимся такие доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;
- использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- приобретение знаний о нумерации в пределах 1000 и арифметических действиях в данном пределе, об образовании, сравнении обыкновенных дробей и их видах, о задачах на кратное и разностное сравнение, нахождение периметра многоугольника, о единицах измерения длины массы, времени;
- овладение способами деятельности, способами индивидуальной, фронтальной, групповой деятельности;
- освоение компетенций: коммуникативной, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность измерения и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Технологии:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- лично – ориентированное обучение,
- проблемное обучение,
- развивающее обучение,
- дифференцированное обучение,
- информационно – коммуникативные технологии.

Методы

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод;

наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;

методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные;

Формы обучения:

1. По охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные)
2. По месту организации (школьные)

3. Традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа)
4. Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Виды деятельности

- устное и письменное решение примеров и задач;
- практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя;
- развёрнутые объяснения при решении арифметических примеров и задач, что содействует развитию речи и мышления, приучает к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов письменных вычислений.
- самостоятельная работа с учебником.

На изучение предмета в 5 классе по учебному плану выделено 4

часов в неделю. Всего за учебный год 136 часов

Личностные результаты:

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Метапредметные результаты:

1. регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

2. познавательные универсальные учебные действия:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

3. коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- класс единиц, разряды в классе единиц;
- десятичный состав чисел в пределах 1000;
- единицы измерения длины, массы времени, их соотношения;
- римские цифры;
- дроби, их виды;
- виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять устное и сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);
- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000;
- считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;
- выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1000;
- выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (споследующей проверкой);
- выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;
- выполнять преобразование чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1000;
- умножать и делить на однозначное число;

Получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;

- решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;
- уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;
- различать радиус и диаметр.

Содержание.

Повторение.

Нумерация. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через

разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания. Геометрия: Виды линий. Вид углов, построение углов.

Устная, письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трёхзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Счёт до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно, письменно, с использованием счётов. Единицы измерения стоимости, длины, массы. Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами. Геометрия: Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, окружность.

Устные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 1000.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка. Разностное и кратное сравнение. Геометрия: Периметр. Нахождение периметра многоугольников.

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд. Числовые выражения. Геометрия: Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны.

Классификация треугольников по видам углов.

Обыкновенные дроби

Числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми знаменателями или числителями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей. Геометрия: Классификация треугольников по длинам сторон. Построение треугольников по трём данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Умножение и деление 10, 100 на 10, 100

Деление чисел на 10, 100 с остатком. Умножение и деление 10, 100 на 10, 100. Геометрия: Треугольник. Построение треугольников.

Преобразование чисел, полученных при измерении мерами стоимости, длины, массы Преобразование именованных чисел Замена крупных мер мелкими, мелких

мер крупными. Геометрия: Построение треугольников по трём сторонам.

Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число

Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число. Числовые выражения. Деление на равные части. Геометрия: Виды кривых линий. Радиус.

Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд.

Устное умножение и деление полных двузначных и трёхзначных чисел без перехода через разряд. Нахождение одной. Нескольких долей предмета, числа. Геометрия: Диаметр. Хорда. Дуга окружности. Построение окружностей с указанием радиуса, диаметра.

Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд

Письменное умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка. Простые арифметические задачи на нахождение части числа, на разностное и кратное сравнение. Геометрия: Построение треугольника. Прямоугольник, квадрат. Диагональ. Геометрическое тело: куб.

Повторение

Арифметические действия с целыми числами, числами, полученными при измерении. Римские цифры. Составные арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями. Геометрия: Геометрические тела: брус, шар. Геометрические фигуры.

Методические пособия для учителя.

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 224 с. под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2010.
2. Учебник «Математика» для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. М.Н. Перовой, Г. М. Капустиной, Москва, «Просвещение», 2020

Окружающий мир

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» направлено на достижение **образовательно-коррекционной цели** в 1 классе: расширение представлений о взаимосвязях живой и неживой природы, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды.

Цели изучения предмета:

- дать знания об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах;
- формировать представления о взаимосвязи живой и неживой природы.

Задачи:

- 1) формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 2) формирование умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы;
- 4) преодоление вербализма знаний об окружающем мире;
- 5) овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов, некоторых социальных объектов;
- 6) приобретение опыта взаимодействия с живой и неживой природой;
- 7) понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Окружающий мир» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у слепых интеллектуальными нарушениями обучающихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождения организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными умениями наблюдать природные явления и простейших опытных действий, уточнения имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе. Содержание программы и уроки по предмету «Окружающий мир»

предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особенное значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Слепые дети производят действия наблюдения, опираясь на тактильные и слуховые анализаторы. На уроках учитель использует муляжи, объёмные наглядные пособия, а также рельефные и барельефные изображения.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане - 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру за 1 класс: для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- чувство любви к своей стране, городу (родному краю);
- учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
- восприятие «образа Я» как субъекта природосообразной деятельности.

Коммуникативные:

- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – нормально видящий», «слепой - слепой» в процессе познания окружающего мира;
- построение понятного для партнёра устного высказывания.

Регулятивные:

- экологически сообразное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;
- принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами;
- соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

Познавательные:

- овладение начальными формами предметно-практической деятельности;
- сравнение объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;

- освоение и использование элементарных общих понятий;
- расширение знаний, кругозора.

Предметные результаты по окружающему миру.

- Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Развитие умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы.
- Понимание простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы.
- Преодоление вербализма знаний и речи.
- Закрепление доступных способов непосредственного восприятия природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов.
- Приобретение опыта взаимодействия с миром живой и неживой природы; соблюдение правил поведения в мире природы и людей, правил здорового образа жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года.

Живая природа.

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Здесь и далее — названия изучаемых деревьев, птиц, животных могут быть изменены с учетом особенностей местности.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психо-эмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по окружающему миру, мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса.

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков

физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
-проведение уроков по окружающему миру с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
-реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
-участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

-взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с интеллектуальными нарушениями;
-проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
-участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов, а также уроки – экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практические занятия.

Основные виды деятельности.

На уроках окружающего мира в 1 классе слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями:

- наблюдают за изменениями в живой и неживой природе;
- обследуют природные объекты;
- изучают основные части тела человека;
- участвуют в практических занятиях;
- выполняют аппликации из природных материалов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Муляжи, чучела животных, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
2. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос»: альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Знакомые птицы» и др.
3. «Мир природы и человека». 1 класс. В 2-х частях. Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

У обучающихся предполагается сформировать представления о живой и неживой природе, о погоде и её явлениях.

Обучающиеся будут способными:

- наблюдать и описывать природные явления;
- ориентироваться во временах года, времени суток.
- различать объекты живой и неживой природы.
- отличать одних животных от других по их характерным признакам.
- называть и показывать части тела человека и животных, объяснять их назначение.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Второй год обучения продолжает работу, начатую в 1 классе.

Цели изучения предмета:

- дать знания об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах;
- формировать представления о взаимосвязи живой и неживой природы.

Основными задачами, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- изучение воды и ее свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Окружающий мир» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. При отборе курса учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения слепых младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Содержание программы и уроки по предмету «Окружающий мир» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Слепые дети производят действия наблюдения, опираясь на тактильные и слуховые анализаторы. На уроках учитель использует муляжи,

объёмные наглядные пособия, а также рельефные и барельефные изображения.

Место учебного предмета «Окружающий мир» *в учебном плане - 68 часа в год, 2 часа в неделю.*

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки (с помощью учителя);
- овладеют приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов (с помощью учителя);
- овладеют доступными способами изучения природных явлений (с помощью учителя);
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой (с помощью учителя);
- осознают понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.
- сформируются знания об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников),
- овладеют способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости, (помощью учителя);
- овладеют способностью выбирать адекватные формы контакта (поворачиваться в сторону партнера по общению, при необходимости приблизиться к нему, быть терпимым к прикосновениям других).

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, понимать необходимость обучения, занятий;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- принимать социальные правила поведения в школе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Окружающий мир».

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе;
- готовить своё рабочее место;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в

деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;

- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- знаково-символические действия — замещения (например, звука буквой);

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений, написанные

рельефно-точечным шрифтом;

- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия

предметов и действий;

- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;

- обращаться за помощью и принимать помощь.

Предметные результаты

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3–4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Направления работы

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по окружающему миру с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов, а также уроки – экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практические занятия.

Основные виды деятельности

- наблюдают за изменениями в живой и неживой природе;
- обследуют природные объекты;
- изучают основные части тела человека;
- участвуют в практических занятиях;
- выполняют аппликации из природных материалов.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является *урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.*

Формы и средства контроля

Основные формы текущего контроля: устный опрос. В течение учебного года проводятся текущая и промежуточные аттестации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3–4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Муляжи, чучела животных, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
2. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос»: альбомы: «Дикие животные» «Домашние животные», «Знакомые птицы» и др.
3. «Мир природы и человека». 1 класс. В 2-х частях. Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др.
4. «Мир природы и человека». Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М.: Просвещение, 2020.

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Учебный предмет « Окружающий мир» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Его содержание базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

При отборе курса учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения слепых младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Содержание программы и уроки предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Слепые дети производят действия наблюдения, опираясь на тактильные и слуховые анализаторы. На уроках учитель использует муляжи, объёмные наглядные пособия, а также рельефные и барельефные изображения.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов, а также уроки – экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практические занятия.

Основные виды деятельности

- наблюдают за изменениями в живой и неживой природе;
- обследуют природные объекты;
- изучают основные части тела человека;
- участвуют в практических занятиях;

1. Общая характеристика учебного предмета

Цель программы обучения: углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы; формирование основы для изучения в дальнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

Задачи программы обучения:

- уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- сформировать знания учащихся о природе своего края;
- сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Коррекционные задачи учебного предмета :

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по окружающему миру с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

- формирование умений слушать речь отвечающих и учителя;
- устранение недоразвития словаря через толкование новых незнакомых слов;
- развитие коммуникативной функции речи;
- совершенствовать навыки и умения делать выводы при составлении рассказа;
- обучение приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного) при изучении предметов и явлений окружающей действительности;
- развитие логического мышления на всех этапах урока;
- активизирование познавательной деятельности развивающими

вопросами, нестандартными заданиями во время беседы;

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Окружающий мир» в учебном плане отводится - 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты освоения данного учебного предмета, согласно ФГОС, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках и готовность их применения.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - правильно называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности; - сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни; - соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; - соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека; - определять по сезонным изменениям время года; - определять направления ветра. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы; - сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки; - соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод; - соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний; - соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; - соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.
---	---

Личностные базовые учебные действия включают:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение рельефно- точечным шрифтом)

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Муляжи, чучела животных, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
2. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос»: альбомы: «Дикие животные» «Домашние животные», «Знакомые птицы» и др.

3. Мир природы и человека. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / [Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. - М.: Просвещение, 2021.
4. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М. : Просвещение, 2020.

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи:

обогащение словарного запаса учащихся простыми понятиями;

формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;

усвоение отдельных норм и правил грамматического строя речи;

развитие диалогической речи, связного высказывания;

формирование коммуникативной функции речи и культуры общения.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;
- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и "экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего

- мира, живыми объектами;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Иметь представление о временах года и сезонных изменениях в природе;

Знать названия изучаемых объектов, их частей;

Характеризовать знакомые предметы по основным свойствам (цвету, форме, величине, вкусу, запаху, материалу и др.);

Уметь сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);

Отвечать на поставленный вопрос полным ответом, используя слова данного вопроса;

Использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.

Минимальный уровень:

узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях; иметь представления о назначении объектов изучения;

относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);

называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);

знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;

знать основные правила личной гигиены;

иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

выполнять задания под контролем учителя, адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога;

знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение (давать согласие или отказываться);

владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);

владеть навыками самообслуживания (чистить одежду щеткой, хранить ее на вешалке, чистить кожаную обувь, мыть посуду после еды и т. п.);

ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц, живущих околошколы; составлять

повествовательный или описательный рассказ из 3 -5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; адекватно взаимодействовать с изученными объектами

окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно

вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях; иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире
относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);

знать отличительные существенные признаки групп объектов; знать правила гигиены органов чувств;

знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке;

применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам
отвечать и задавать вопросы учителю по содержанию изученного, проявлять желание

рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;

проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; выполнять доступные природоохранные действия;

быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017
- Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание курса. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

№	Тема	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе.	12
	Времена года. Осень.	3
	Зима.	3
	Весна.	3
	Лето.	3
2	Неживая природа.	7

3	Живая природа.	17
	Растения.	6
	Животные.	6
	Человек.	6
	Безопасное поведение.	5
	Всего	68

Содержание программы:

Сезонные изменения

Цель: формирование понятий о различных временах года. Исходя из причины - деятельности Солнца, определять следствия - признаки времён года. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений, животных в разные времена года. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Устанавливается взаимосвязь природных изменений и изменений в жизни растений, животных, деятельности человека.

Неживая природа

Цель: знакомство учащихся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человека. Формирование элементарных представлений о свойствах элементов почвы: песка, глины, камней, перегноя. Формирование первичных представлений о формах поверхности земли.

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений.

Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Для изучения почвы необходимо использовать наглядный материал (песок, глину и т. д.).

Живая природа

Растения

Цель: закрепление представлений о жизни растений. Расширить представления о растениях, выделяя такие группы растений, как культурные и дикорастущие, лекарственные. Показать роль человека в создании культурных растений, их значение в жизни человека. Познакомить учащихся со строением, жизнью, выращиванием и значением для человека растений поля.

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространённых). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овёс и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метёлка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Цель: показать роль и значение домашних животных в жизни человека. Познакомить с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Познакомить учащихся с новой группой: водоплавающие птицы (дикие и домашние), с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания.

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы - друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчёл. Пасека.

Насекомые-вредители.

При изучении домашних животных отметить работу человека по созданию новых пород животных, показать, как человек использует свои знания о природе, особенностях животных в организации ухода и разведения того или иного животного. Сравнение диких и домашних птиц позволит учителю показать взаимосвязь дикой природы и деятельности человека

Человек

Цель: формирование элементарных представлений о значении мозга человека, о правильной организации своей жизни. Показать взаимосвязь человека и окружающей природы. Рассказать о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека, её охране.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и её влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Учебно - методическое обеспечение.

Учебник «Мир природы и человека» 4 класс, авторы: Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова, Москва "Просвещение" , 2021

6.Дидактические игры

4 класс (дополнительный)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Описание места учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение «Окружающего мира» отводится 2 часа в неделю, 34 учебных недели, 66 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. Природоведение: учеб. для 5 кл. Спец. (коррекционных) общеобразоват. Учреждений 8 вида / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина – М.: Просвещение, 2020.

Цели и задачи обучения природоведения.

Цель:

усвоение и обобщение знаний, обучающихся об окружающем мире, полученных при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в окружающей действительности, способствующих в дальнейшем лучшему усвоению элементарных естественноведческих, биологических, географических и исторических знаний.

Задачи обучения:

1. формирование элементарных сведений об окружающем мире: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях, о жизни растений и животных, о здоровье человека
2. установление несложных причинно-следственных связей в природе и взаимозависимость природных явлений
3. экологическое воспитание (рассмотрение окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений), бережного отношения к природе.

4. привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.
5. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к живой природе, чувства сопричастности к сохранению её уникальности и чистоты.

Учебно-методический комплект

Учебник. Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина Природоведение: учеб. для 5 кл. Спец. (коррекционных) общеобразоват. Учреждений 8 вида / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина – М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты

Каждая содержательная область образования детей с нарушением интеллекта включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с нарушением интеллекта. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с нарушением интеллекта, учитывая его настоящие и будущие потребности. Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с нарушением интеллекта овладевает полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества.

Практика взаимодействия с окружающим миром:

1. Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире;
2. Развитие способности использовать знания по природоведению и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях. Понимание преимуществ, выгоды и трудностей, определяемых собственным местом проживания;
3. Развитие вкуса к познанию и способности к творческому взаимодействию с миром

живой и неживой природы;

Над предметные умения и навыки:

1. Предметно-информационная область: Знать экологическую обстановку по месту жительства, растительный мир Амурской области, общие принципы взаимодействия человека и природы; основные источники получения информации, методы отбора и работы с информацией, способы развития навыков самостоятельной познавательной деятельности с учётом индивидуальных способностей и требований учебной деятельности;
2. Деятельно-коммуникативная область: участвовать в экологических акциях школы, ответственно относиться к природе и охранять её; умение работать с письменной и устной информацией, ориентироваться в учебнике с помощью оглавления, работать с текстом и рисунками, выделять главные мысли в содержании параграфа, находить ответы на вопросы, уметь использовать различные способы (монолог, диалог) подачи информации при взаимодействии с другими людьми; умение составить развёрнутое устное и письменное сообщение, умение ориентироваться в учебной и социальной ситуации, умение быть учеником, уважать знания и опыт старших, передавать свои знания и опыт младшим, оказывать им помощь.
3. Ценностно-ориентированная область: адекватная оценка собственных возможностей, осознание норм требований и правил как основы регулирования собственного поведения, осознание ответственности за свои поступки при взаимодействии с различными группами и индивидами.

Предметные знания и умения:

Обучающиеся должны уметь:

- называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;
- связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;
- выполнять рекомендуемые практические работы;

- соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности труда;
- соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

Обучающиеся должны знать:

1. обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;
2. расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);
3. основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней.

Содержание учебного предмета

Окружающий нас мир (2ч)

Человек и природа. Природа нашей местности вокруг нас.

Практические работа: «Природа нашей местности»

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

— о многообразии живой природы; царства живой природы; признаки живого: клеточное строение, питание, дыхание, обмен веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение;

правила техники безопасности при проведении наблюдений и лабораторных опытов в кабинете биологии; называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;

Учащиеся должны уметь:

— отличать живые организмы от неживых; пользоваться простыми биологическими приборами, инструментами и оборудованием; характеризовать среды обитания организмов;

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда. Знать экологическую обстановку по месту жительства, растительный мир Амурской области, общие принципы

взаимодействия человека и природы.

Сезонные изменения в природе (24 ч.)

Календарь природы. Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха). Температура воздуха. Вода в воздухе. Осадки. Ветер. Прогноз погоды. Погода и мы. Человек и его здоровье. Смена дня и ночи. Суточные часы. Смена времен года. Многолетние изменения в природе. Многообразие живых организмов. Времена года в жизни человека. Вода на Земле.

Практические работы: «Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха)», «Составление режима дня»

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- что такое погода, составляющие погоды, как происходит смена времен года и основные признаки каждого сезона, приспособления организмов к изменениям погоды; называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия;

Учащиеся должны уметь:

- давать характеристику каждого времени года, описывать изменения, происходящие с животными и растениями в каждом времени года, устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- адекватно оценивать собственные возможности, осознавать нормы требований и правил как основы регулирования собственного поведения, осознание ответственности за свои поступки при взаимодействии с различными группами и индивидами

Растительный мир Земли (9ч.)

Разнообразие растительного мира. Среда обитаний растений. Части растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные деревья. Хвойные деревья. Дикорастущие и культурные растения. Травы. Декоративные растения.

Практическая работа: «Разнообразие растительного мира»

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- Чем отличается естественная система природы от искусственной; основные характеристики искусственных систем; видовой состав сада и огорода, чем сорняки отличаются от культурных растений; основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней.

Учащиеся должны уметь:

Давать характеристику культурным растениям, уметь привести примеры садовых растений, растений огорода, сорняков.

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда. Знать экологическую обстановку по месту жительства, растительный мир Амурской области, общие принципы взаимодействия человека и природы.

Животный мир Земли (15ч)

Разнообразие животного мира. Среда обитания животных. Животные суши и водоемов. Животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Насекомые. Рыбы. Птицы. Звери. Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне. Уход за животными в живом уголке. Певчие птицы. Птицы живого уголка. Аквариумные рыбки. Собаки. Домашние кошки. Охрана животных. Заповедники и заказники

Практическая работа: «Животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери»

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

— о многообразии живой природы; царства живой природы; признаки живого; называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;

Учащиеся должны уметь:

— отличать живые организмы от неживых; пользоваться простыми биологическими приборами, инструментами и оборудованием; характеризовать среды обитания организмов;

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда. Знать экологическую обстановку по месту жительства, растительный мир Амурской области, общие принципы взаимодействия человека и природы.

Человек 8

Как устроен наш организм. Как работает наш организм. Здоровье человека. Осанка. Органы чувств. Здоровое питание. Дыхание. Органы дыхания. Оказание первой медицинской помощи

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- Как устроен организм человека. Расположение органов. Основные правила профилактики здоровья человека. Правила гигиены

Учащиеся должны уметь:

- Оказывать первую медицинскую помощь

Есть на Земле страна Россия (12)

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Города и сёла. Москва – столица нашей Родины. Разнообразие поверхности. Полезные ископаемые. Природа России. Заповедники и национальные парки.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- Расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);

Учащиеся должны уметь:

- Находить на карте мира Россию, называть столицу РФ и крупные города, работать с географическими атласами.

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Окружающий нас мир.	1 ч		
2	Сезонные изменения в природе.	24 ч	2	1
3	Растительный мир Земли	9 ч	1	1
4	Животный мир Земли	15 ч	1	1
5	Человек	8 ч		
6	Есть на Земле страна Россия	12 ч		1
	Итого:	68 часов	5	4

Ручной труд

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение **образовательно-коррекционной цели:** формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к разнообразным видам труда, воспитания трудолюбия, развития ручных умений.

Задачи:

- 1) формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- 2) овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;

- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- 4) овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- 5) овладение правилами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;
- 6) формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- 7) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Контингент учащихся школ для детей с нарушением зрения за последние годы стал сложнее, потому что слепота и интеллектуальные нарушения у детей все чаще отягощаются соматическими заболеваниями. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета «Ручной труд» имеет три раздела:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания;

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты; Конструирование и моделирование.

Особенность программы 1-го класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты. Дети работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Программа 1-го класса предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных)

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

На учебный предмет «Ручной труд» в учебном плане отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Личностные результаты:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

развитие любви к своей стране и городу;
развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
развитие эстетических чувств;
формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты:

формирование умения работать с отдельными видами материалов; развитие навыков самообслуживания;
овладение способами обработки некоторых материалов;
овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
овладение правилами безопасной работы с инструментами;
овладение умением использовать остаточное зрение;
формирование представлений о некоторых трудовых профессиях;
формирование умения выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
формирование умения работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом);
формирование умений изготавливать несложные конструкции изделий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мастера и их профессии.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью Брайлевской линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование простейших измерений и построений для решения *несложных* практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Прибор «Графика»
2. Прибор «Ориентир» (малый)
3. Наборы плоских и объемных геометрических фигур
4. Муляжи фруктов и овощей
5. Природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
6. Пластилин, бумага, картон
7. Образцы поделок, которые учащимся предстоит изготавливать.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу первого года обучения ручному труду слепых первоклассников с интеллектуальными нарушениями, они должны быть способны:

- называть материалы, основные цвета;
- называть сделанные операции;
- владеть основными приемами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, раскатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу, связать две нити узлом);
- выполнять под руководством или совместно с учителем поделки из пластилина и бумаги.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение **образовательно-коррекционной цели:** формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к разнообразным видам труда, воспитания трудолюбия, развития ручных умений.

Задачи:

- 1) формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- 2) овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- 4) овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- 5) овладение правилами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;
- 6) формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- 7) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Учебный предмет «Ручной труд» создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность

обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др.

На учебный предмет «Ручной труд» в учебном плане отводится 68 часа в год, 2 час в неделю.

Основные требования к умениям обучающихся

Предметные результаты

1 уровень – достаточный:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 уровень - минимально необходимый:

Обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Базовые универсальные учебные действия

Личностные УУД:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Регулятивные УУД:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя);
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их

цепочки;

- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

–

Коммуникативные УДД:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Работа с природными материалами

Правила техники безопасности при сборе природного материала. Свойства материалов, используемых при работе и их отличия по ряду признаков: цвету, форме, величине, контурам, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки.

Работа с бумагой и картоном

Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Элементарные сведения о профессии картонажника - переплётчика. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары.

Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Аппликация. Оригами. Орнамент в полосе. Орнамент в квадрате.

Работа с пластилином.

Название материала его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий, вязкий. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Отщипывание пластилина от целого куска. Разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Соединение деталей примазыванием.

Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Сборка макета «Снегурочка в лесу» с использованием природных материалов (тонкие веточки для плетня, репейник для

собачки и т.п.). Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков).

Работа с текстильными материалами

Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Плетение закладки из 3, 4 прядей. Изготовление кисточки, помпона. Изготовление сувенира – стилизованная фигурка человечка. Выполнение цыплёнка из шерстяных помпонов.

Работа с проволокой

Сгибание под прямым углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку фигурок рыб, птиц, насекомых. Технические элементарные сведения о назначении и применении проволоки и о ее видах (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками, толстая, тонкая, мягкая, упругая. Инструменты: кусачки. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Приёмы работы: правильная хватка инструментов, резание проволоки кусачками.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Прибор «Графика»
2. Прибор «Ориентир» (малый)
3. Наборы плоских и объёмных геометрических фигур
4. Муляжи фруктов и овощей
5. Природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
6. Пластлин, бумага, картон, проволока, нитки
7. Образцы поделок, которые учащимся предстоит изготавливать.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 уровень – достаточный:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 уровень - минимально необходимый:

Обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;

- выполнять доступные действия

основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение **образовательно-коррекционной цели:** формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к разнообразным видам труда, воспитания трудолюбия, развития ручных умений.

Задачи:

- 1) формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- 2) овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- 4) овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- 5) овладение правилами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;
- 6) формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- 7) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

1. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Основная цель изучения данного предмета: формирование трудовых умений и навыков, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др.

Коррекционные задачи учебного предмета:

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно - нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Ручной труд» в учебном плане отводится *68 часов в год, 2 часа в неделю.*

Основные содержательные линии курса (раздела)

1. Работа с природным материалом - 10 ч.
2. Работа с текстильным материалом – 20 ч.
3. Работа с бумагой и картоном – 24 ч.
4. Работа с проволокой – 6 ч.
5. Работа с древесиной – 2 ч.
6. Работа с металлоконструктором – 6 ч.

2. Основные требования к умениям обучающихся

Предметные результаты

1 уровень – достаточный:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;

- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 уровень - минимально необходимый:

Обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Базовые универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия включают:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- Умение взаимодействовать с партнёрами в системе координат: слепой-зрячий, слепой-слепой.

- Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Содержание	Кол-во часов раздела
Работа с природными материалами	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).</p> <p>Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p>	10 ч
Работа с бумагой и картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p>	24 ч

	<p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p> <p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p>	
<p>Работа с текстильными материалами.</p>	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.</p> <p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p>Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p>Скручивание ткани. Историко - культурологические сведения (изготовление кукол - скруток из ткани в древние времена).</p>	<p>20ч</p>

	<p>Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Комбинированные работы: бумаги и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.</p>	
Работа с древесиной	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятие «дерево» и «древесина».</p> <p>Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).</p> <p>Клеевое соединение древесных материалов.</p> <p>Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.</p>	2 ч
Работа с проволокой	<p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p> <p>Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.</p>	6 ч
Работа с металлоконструктором	<p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, винты). Инструменты для</p>	6 ч

	<p>работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединение планок винтом и гайкой.</p>	
--	--	--

Учебно-методический комплекс

1. Технология. Ручной труд. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/ Л.А. Кузнецова. - 7-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2020
2. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 4 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители:

А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова, О.П. Гаврилушкина, И.А.Грошенков, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшинов, С.Л. Мирский, В.М. Мозговой, Н.Н. Павлова, М.Н. Перова, Н.Д. Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. - М.: «Просвещение», 2013 г.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Технология. Ручной труд. 4 класс: Л.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2019

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение

образовательно-коррекционной цели: формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к разнообразным видам труда, воспитания трудолюбия, развития ручных умений.

Задачи:

- 1) формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- 2) овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- 4) овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- 5) овладение правилами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;
- 6) формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- 7) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

1. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Основная цель изучения данного предмета: формирование трудовых умений и навыков, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др.

Коррекционные задачи учебного предмета:

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно - нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Ручной труд» в учебном плане отводится *68 часов в год, 2 часа в неделю.*

Основные содержательные линии курса (раздела)

7. Работа с природным материалом - 10 ч.

8. Работа с текстильным материалом – 20 ч.

9. Работа с бумагой и картоном – 24 ч.

10. Работа с проволокой – 6 ч.

11. Работа с древесиной – 2 ч.

12. Работа с металлоконструктором – 6 ч.

2. Основные требования к умениям обучающихся

Предметные результаты

1 уровень – достаточный:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;

- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 уровень - минимально необходимый:

Обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Базовые универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия включают:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- Умение взаимодействовать с партнёрами в системе координат: слепой-зрячий, слепой-слепой.
- Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Металлоконструктор
2. Наборы плоских и объемных геометрических фигур
3. Природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
4. Пластилин, бумага, картон, проволока, нитки
5. Образцы поделок, которые учащимся предстоит изготавливать.

5. Литература и средства обучения

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (

ФАОП НОО вариант 3.3) от 24.11 2022 г. N 1023

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599
3. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы» авторы-составители А.А.Айдарбекова, В.М.Белов, В.В.Воронкова, О.П.Гаврилушкина, И.А.Грошенков, И.В.Евтушенко, В.С.Кувшинов, С.Л.Мирский, В.М.Мозговой, н.н.Павлова, М.Н. Перова, Н.Д.Соколова, В.В. Эк, под редакцией В. В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.
4. Учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Технология. Ручной труд. 4 класс: Л.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2019

4 класс (дополнительный)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей, методик обучения слепых детей.

Цель:

всестороннее развитие личности учащихся в процессе формирования трудовой культуры и подготовки их к последующему обучению в старших классах.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение курса ручного труда в 4 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

Личностные планируемые результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные планируемые результаты:

- знать название и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;
- уметь анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединений;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль в сравнении с образцом;
- готовить отчет о выполненной работе, включив в его название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операции по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.

Содержание обучения

Вводное занятие

Вводный урок. Беседа «Урок ручного труда»

Работа с глиной и пластилином

Применение глины для изготовления посуды. Лепка посуды для куклы. Применение глины для скульптуры. Беседа «Искусство скульптуры». Лепка из глины и пластилина разными способами «Игрушки по мотивам народных образцов». Лепка с натуры плюшевого мишки. Лепка фигуры человека. Пластилиновая аппликация «Цветок в горшке».

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Аппликация из сухих листьев «Серая шейка». Аппликация из сухих листьев «Веселый ежик». Аппликация из сухих листьев «Осень». Поделка из желудей «Лошадка». Поделка из желудей «Рыболовы». Работа с еловыми шишками «Сова». Поделка из еловых шишек «Олень». Птица из пластина и сухой тростниковой травы. Поделка из скорлупы грецкого ореха «Черепашка». Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляничка».

Работа с бумагой

Понятие «циркуль», его применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Летающая модель «Планёр». Игрушка «Летающий диск». Летающая модель «Самолет». Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыпленок». Разметка с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». Закладка для книг из зигзагообразных полос. Закладка для книг со «свободным плетением». Вырезание по совершенной кривой линии (кругу). Тиражирование деталей. Растягивающая игрушка «Матрешка». Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам «Птица». Обрывная аппликация «Танцующий дельфин». Обрывная аппликация «Русские березы». Птичка из мозаики. Горный пейзаж из мозаики. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. Складывание простых форм из квадрата «Рыбка». Складывание из бумаги «Снежинка», «Звезда». Оригами «Жар-птица». Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Сгибание бумаги по заданным линиям. Конверт без клеевого соединения деталей. Деление круга на равные части способом складывания «Складные часы». Аппликация из гофрированной бумаги «Барашек». Объемная аппликация «Снеговик». Объемная аппликация «Букет роз». Изготовление открытой коробочки.

Картонажно-переплетные работы

Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».

Работа с текстильными материалами

Аппликация «Цветок из ниток». Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом. Вышивка строчкой косога стежка «в два приема. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Соединение деталей изделия строчкой косога стежка «Салфетка-прихватка». Соединение деталей изделия строчкой косога стежка «Рукавица-прихватка». Бумажная схема полотняного переплетения нитей. Игрушка «Кукла-скрутка». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Салфетка с аппликацией.

Пришивание пуговиц с ушком. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом».

Работа с металлом

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», «Паук».

Работа с проволокой

Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия «Муха».

Работа с металлоконструктором

Соединение планок винтом и гайкой «Пожарная машина».

Комбинированные работы с разными материалами

Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Лягушка». Птичка с хвостом из перьев. Выставка работ.

Тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	28
2	Работа с тканью	7
3	Работа с металлом	3
4	Работа с нитками	2
5	Работа с проволокой	3
6	Работа с древесиной	6
7	Ремонт одежды	8
8	Картонажно-переплётные работы	5
9	Ручные швейные работы	6
Всего:		68

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по предмету «Ручной труд»

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую

функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

4 дополнительный класс

Оценка «5» выставляется ученику, если он ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» выставляется ученику, если он в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» выставляется ученику, если он выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» выставляется ученику, если он не ориентируется в заданиях, не понимает их. Не может организовать работу на своем месте, самостоятельно и с даже помощью учителя изготавливать порученные изделия. Речь несвязная.

УМК

1. Галле А. Г., Головинская Е. Ю. Технологии. Профильный труд. Подготовка младшего обслуживающего персонала: Учебник для 5 класса для учащихся с ОВЗ, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам / А. Г. Галле, Е. Ю. Головинская. - Самара: Современные образовательные технологии, 2019.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральная адаптированная образовательная

программа начального общего образования Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся со ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.3), методик обучения слепых детей. Основой для составления данной программы послужила Примерная программа общего образования по музыке В. В. Алеева (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. ООО «Дрофа» Москва 2009, а также авторская программа по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, М., Просвещение, 2011.

Цель реализации программы: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам обучения, ФГОС НОО, но с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи данного курса:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

изучение основ музыкальной грамоты;

развитие эмоционально-образной сферы у детей с нарушениями зрения посредством различных видов музыкальной деятельности;

формирование потребности в общении с музыкой;

развитие художественного вкуса;

воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

выявление и развитие музыкальных способностей слепых обучающихся, в том числе музыкально одарённых детей;

развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной деятельности;

воспитание чувства любви и уважения к музыке – искусству звука;

формирование адекватного восприятия музыки как важной части жизни каждого человека

обучение умению видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

формирование навыков осязания и развитие мелкой моторики .

Тематическое планирование

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Федеральными государственными образовательными стандартами начального образования для обучающихся с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение музыкального материала по скорректированной программе способствует целенаправленному воздействию на слуховые рецепторы незрячего учащегося, развитию у него внутреннего слуха, тем самым, компенсируя частичную или тотальную потерю зрения.

Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Наличие у слепых обучающихся, наряду с общими, особых образовательных потребностей, детерминирует включение в программу по музыке коррекционной работы, которая в свою очередь, выступает как исходно заданное требование к образовательной подготовке обучающихся и направлено на минимизирование негативного влияния слепоты на учебно-познавательную деятельность и обеспечение профилактики возникновения вторичных отклонений в развитии.

Музыка имеет большое значение для становления личности слепого ребенка, она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух. Музыка обязательно должна входить в программу обучения инвалидов по зрению. Для таких детей это и дополнительный источник информации, и хобби, и возможная профессия, и способ общения. Музыка способствует адаптации

ребенка в обществе, интегрирует слепого ученика в современное информационное социокультурное пространство.

Место учебного предмета в учебном плане

	1 класс
Количество недель в году	33

Количество часов в неделю	1
---------------------------	---

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
способность к оценке своей учебной деятельности;
ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;
формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную задачу;
выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
 адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
 адекватно использовать слуховое восприятие в учебно-познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
 различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

Основное содержание учебного предмета

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p style="text-align: center;">Праздник осени (5ч)</p> <p>Собирай урожай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>2. Дождик. Музыка М. Парцхаладзе, слова Н. Соколовой.</p> <p>Братья наши меньшие (7ч)</p> <p>3. Два весёлых гуся. Русская народная песня.</p> <p>4. Песенка про котёнка. Музыка В. Мегули, слова В. Злотниковой.</p> <p>5. Песенка чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Новый год к нам идёт(6ч)</p> <p>6. Белые снежинки. Музыка Г. Гладкова, слова И. Шаферана.</p> <p>7. Медвежий сон. Музыка А. Варламова, слова А. Костакова.</p> <p>Самый лучший папа (3ч)</p>	<p>Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад;</p> <p>обучение правильному певческому дыханию; упражнения в достижении чистого унисона;</p> <p>вырабатывание навыков правильной речи и четкого произношения в пении;</p> <p>развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса;</p> <p>выполнение специальных вокальных упражнений (распевания);</p> <p>формирование хоровых навыков;</p> <p>развитие точности интонирования мимики и чувства ритма;</p>

<p>8. Мой папа. Музыка и слова Ю.Верижникова. Поздравляем с женским днём (2ч)</p> <p>9. Бабушке и маме. Музыка и слова неизвестного автора. Друг в беде не бросит (6 ч)</p> <p>10. Песенка кота Леопольда. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>11. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Спасибо деду за победу (4ч)</p> <p>12. Мой дедушка - герой. Музыка Н. Вайнера, слова А. Вайнера.</p>	<p>разучивание текстов песен; прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов; контроль и оценивание пения своего и товарищей</p>
--	---

Примерный музыкальный материал для слушания:

1. Музыкальная Русская народная Сказка «Колобок».
2. Музыкальная Русская народная Сказка «Курочка – ряба».
3. Музыкальная украинская народная сказка «Коза - дереза».
4. Аудио постановка по мультфильму «Как львёнок и черепаха пели песенку».
5. Музыкальная Русская народная Сказка «Лиса и лапоть».
6. Музыкальная Постановка по сказке А.С. Пушкина « Сказка о попе и о работнике его Балде ».
7. Братья Гримм, музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».
8. А. Толстой Музыкальный спектакль «По щучьему велению».
9. Л. Лягут аудио спектакль «Музыкальный магазинчик».
10. Д. Самойлов. Аудио спектакль «Кот в сапогах».
11. Братья Гримм Аудио постановка по мультфильму «Бременские музыканты».
12. Р. Киплинг музыкальный спектакль «Откуда у слона хобот?»
13. Д. Самойлов музыкальный спектакль «Слонёнок турист».
14. Д. Самойлов музыкальный спектакль «У слонёнка день рождения».
15. А. Н. Толстой, музыкальный спектакль «Приключения Буратино».

16. Музыкальный спектакль «происшествие в стране «Мульти-Пульти».

Виды деятельности в процессе прослушивания:

- слушание музыкальных произведений различного характера и содержания;
- запоминание и сопоставление изученных музыкальных тем и мелодий с вновь услышанными;
- проведение музыкального анализа прослушанных произведений под руководством учителя;
- упражнения для развития ритмического слуха (прохлопывания ритма знакомых мелодий, применение учителем звуковых сигналов), использование детских шумовых ударных музыкальных инструментов;
- выполнение простых движений под музыкальное сопровождение;
- коллективное участие в сюжетных песнях-играх.

Материально-техническое обеспечение:

1. аудио система или музыкальный центр,
2. музыкальный инструмент педагога (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
3. комплект детских шумовых ударных музыкальных инструментов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения программы по музыке у слепых обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии личности.

Слепой обучающийся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретет опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации воспринимать музыку различных жанров;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- владеть первоначальными певческими навыками (координация между слухом и голосом, пение в унисон, владение дыханием), исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать на слух клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве при движении под музыку, выражая её настроение

Место учебного предмета в учебном плане

	2класс
Общее количество часов	34

Количество часов в неделю	1
---------------------------	---

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;

способность к оценке своей учебной деятельности;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение

потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную задачу;

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

адекватно использовать слуховое восприятие в учебно-познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);

различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; владеть

певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Календарно-тематическое планирование

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	
1.	Музыка в жизни человека.	13 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	16 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	4 ч.
4.	Резерв.	
	ИТОГО:	34 ч

1. Музыка в жизни человека 13 часов

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

7. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

- **«Музыка в жизни человека». 39 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

- **«Основные закономерности музыкального искусства». 85 ч.**

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

- **«Музыкальная картина мира». 40 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Содержание программного материала 2 класс

1 полугодие (16 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.*

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 2 модуля . *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Обобщающий урок 3 модуля. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

2 полугодие (18 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (4 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
 включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
 накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

	3класс
Количество недель в году	34
Количество часов в неделю	1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
способность к оценке своей учебной деятельности;
ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;
формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную задачу;
выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
адекватно использовать слуховое восприятие в учебно-познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; воспринимать музыку и выражать свое отношение к

музыкальному произведению; владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Федеральными государственными образовательными стандартами начального образования для обучающихся с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение музыкального материала по скорректированной программе способствует целенаправленному воздействию на слуховые рецепторы незрячего учащегося, развитию у него внутреннего слуха, тем самым, компенсируя частичную или тотальную потерю зрения.

Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Наличие у слепых обучающихся наряду с общими особыми образовательными потребностями, детерминирует включение в программу по музыке коррекционной работы, которая в свою очередь, выступает как исходно заданное требование к образовательной подготовке обучающихся и направлено на минимизирование негативного влияния слепоты на учебно-познавательную деятельность и обеспечение профилактики возникновения вторичных отклонений в развитии.

Музыка имеет большое значение для становления личности слепого ребенка, она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух. Музыка обязательно должна входить в программу обучения инвалидов по зрению. Для таких детей это и дополнительный источник информации, и хобби, и возможная профессия, и способ общения.

Музыка способствует адаптации ребенка в обществе, интегрирует слепого ученика в современное информационное социокультурное пространство.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Детские годы композиторов	9
2	Развитие образного мышления .симфоническая, инструментальная музыка	7
3	Музыка для детей. Сравнительная характеристика музыки для детей	10 6
4	Музыкальные игры	1
5	Заключительный урок	1
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Детские годы композиторов 9ч. 1. Поварёнок Люлли 2. Маленький Моцарт 3. Сказка о чудеке Шуберте 4. Детские годы Глинки 5. Великану 9 лет. (Прокофьев) 6. Музыкальные игры	Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад;

<p>Развитие образного мышления</p> <p>.симфоническая,</p> <p>инструментальная музыка 7ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лядов 2. Лядов 3. Музыка Грига 4. Прокофьев «Сказки старой бабушки» 5. Музыкальные игры <p>Музыка для детей. 10ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чайковский «Детский альбом» 2. Шуман «Альбом для юношества» 3. Прокофьев «Детская музыка» <p>4. Сравнительная характеристика музыки для детей. Чайковский, Шуман, Прокофьев 6ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Гайдн «Детская симфония» 6. Дебюсси «Детский уголок» 7. Бетховен «Детские игры» 8. Мусоргский «Детская» 9. «Путешествие Алисы» <p>Музыкальные игры 1ч.</p> <p>Заключительный урок 1ч.</p>	<p>обучение правильному певческому дыханию;</p> <p>упражнения в достижении чистого унисона;</p> <p>вырабатывание навыков правильной речи и четкого произношения в пении;</p> <p>развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса;</p> <p>выполнение специальных вокальных упражнений (распевания);</p> <p>формирование хоровых навыков;</p> <p>развитие точности интонирования мимики и чувства ритма</p> <p>разучивание текстов песен;</p> <p>прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов;</p> <p>контроль и оценивание пения своего и товарищей</p>
--	--

Виды деятельности в процессе прослушивания:

- слушание музыкальных произведений различного характера и содержания;
- запоминание и сопоставление изученных музыкальных тем и мелодий с новыми;
- проведение музыкального анализа прослушанных произведений под руководством учителя;
- упражнения для развития ритмического слуха (прохлопывания ритма знакомых мелодий, применение учителем звуковых сигналов), использование детских шумовых ударных музыкальных инструментов;
- выполнение простых движений под музыкальное сопровождение;
- коллективное участие в сюжетных песнях-играх.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Учебная литература:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: Учебник. 3 класс.— М.: Просвещение

Учебно-методическая литература:

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С., Медушевский В.В., Тарасов Г.С. и др. Спутник учителя музыки / сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Гребнев А.Ф. Методика обучения музыке в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1949.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке?— М., 2005.

Кошмина И. В., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие.— М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие. — М., 2001

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Г. И. Стулова. — М., 2002.

Халабузарь П. В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: учеб.пособие. — СПб., 2000.

Место учебного предмета в учебном плане

	4класс
Количество недель в году	34
Количество часов в неделю	1

Музыка способствует адаптации ребенка в обществе, интегрирует слепого ученика в современное информационное социокультурное пространство.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Изобразительные возможности музыки	9
2	Балетная музыка Чайковского	7
3	Знакомство с оперой	10
	Русская музыкальная сказка	6
4	Музыкальные игры	1
5	Заключительный урок	1
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Изобразительные возможности музыки 9ч.</p> <p>1 Сен- Санс «Карнавал животных» 2. Чичков «Мой щенок» 3. Мусоргский «Картинки с выставки» 4. Музыка Грига 5. Римский -Корсаков 6. Музыкальные игры</p> <p style="text-align: center;">Балетная музыка Чайковского 7ч.</p> <p>1. «Лебединое озеро» 2. «Спящая красавица» 3. «Щелкунчик» 4. Музыкальные игры</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с оперой .10ч.</p> <p>1. Менков «Давайте делать оперу» 2. «Мойдодыр» 3. Равель «Дитя и мастерство» 3. Римский -Корсаков 4. Римский –Корсаков 5. «Садко»</p> <p style="text-align: center;">Русская сказка.6ч.</p> <p>6. Царица –гусяр 7. Римский –Корсаков 8. «Садко»</p>	<p>Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад; обучение правильному певческому дыханию; упражнения в достижении чистого унисона; выработка навыков правильной речи и четкого произношения в пении; развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса; выполнение специальных вокальных упражнений (распевания); формирование хоровых навыков; развитие точности интонирования мимики и чувства ритма разучивание текстов песен; прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов;</p>

9. Глинка	контроль и оценивание пения своего и товарищей
10. Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»	
Музыкальные игры 1ч.	
Заключительный урок 1ч.	

Место учебного предмета в учебном плане

	4(2) класс
Количество недель в году	34
Количество часов в неделю	1

№	Тема раздела	Количество часов
1	Изобразительные возможности музыки	9
2	Балетная музыка Чайковского	7
3	Знакомство с оперой	10
	Русская музыкальная сказка	6
4	Музыкальные игры	1
5	Заключительный урок	1
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Изобразительные возможности музыки 9ч.</p> <p>1. Сен-Санс «Карнавал животных» 2. Чичков «Мой щенок» 3. Мусоргский «Картинки с выставки» 4. Музыка Грига 5. Римский-Корсаков 6. Музыкальные игры</p> <p style="text-align: center;">Балетная музыка Чайковского 7ч.</p> <p>1. «Лебединое озеро» 2. «Спящая красавица» 3. «Щелкунчик» 4. Музыкальные игры</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с оперой .10ч.</p> <p>1. Менков «Давайте делать оперу» 2. «Мойдодыр» 3. Равель «Дитя и мастерство» 3. Римский-Корсаков 4. Римский –Корсаков 5. «Садко»</p> <p style="text-align: center;">Русская сказка.6ч.</p> <p>6. Царица –гуслир 7. Римский –Корсаков 8. «Садко» 9. Глинка 10. Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»</p> <p style="text-align: center;">Музыкальные игры 1ч.</p>	<p>Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад; обучение правильному певческому дыханию; упражнения в достижении чистого унисона; выработка навыков правильной речи и четкого произношения в пении; развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса; выполнение специальных вокальных упражнений (распевания); формирование хоровых навыков; развитие точности интонирования мимики и чувства ритма разучивание текстов песен; прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов; контроль и оценивание пения своего и товарищей</p>

Виды деятельности в процессе прослушивания:

- слушание музыкальных произведений различного характера и содержания;
- запоминание и сопоставление изученных музыкальных тем и мелодий с вновь услышанными;
- проведение музыкального анализа прослушанных произведений под руководством учителя;

Материально-техническое обеспечение:

4. мультимедийный компьютер или ноутбук,
5. проектор или монитор с диагональю экрана более 80 см,
6. аудио система или музыкальный центр,
7. музыкальный инструмент педагога (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
8. комплект детских шумовых ударных музыкальных инструментов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слепых и слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слепых и слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
- низкая двигательная активность;
- наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
- трудности ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- отсутствие зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слепых и слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слепых и слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых и слабовидящих обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- формирование знаний о физической культуре, личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, приемах закаливания, способах саморегуляции и самоконтроля;
- формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельной предметно-пространственной ориентировки (ориентировка в спортивном зале, на стадионе), пользования спортивным инвентарем и адаптированными наглядными пособиями (с использованием сохранных анализаторов);
- развитие навыков ориентировки на слух, обучение основам базовых видов двигательных действий;
- формирование основ знаний о личной и общественной гигиене, физической культуре и здоровом образе жизни, необходимых обучающимся в быту, социуме, учебной работе, на занятиях физической культурой;
- воспитание гармонически развитой личности;
- воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни;
- воспитание мотивации к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
- формирование адекватной оценки своих физических возможностей;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи;
- развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- формирование двигательных навыков, способствующих успешной социализации слепых и слабовидящих обучающихся.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми и слабовидящими обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых и слабовидящих обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет три часа в неделю в каждом классе, 102 часа в год.

Пролонгация сроков освоения слепыми и слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 1 КЛАСС

Базовая часть

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, имитационных и физических упражнений коррекционной направленности

В программу включены следующие разделы:

1. Основа знаний.

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание, правила личной гигиены. Название спортивного инвентаря и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими

упражнениями.

2. Двигательные умения и навыки.

2.1. Легкая атлетика

Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой.

Ходьба. Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе (на звуковой сигнал, за звуковым сигналом), ходьба по следовой дорожке с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем сводах стопы с опорой на осязание. Ходьба змейкой по ориентирам (следовая дорожка, стрелки, указывающие направление движения и пр.) Ходьба в чередовании с бегом с ориентировкой на звуковой сигнал.

Бег. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направления движения. Перебежки группами и по одному с ориентировкой на звуковой сигнал. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба) с ориентировкой на звуковой сигнал. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал и опорой на осязательный анализатор.

Прыжки. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, имитационных упражнений, различных по форме прыжков). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед по разметкам, с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения.

Метание. Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на формирование правильного захвата мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. (направления движения). Метание теннисного мяча в цель (озвученную) и на дальность с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти.

2.2. Гимнастика с элементами акробатики. Общеразвивающие упражнения

Правила безопасности на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, равнение в затылок, используя осязательный анализатор. Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по разметке с ориентировкой на подошвенные ощущения. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки с помощью учителя. Повороты по ориентирам, по словесной инструкции учителя. Выполнение команд с помощью учителя: «Становись!», «Сесть!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!».

Элементы акробатических упражнений. Группировка лежа на спине в упор, стоя на коленях, с помощью учителя. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

Лазанье. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке, используя осязательный анализатор и подошвенные ощущения.

Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек с использованием осязательного анализатора.

Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку с ориентировкой на звуковой сигнал..

Равновесие. Ходьба по коридору шириной 20 см с ориентировкой на тактильные ощущения. Стойка на носках (3—4 с). Стойка на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук с помощью учителя и с ориентировкой на тактильные ощущения. Повороты на месте.

Общеразвивающие упражнения без предметов. Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в

движении с ориентировкой на звуковой сигнал. Упор в положении присев и лежа на матах. Согласованность движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения, звуковая гимнастика и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Упражнение на развитие и укрепление мышц спины, брюшного пресса. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и укрепление мышц стопы). Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с гимнастической палкой, обручем, малым и большим мячом, пальчиковая гимнастика). Коррекция равновесия: ходьба по линии, нарисованной на полу с ориентировкой на тактильные ощущения; ходьба по гимнастической скамейке на звуковой сигнал, установленный в конце скамейки, приставными шагами правым боком, левым боком; стойка на одной ноге, другая согнута в колене с помощью учителя и с ориентировкой на тактильные ощущения.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах) с ориентировкой на звуковой сигнал. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки с использованием осязательного анализатора. Построение в круг по ориентиру с ориентировкой на тактильные ощущения. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами по памяти. Ходьба по ориентирам, обозначенных на полу с ориентировкой на тактильные ощущения. Прыжок в длину с места на звуковой ориентир.

3. Коррекционные подвижные игры

Правила поведения и безопасность. Название и правила игр,

инвентарь, оборудование, организация. Игры с предметами и без предметов. Игры на развитие сохранных анализаторов, пространственно-временной ориентировки и согласованности движений, мелкой моторики, на развитие различных физических качеств. Игры с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений средней и низкой интенсивности. Игры на развитие внимания, двигательной памяти, точности движений. Хороводные игры.

2 КЛАСС

Корректирующие упражнения.

Дыхательные упражнения; упражнения для укрепления сводов стопы, развития их подвижности; упражнения на развитие физических качеств; упражнения на развитие мелкой моторики рук, упражнения на координацию. Азбука движений: положения рук, кистей, ног, стоп, головы, положения лежа на спине, животе, седы, выпады, повороты. Исходная стойка и ее формирование.

Упражнения для формирования осанки.

Статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, сделать наклон туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь.

Упражнения на ориентирование.

Части тела (руки, ноги, голова, туловище). Общие сведения о положениях, принимаемых ими. Упражнения на формирование пространственных представлений: слева–справа, высоко–низко, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Определение направления движения по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м.); ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира; катание мяча в озвученную цель. Ориентирование в играх («Пройди точно», «Найди мяч», «По местам» и др.).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Баскетбол: узнавать баскетбольный мяч. Передавать баскетбольный мяч (без отскока от пола, с отскоком от пола). Ловить баскетбольный мяч (без отскока от пола, с отскоком от пола). Отбивать баскетбольный мяч от пола двумя руками, проговаривая стишок «Мой веселый звонкий мяч», совместно с педагогом. Футбол: узнавать футбольный мяч. Выполнять удар в пустые ворота, в ворота с вратарем (с места, с 2-х шагов, с разбега). Принимать мяч, стоя в воротах (ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками). Выполнять передачу мяча партнеру. Останавливать катящийся мяч ногой.

Подвижные игры на развитие координационных способностей.

Соблюдать правила игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдать правила игры «Болото». Соблюдать последовательность действий в игре «Полоса препятствий» (бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег). Подвижные игры на развитие скоростных способностей. Соблюдать правила игры «Пятнашки» на звук. Соблюдать последовательность действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»

(перемещение к пирамидке, надевание кольца). Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдать правила игры «Дай-возьми».

Формы оценивания и контроль.

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- качество выполненных учеником практических действий,
- прилежание обучающегося во время работы,
- степень умственной отсталости,
- уровень патологии органов зрения, слуха и речи,
- уровень психофизического развития каждого ученика в отдельности.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оцениваются:

1. Сформированность представлений о конкретном предмете.

2. Уровень сформированности действий/операций, внесенных в образовательную программу.

3. Умение оперировать полученными навыками.

Оцениваем полученные учебные действия, путем проставления оценок: «зачтено», «не зачтено».

Планируемые результаты освоения предмета.

1) *восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств);
- освоение двигательных навыков, координации движений,
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- умение радоваться достижениям (выше прыгнул, быстрее пробежал и др.) в процессе выполнения физических упражнений.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью*

- Умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой: усталость после активной деятельности, болевые ощущения в мышцах после физических упражнений

Материально-техническое оснащение учебного предмета.

1. Обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития.

2. Дидактический материал: изображения (картинки, фото) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий.
3. Спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, кольца.
4. Информационные и коммуникационные технологии.
5. Аудио и видеоматериалы.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Инструктаж по технике безопасности. Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка. Ознакомление с правилами игр. Инструктаж по технике безопасности. Общая физическая подготовка.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Прыжок в длину с места. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места. Ходьба по гимнастической скамейке. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами элементов адаптированных спортивных игр (голбол, баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к нормативным упражнениям. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

4, 4 (дополнительный) КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, приставным шагом правым и левым боком. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д., с учетом сенситивных периодов развития.

Гимнастика с основами акробатики.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения блока. Техника выполнения броска. Стойка ожидания мяча. Специальная физическая подготовка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения прямой подачи. Закрепление стойки ожидания шара.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры).

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами гольфа: правила игры и судейство, учебная игра без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; баскетбола: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча; футбола (озвученный мяч): ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных упражнений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Специальные личностные результаты:

- Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;

- Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;

- Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, взаимопомощи, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;

- Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;

- Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями,

умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять предметно-пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС

- выполнение жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
- выполнение простейших согласованных движений по образцу и по инструкции учителя;
- повышение объема мышечно-двигательных представлений и двигательной памяти;
- ориентировка в пространстве на различные ориентиры (звуковые, осязательные, цветовые, обонятельные, вибрационные и др.);
- повышение физиологической активности органов и систем организма;
- взаимодействие со сверстниками с учетом правил организации и проведения подвижных игр;
- саморегуляция поведения на занятиях физическими упражнениями и в ходе подвижной игры.

2 КЛАСС

1) *восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств);
- освоение двигательных навыков, координации движений,
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- умение радоваться достижениям (выше прыгнул, быстрее пробежал и др.) в процессе выполнения физических упражнений.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью*

- Умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой: усталость после активной деятельности, болевые ощущения в мышцах после физических упражнений

3 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
 демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
 измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
 выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
 демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
 выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту;
 организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
 выполнять упражнения на развитие физических качеств.

4, 4 (дополнительный) КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
 соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
 демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
 измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
 выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
 выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
 выполнять ходьбу по гимнастической скамейке поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком;
 передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
 демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
 демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
 выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
 выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча).
 выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Тема Основное содержание	Коли чество часов
Легкая атлетика		

1	Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба по-прямой, змейкой по ориентирам (следовая дорожка, стрелки, указывающие направление движения и пр.).	1
2	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе, ходьба по следовой дорожке. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Понятие «правильная осанка».	1
3	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
4	Ходьба парами, взявшись за руки. Перестроение из одной шеренги в круг взявшись за руки. Игры на развитие памяти.	1
5	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ознакомление с мячом футбол. Подвижные игры со звуковым мячом.	1
6	Подвижные игры со звуковым мячом и на развитие навыка ориентировки в пространстве.	1
7	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Бег на месте.	1
8	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Свободный бег. Бег с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
9	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1

10	Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Подготовка кистей рук к метанию.	1
11	Дыхательные упражнения. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.	1
12	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
13	Упражнения на формирование правильной осанки. Броски и ловля мячей.	1
14	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.	1
15	Подвижные игры на развитие внимания, памяти. Хороводные игры.	1
16	Метание мяча одной рукой с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижная игра на внимание.	1
17	ОРУ. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра на развитие мелкой моторики.	1
18	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
19	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по разметкам и с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
20	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).	1
21	Подвижные игры на развитие согласованности движений с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений.	1
22	Прыжок в длину с места. Подвижные игры с предметами.	1

23	Прыжок в длину с места на технику выполнения. Подвижные игры на внимание.	1
24	Упражнения на тренажерах на развитие функции вестибулярного аппарата, координации движений.	1
25	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
26	Игры на развитие слухового анализатора.	1
27	Резервный урок.	1
Гимнастика		
28	Правила безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Подвижные игры на внимание.	1
29	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.	1
30	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
31	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки. Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.	1
32	Равнение по разметке. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
33	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1
34	Размыкание на вытянутые руки по инструкции учителя. ОРУ. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
35	Повороты по осязательным ориентирам. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
36	Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений средней интенсивности.	1
37	Техника выполнения перекатов в положении лежа в разные стороны. Подвижные игры на внимание.	1

38	Выполнение команд по показу учителя: «Становись!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!». Ходьба по коридору шириной 20 см.	1
39	Подвижные игры с элементами корригирующих упражнений.	1
40	Стойка на носках (3-4 сек). Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке.	1
41	Стойка на носках (3-4 сек). Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1
42	Подвижные игры на развитие внимания, памяти, точности движений.	1
43	Стойка на носках (3-4 сек). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.	1
44	Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.	1
45	Упор в положении присев и лежа на матах. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1
46	Подвижные игры с предметами и без предметов. Хороводные игры.	1
47	Упражнения на тренажёрах: конус, цилиндр, футбольные мячи.	1
48	Резервный урок	1
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами и без предметов.		

Коррекционные подвижные игры

49	Правила безопасности на игровых уроках. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
50	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал. Сочетание движений ног, туловища с одноименными движениями рук.	1
51	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
52	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук с ориентировкой на звуковой сигнал. Дыхательные упражнения.	1
53	Сочетание движений ног, туловища с разноименными движениями рук с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Дыхательные упражнения.	1
54	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1
55	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижные игры на внимание.	1
56	ОРУ. Упражнения для формирования правильной осанки. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и укрепление мышц стопы).	1

57	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
58	Комплекс корригирующих упражнений. Упражнения для формирования правильной осанки. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и укрепление мышц стопы).	1
59	ОРУ. Упражнения на развитие и укрепление мышц спины, брюшного пресса. Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с гимнастической палкой, обручем).	1
60	Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1
61	Дыхательные упражнения. Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с малым и большим мячом, пальчиковая гимнастика).	1
62	Упражнения на развитие и укрепление мышц спины. Коррекция функции равновесия (ходьба по линии, нарисованной на полу; ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставными шагами правым боком) с помощью учителя.	1
63	Подвижные игры с элементами корригирующих упражнений.	1
64	Упражнения на развитие и укрепление брюшного пресса. Коррекция функции равновесия (ходьба по гимнастической скамейке левым боком; стойка на одной ноге, другая согнута в колене) с ориентировкой на тактильные ощущения.	1

65	Стойка на одной ноге, другая согнута в колене. Построение в обозначенном месте, построение в колонну с интервалом на вытянутые руки, используя осязательный анализатор.	1
66	Подвижные игры на развитие внимания, памяти, точности движений.	1
67	Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Построение в круг по ориентиру, увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, ходьба по ориентирам) с ориентировкой на тактильные ощущения.	1
68	Упражнения для формирования правильной осанки. Воспроизведение шагов с закрытыми глазами по памяти. Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
69	Подвижные игры с предметами и без предметов, хороводные игры.	1
70	Дыхательные упражнения. ОРУ. Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
71	Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижные игры на внимание.	1
72	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
73	Упражнения на тренажерах. Подвижные игры на развитие различных физических качеств.	1
74	Резервный урок	1
75	Резервный урок	1
76	Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба змейкой по ориентирам (следовая дорожка,	1

	стрелки, указывающие направление движения и пр.), ориентируясь на тактильные ощущения.	
77	ОРУ. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра на развитие мелкой моторики.	1
78	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
79	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по разметкам и с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
80	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).	1
81	Подвижные игры на развитие с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений.	1
82	Прыжок в длину с места с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижные игры с предметами.	1
83	Прыжок в длину с места на технику выполнения. Подвижные игры на внимание.	1
84	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
85	Дыхательные упражнения. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.	1
86	Упражнения на формирование правильной осанки. Броски и ловля мячей. Метание теннисного мяча в цель и на дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
87	Подвижные игры на развитие внимания, памяти. Хороводные игры.	1
88	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Метание малого мяча	1

	с места правой и левой рукой с ориентировкой на звуковой сигнал.	
89	Метание мяча одной рукой в цель и на дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижная игра на внимание.	1
90	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
91	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе, ходьба по следовой дорожке. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
92	Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба в чередовании с бегом с ориентировкой на звуковой сигнал. Игры на развитие памяти.	1
93	Подвижные игры на развитие с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений.	1
94	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м – бег, 15 м – ходьба) с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
95	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Бег на месте. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал.	1

96	Прыжок в длину с места с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижные игры с предметами.	1
97	Прыжок в длину с места на технику выполнения. Подвижные игры на внимание.	1
98	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
99	Дыхательные упражнения. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

Раздел	Тема	Часы
	Коррекционные подвижные игры.	10
	Игры на развитие координации.	2
	Игра-эстафета "Полоса препятствий"	2
	Игры на развитие скоростных способностей.	2
	Игра-эстафета "Собери пирамидку"	2
	Подвижные игры на развитии скоростно-силовых способностей.	2
	Строевые упражнения.	10
	Построение в колонну по одному.	2
	Выполнение движений по командам.	2
	Построение в круг.	3
	Построение в шеренгу.	3
	Общеразвивающие и коррекционные упражнения.	20
	Дыхательные упражнения с элементами релаксации.	3
	Упражнения для мышц рук.	3
	Упражнения для мышц туловища.	2
	Упражнения для мышц ног.	3
	Упражнение для формирования правильной осанки.	3

	Сочетание движений ног, туловища и рук.	3
	Комплекс упражнений с малыми мячами.	3
Ритмические упражнения.		13
	Похлопывание ритма.	3
	Хлопки в заданном темпе.	3
	Хлопки под шаг левой ноги	3
	Ритмичные приседания и выпрямления.	4
Ходьба и бег.		20
	Ходьба всей группой без построения в колонну.	1
	Ходьба по залу, касаясь рукой стены.	1
	Ходьба в колонне друг за другом.	2
	Игра "Пойдем играть"	1
	Свободный бег.	2
	Бег на носках.	1
	Бег по кругу.	2
	Перебежки по одному и парами.	1
	Бег с предметами или за предметом.	2
	Ходьба на носках.	1
	Ходьба в чередовании с бегом.	2
	Ходьба по дорожке.	1
	Игра "Ножки по тропинке"	1
	Игра "Слушай сигнал"	1
	Игра "Возьми мяч"	1
Прыжки.		10
	Прыжки на месте на двух ногах.	2
	Прыжки с высоты 20 см.	1
	Прыжки с продвижением вперед.	1
	Прыжки вверх с места.	1
	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед.	1
	Игра "Пружинки"	1
	Игра "Мой веселый звонкий мяч"	1
	Игры "Прыгающие воробушки"	1
	Игра "Поймай бабочку"	1
Упражнения с мячом.		9
	Правильный захват мяча двумя руками.	1
	Удержание и переключивание мяча.	1
	Катание мяча в заданном направлении.	1
	Подбрасывание мяча вверх.	1
	Передача мяча в паре.	1
	Метание мяча в цель.	1
	Бросание мяча друг другу.	1
	Игра "Догони мяч"	1
	Игра "Кого назвали - тот и ловит?"	1
Лазанье, перелезание, подлезание.		10
	Переползание на четвереньках в медленном темпе.	2

	Ползание на корточках к предмету.	2
	Подлезание под шнур высотой 60 см.	1
	Перелезание через препятствие с опорой на руки.	1
	Перешагивание через обруч вперед и назад.	1
	Ползание лежа.	2
	Игра "Собери мячи"	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС
(102 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационный ресурс
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.	Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»: обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи	https://uchebnik.mos.ru/

<p>Способы самостоятельной деятельности и (6 ч)</p>	<p>Физическое развитие и его измерение.</p>	<p>Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя): знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения.</p>	<p>Тема «Физические качества» (диалог с учителем): знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя): знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.</p>	
		<p>Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя): знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Выносливость как физическое качество»: знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	
		<p>Тема «Гибкость как физическое качество»: знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>Тема «Развитие координации движений»: знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	<p>Составление наблюдений по физической культуре</p>	<p>Тема «наблюдения по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя): знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</p>	https://uchebnik.mos.ru/

<p>Физическое совершенствование (94 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма обтиранием.</p>	<p>Тема «Закаливание организма»: знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; обследуют и обсуждают, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях</p>	<p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем): наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа): составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)</p>	
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (68 ч). Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя): разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью движения.</p>	<p>Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд): обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги становись!» (по фазам движения и в полной координации); разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу становись!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	<p>обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;</p> <p>обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».</p>	
<p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.</p>	<p>Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя); знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте.</p>	<p>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя): разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках.</p>	<p>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя): разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;</p> <p>разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;</p> <p>обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;</p> <p>обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;</p> <p>составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p>	
	<p>Танцевальный хороводный шаг, танец галоп</p>	<p>Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя):</p> <p>знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;</p> <p>разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);</p> <p>разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;</p> <p>разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);</p> <p>разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами игр «Два</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>1) Тема «Техника безопасности на занятиях с играми «Два города» и голболом» (учебный диалог):</p> <p>повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря «Два города»;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>города» и голбола)</p>		<p>изучают правила поведения во время занятий и игры в «Два города»; анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</p>	
	<p>1) Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка.</p>	<p>1) Тема «Перекатывание мяча для «Два города» (рассказ и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют перекатывания мяча поочерёдно правой/левой рукой; выполняют перекатывания мяча в парах; выполняют перекатывания мяча по кругу.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>1) Тема «Передачи мяча для «Два города» (рассказ и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют в парах передачи мяча поочерёдно правой/левой рукой; выполняют прямую передачу; выполняют передачу по диагонали; выполняют передачи мяча по кругу.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>1) Тема «Общая физическая подготовка» (рассказ и образец учителя): Наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют комплекс общеразвивающих упражнений; Преодолевают полосу препятствий, акцентируя внимание на правильности выполнения движений. Играют в «Два города» по упрощённым правилам (с открытыми глазами, волейбольным мячом)</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

Лёгкая атлетика	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог): изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	https://uchebnik.mos.ru/
	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).	https://uchebnik.mos.ru/
	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 — толчком двумя ногами по разметке; 2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.	https://uchebnik.mos.ru/
	Прыжок в высоту с прямого разбега.	Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя): наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают	https://uchebnik.mos.ru/

	<p>особенности выполнения основных фаз прыжка; разучивают прыжок в высоту с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов; выполняют прыжок в высоту в полной координации.</p>	
<p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения.</p>	<p>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя): наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов.</p>	<p>Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя): наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений,</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);</p> <p>выполняют бег из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа).</p>	
Подвижные игры	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	<p>Тема «Подвижные игры»:</p> <p>наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);</p> <p>разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <p>организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;</p> <p>наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);</p> <p>разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <p>организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;</p> <p>наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</p> <p>разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.</p>	
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр</p>	<p>Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований»:</p> <p>совместно обсуждают нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;</p> <p>совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);</p> <p>разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:</p> <p>1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</p> <p>2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);</p> <p>3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</p> <p>4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).</p> <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

4 КЛАСС
(102 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационные ресурсы
Знания о физической культуре (3 ч)	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	Тема «Физическая культура у древних народов» обсуждают рассказ учителя о физической культуре народов, населявших территорию России в древности (с подробным комментированием учителя), анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков	https://uchebnik.mos.ru/
Способы самостоятельной деятельности (4 ч)	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение.	Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя, учебный диалог): знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).	https://uchebnik.mos.ru/

	<p>Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).</p>	<p>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры (объяснение и образец учителя, учебный диалог): наблюдают за образом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).</p>	
	<p>Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.</p>	<p>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог): знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм; составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		показателей).	
Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)	Закаливание организма при помощи обливания под душем.	Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя): знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.	https://uchebnik.mos.ru/
	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя): обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>фиксируют пульс; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в</p>	
		<p>течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p>	
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч). Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.</p>	<p>Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд): разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым</p>	<p>Тема «Лазанье» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники лазанья, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; разучивают и выполняют</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	способом.	подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища	
--	-----------	--	--

		<p>двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</p> <p>разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).</p>	
<p>Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.</p>	<p>Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя): выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);</p> <p>выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);</p> <p>выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;</p> <p>разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрестным шагом поочерёдно левым и правым боком).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>	
<p>Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку</p>	<p>Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя): наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>	

	<p>вращением назад с равномерной скоростью.</p>	<p>поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока); выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.</p>	
	<p>Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя): знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; разучивают упражнения ритмической гимнастики: 1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.; 2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;</p> <p>5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.;</p> <p>6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2;</p> <p>8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.;</p> <p>9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене,</p>	
--	--	--	--

		коснуться колена локтем согнутой руки; 2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.	
Лёгкая атлетика	Прыжок в длину, способом согнув ноги.	Тема «Прыжок в длину» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку, согнув ноги: 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; выполняют прыжок в длину, согнув ноги в полной координации.	https://uchebnik.mos.ru/
	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя): наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.	https://uchebnik.mos.ru/
	Беговые упражнения скоростной и	Тема «Беговые упражнения повышенной координационной	https://uchebnik.mos.ru/

	<p>координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>сложности» (объяснение учителя): выполняют упражнения: 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперед, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи; 4 — ускорение с высокого старта; 5 — ускорение с поворотом направо и налево; 6 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 7 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние.</p>	
<p>Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола)</p>	<p>1) Техника выполнения блока и защитной стойки.</p>	<p>1) Тема «Блок и защитная стойка» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательную технику выполнения блока; разучивают последовательную технику выполнения защитной стойки; отрабатывают переход из одной позиции в другую по сигналу учителя.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>1) Техника выполнения броска. Специальная физическая подготовка.</p>	<p>1) Тема «Атакующий бросок» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец выполнения броска учителем, обсуждают особенности его выполнения; знакомятся и изучают разновидности бросков; выполняют прямой бросок; выполняют бросок по диагонали; выполняют бросок в цель; выполняют бросок из различных положений.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>Тема «Специальная физическая подготовка» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники выполнения специальных упражнений, обсуждают особенности его выполнения; ловят мяч из различных исходных положений; учатся ориентироваться в зале наощупь; выполняют бросок мяча из различных исходных положений; меняют игровую стойку по звуковому сигналу учителя.</p>	
<p>Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры)</p>	<p>Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц,</p>	<p>Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя): изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; изучают материал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериалов осуществляется с подробным комментированием учителем); выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 — спускание по трапу бассейна; 2 — ходьба по дну; 3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперед; 4 — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна: 1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены:</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	<p>увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.</p>	<p>попеременные движения ногами вверх-вниз; 2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперед, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде: 1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперед, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; 2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево; 3 — то же, что 2, но с продвижением вперед по дну бассейна; 4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочередная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; 5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами; 7 — плавание кролем на груди в полной координации Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя): изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники изучение видеоматериалов осуществляется при подробном комментировании учителем);</p>	
--	--	---	--

		<p>выполняют упражнения ознакомительного плавания: разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями; имитация движений рук и ног при движении кролем на груди; имитация движений рук и ног при движении кролем на спине; имитация движений рук и ног при движении брасом;</p>	
Подвижные и спортивные игры	<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу</p>	<p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий): разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; разучивают технические действия подвижных игр.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований</p>	<p>Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям</p>	https://uchebnik.mos.ru/

4 (дополнительный) класс

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационные ресурсы
------------------------------------	------------------------	--------------------------------------	------------------------

<p>Знания о физической культуре (3 ч)</p>	<p>Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления современного спорта</p>	<p>Тема «Физическая культура у древних народов» обсуждают рассказ учителя о физической культуре народов, населявших территорию России в древности (с подробным комментированием учителя), анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Способы самостоятельной деятельности (4 ч)</p>	<p>Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение.</p>	<p>Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя, учебный диалог): знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).</p>	<p>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры (объяснение и образец учителя, учебный диалог): наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).</p>	
	<p>Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.</p>	<p>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог): знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм; составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем.</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя): знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем,</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>способы регулирования температурных и временных режимов; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.</p>	
	<p>Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки</p>	<p>Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя): обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		упражнений на восстановление пульса.	
Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч). Гимнастика с основами акробатики	Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.	Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд): разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противходом налево шагом марш!»; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».	https://uchebnik.mos.ru/
	Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом.	Тема «Лазанье» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники лазанья, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со	https://uchebnik.mos.ru/

		сгибанием и разгибанием ног в коленях); разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).	
Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.	Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя): выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрестным шагом поочерёдно левым и правым боком).	https://uchebnik.mos.ru/	
Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью.	Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя): наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным	https://uchebnik.mos.ru/	

		<p>вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</p> <p>разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;</p> <p>разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока);</p> <p>выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.</p>	
	<p>Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя): знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;</p> <p>разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.;</p> <p>2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;</p> <p>5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.;</p> <p>6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2;</p> <p>8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.;</p> <p>9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в</p>	
--	--	--	--

		локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.	
Лёгкая атлетика	Прыжок в длину, способом согнув ноги.	Тема «Прыжок в длину» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку, согнув ноги: 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 — прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; выполняют прыжок в длину, согнув ноги в полной координации.	https://uchebnik.mos.ru/
	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя): наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.	https://uchebnik.mos.ru/
	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с	Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя): выполняют упражнения:	https://uchebnik.mos.ru/

	преодолением препятствий; ускорением торможением; максимальной скоростью дистанции 30 м	с и на	<p>1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;</p> <p>2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);</p> <p>3 — бег через набивные мячи;</p> <p>4 — ускорение с высокого старта;</p> <p>5 — ускорение с поворотом направо и налево;</p> <p>6 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;</p> <p>7 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние.</p>	
Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола)	1)Техника выполнения блока и защитной стойки.		<p>1) Тема «Блок и защитная стойка» (объяснение и образец учителя):</p> <p>наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;</p> <p>разучивают последовательную технику выполнения блока;</p> <p>разучивают последовательную технику выполнения защитной стойки;</p> <p>отрабатывают переход из одной позиции в другую по сигналу учителя.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	1)Техника выполнения броска. Специальная физическая подготовка.		<p>1) Тема «Атакующий бросок» (объяснение и образец учителя):</p> <p>наблюдают и анализируют образец выполнения броска учителем, обсуждают особенности его выполнения;</p> <p>знакомятся и изучают разновидности бросков;</p> <p>выполняют прямой бросок;</p> <p>выполняют бросок по диагонали;</p> <p>выполняют бросок в цель;</p> <p>выполняют бросок из различных положений.</p> <p>Тема «Специальная физическая подготовка» (объяснение и образец учителя):</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>наблюдают и анализируют образец техники выполнения специальных упражнений, обсуждают особенности его выполнения;</p> <p>ловят мяч из различных исходных положений;</p> <p>учатся ориентироваться в зале наощупь;</p> <p>выполняют бросок мяча из различных исходных положений;</p> <p>меняют игровую стойку по звуковому сигналу учителя.</p>	
<p>Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры)</p>	<p>Правила поведения в бассейне.</p> <p>Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс.</p> <p>Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде.</p> <p>Упражнения в плавании кролем на груди</p> <p>Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом.</p> <p>Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость.</p> <p>Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы.</p> <p>Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение</p>	<p>Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя):</p> <p>изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;</p> <p>изучают материал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериалов осуществляется с подробным комментированием учителем);</p> <p>выполняют упражнения ознакомительного плавания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 — спускание по трапу бассейна; 2 — ходьба по дну; 3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперед; 4 — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); <p>выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; 2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперед, правая рука 	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.</p>	<p>прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде: 1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; 2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево; 3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; 5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами; 7 — плавание кролем на груди в полной координации</p> <p>Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя): изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники изучение видеоматериалов осуществляется при подробном комментировании учителем); выполняют упражнения ознакомительного плавания:</p>	
--	---	--

		<p>разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении брасом;</p>	
<p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.</p> <p>Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.</p> <p>Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу</p>	<p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий):</p> <p>разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;</p> <p>наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;</p> <p>разучивают технические действия подвижных игр.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.</p> <p>Подготовка к выполнению нормативных требований</p>	<p>Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТИФЛОГРАФИКЕ

Целью Цели курса 1,2, 3, 4 и 4(2) классы уровня 3.3:

Обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Организационно педагогические основы обучения

Программа рассчитана для учащихся специальных (коррекционных) учреждений VIII вида умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса - 105 часов в уч. год.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Детские изобразительные работы можно использовать не только для демонстрации на выставках - показах, но и для оформления школьного и домашнего интерьера, школьных праздников.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособностью планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы,

прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блупен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела - **подпрограммы**: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1¹ по 7 год обучения (8 лет). Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из швейной, и другой продукции.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Характеристика программы

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Программа «Изобразительная деятельность» *характеризуется:*

1. *по типу* - образовательная;
2. *по направленности* - художественно-эстетическая;
3. *по виду* - адаптированная.

Программа классифицируется:

1. *по цели обучения* - коррекционно-развивающая;
2. *по форме организации содержания и процесса* - комплексная, так как объединяет элементы изобразительного искусства, декоративно - прикладного творчества, технические умения, знания истории и культуры;
3. *по возрастному принципу* - разновозрастная, так как предназначена для обучения детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
4. *по времени реализации* - восьмилетняя.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические**

принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе VIII вида необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

- словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
- наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
- практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Ключевые понятия, которыми оперирует программа

Коррекционно-педагогическая деятельность - планируемый и особым образом организуемый педагогический процесс, реализуемый с группами детей, имеющих незначительные отклонения в развитии и поведении, и направленный на исправление и реконструкцию индивидуальных качеств личности и недостатков поведения, создание необходимых условий для ее формирования и развития, способствующий полноценной интеграции подростков в социум.

Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью. Является основой наглядно-образного мышления.

Творческие способности - успешность обучения и усвоения приемов работы, создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, словом - индивидуальное творчество в различных областях деятельности.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА;

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной

деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

обеспечение целостности развития личности обучающегося. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Подготовительный (1¹)-4 классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Результаты освоения с умственной отсталостью адаптированной АООП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь

общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам: личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися АООП должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения **основной цели современного образования** — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

духовным ценностям;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

Предметные результаты освоения АООП

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

○ способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

○ готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по

отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на

протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА;

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования

карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

Содержание программы 1 класса

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование

пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью .

Содержание программы 2 класса

Ты учишься изображать (8 часов) Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

Ты украшаешь (9 часов) Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Как украшает себя человек.

Ты строишь (11 часов) Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Проект «Город, в котором мы живем». Город, в котором хочется жить.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник весны». Создание панно «Сказочная страна». Разноцветные жуки. Времена года. Здравствуй, лето!

Содержание программы 3 класса

Как и чем работают художники

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатства цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета - смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Содержание учебного предмета для 4 класса

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунки, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;

- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество.

Содержание учебного предмета для 4 (дополнительного) класса

Основными разделами программы являются: *«Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».*

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в

- произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ;

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для 1 класса

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Рисование песком пейзаж	1
2	Рисование Знакомство с красками. Рисование домиков на красках.	1
3	Рисование разноцветные мячики (большие и маленькие)	1

4	Рисование «Штапминг» листьями «Осень»	1
5	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1
6	Рисование «Монотипия» «Поле осенью»	1
7	Рисование «По-сырому» «осенний листик»	1
8	Рисование воздушными шариками «капитошками»	1
9	Рисование гидрошариками	1
10	Рисование иллюстрации к сказке <i>заюшкина избушка из геометрических фигур</i> «Лес»	1
11	Рисование иллюстрации к сказке <i>заюшкина избушка</i> «Домики»	1
12	«Рисование с солью» Зимний пейзаж	1
13	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами»	1
14	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1
15	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге)	1
16	Рисование Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней Ёлка	1
17	Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле.	1
18	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка	1
19	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке	1
20	Рисование «По-сырому» «Снегирь»	1
21	Рисование Дополнение готового орнамента растительными элементами. Тюнинг (Стайлинг, аэрография) кузова на машине.	1
22	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро	1
23	Рисование «Кляксография» Букет цветов	1
24	Рисование Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1
25	Рисование Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок»	1
26	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	1
27	Рисование космонавта	08.04
28	Рисование «Пасхальное яичко»	15.04
29	Рисование Гравюра на фольге «Семейство курочки и петуха»	20.04
30	«Рисование мыльными пузырями» «Связка шаров»	29.04
31	Рисование «Процарапывание - граттаж» «Рисование праздничного салюта»	06.05
32	Рисование иллюстрации к сказке «Репка»	13.05
33	Рисование иллюстрации к сказке три медведя путём смешивания красок.	20.05
34	«Рисование пластилином из шприца» «Цветы на поляне»	27.05

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
для 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Вид работы (задание)	Понятия	Предметные результаты
			6	7
1	Изображения по представлению.	Рисунок солнца.	Предмет «Изобразительное искусство».	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
2	Знакомство с Мастером Изображения.	Рисунок по замыслу.	Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3	Мастер Изображения	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.

4	Изображать можно пятном.	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
5	Изображать можно в объеме.	Лепка животного.	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Приемы работы с пластилином.	Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
6	Изображать можно линией.	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
7	Разноцветные краски.	Создание разноцветного коврика	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное	Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными

			звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок.	ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Изображение настроения.	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
9	Художники и зрители (обобщение темы).	Рассматривание художественных произведений.	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Изображение сказочного цветка	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Украшение крыльев бабочки.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.
13	Красивые рыбы. Монотипия	Украшение рыбок узорами чешуи.	Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластика.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже.
15	Узоры, которые	Рисование орнамента.	Красота узоров (орнаментов),	Находить орнаментальные

	создали люди.		созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16	Как украшает себя человек.	Рисование сказочных героев и их украшений.	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Изготовление украшений к празднику.	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство	Рисование домиков для сказочных героев.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или

	с Мастером Постройки.		Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком.	сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
19	Дома бывают разными.	Построение на бумаге дома с помощью печатак.	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	Конструировать изображение дома с помощью печатак («кирпичиков») (работа гуашью).
20	Домики, которые построила природа.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
21	Дом снаружи и внутри.	Рисование дома в виде буквы алфавита.	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи».	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа

			Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
22	Строим город.	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.
23	Строим город.			
24	Всё имеет своё строение.	Выполнение изображения животного Из различных геометрических фигур. В технике аппликации.	Конструкция предмета.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации
25	Строим вещи.	Конструирование и украшение упаковок.	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
26	Строим вещи.			

27	Город, в котором мы живём.	Экскурсия.	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
28	Город, в котором мы живём.	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	Рассматривание работ художников и детских работ.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
30	Праздник весны. Праздник птиц.	Конструирование из бумаги и украшение	Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных

	Разноцветные жуки.	птиц и жуков.	жучков, стрекоз, букашек и т. д.).	насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31	Сказочная страна.	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
32	Времена года.	Экскурсия.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.
33	Здравствуй, лето!	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	Образ лета в творчестве художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»

34	Рисование на свободную тему.	Композиция на свободную тему.	Чтение рельефных рисунков.	Создавать композицию на свободную тему.
-----------	-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для 3 класс

№	Дата		Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)
	3В		.		<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>
1.		7.09	Три основных цвета.	Вводный 1 час	Изображение цветов. Работа с гуашью.
2.		14.09	Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое..	Комбинированный 1 час	Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, <i>пропорции</i>
3.		21.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Комбинированный 1 час	Изображение осеннего леса. работа пастелью, мелками, акварелью
4.		28.09	Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный 1 час	Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями»
5.		5.10	Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный 1 час	Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.
6.		12.10	Выразительность материалов для работы в объеме.	Комбинированный 1 час	Изображение животных родного края. Работа с целым куском пластилина,

7.		19.10	Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный 1 час	- Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»)
8.		26.10	Неожиданные материалы	Обобщающий 1 час	Изображение ночного праздничного города с помощью разнообразных неожиданных материалов
9.		16.11	Изображение и реальность.	Комбинированный 1 час	Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой:
10.		23.11	Изображение и фантазия	Комбинированный 1 час	.Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью
11.		30.11	Украшение и реальность.	Комбинированный 1 час	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с гуашью, мелом.
12.		7.12	Украшение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги)
13.		14.12	Постройка и реальность.	Комбинированный 1 час	Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира
14.		21.12	Постройка и фантазия.	Комбинированный 1 час	Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.
15.		28.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Обсуждение творческих работ, оценивание собственной художественной деятельности.
16.		11.01	Изображение природы в различных состояниях.	Обобщающий 1 час	Изображение природы в различных состояниях.
17.		18.01	Изображение характера животных.	Комбинированный 1 час	Изображение характера животных с ярко выраженным характером

18.		25.01	Изображение характера человека: женский образ.	Комбинированный 1 час	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.)
19.		1.02	Изображение характера человека: мужской образ.	Комбинированный 1 час	Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);
20.		8.02	Образ человека в скульптуре.	Комбинированный 1 час	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.
21.		15.02	Образ человека в скульптуре.	Комбинированный 1 час	Изображение человека в объеме.
22.		22.02	Изображение состояний природы.	Комбинированный 1 час	Изображение состояний природы. по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Работа с гуашью.
23.		2.03	Выражение характера человека через украшение:	Комбинированный 1 час	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.
24.		9.03	О чем говорят украшения.	Комбинированный 1 час	Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.
25.		16.03	О чем говорят украшения.	Комбинированный 1 час	Изображение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратского). Работа с гуашью
26.		23.03	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Комбинированный 1 час	Выставка и обсуждение творческих работ.
27.		30.03	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Комбинированный 1 час	Составление теплых и холодных цветовых гамм.

28.		12.04	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Обобщающий 1 час	Борьба теплого и холодного: - Изображение пера жар-птицы.
29.		19.04	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный 1 час	Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): - Изображение весенней земли
30.		26.04	Линия как средство выражения: ритм линий:	Комбинированный 1 час	Изображение весенних ручьев.
31.		03.05	Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный 1 час	Ритмическое расположение летящих птиц. Обрывная аппликация.
32.		10.05	Пропорции выражают характер.	Комбинированный 1 час	Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.
33.		17.05	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Комбинированный 1 час	Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.
34.		24.05	Итоговый урок года.	Обобщающий 1 час	Рисование на свободную тему Передача настроения в творческой работе.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока
п/п	
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое впечатление о лете»
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.
8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.
9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.
10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.
11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.
12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.

13	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.
14	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы
17	Театральные маски. Изготовление эскиза маски
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.
24	Место художника в зрелищных искусствах.
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.
27	Рисование натюрморта.
28	Рисование пейзажа.
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ
33	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке
34	Урок на свободную тему

Календарно-тематическое планирование для 4 класс дополнительный

№ п/п	Тема урока
----------	------------

1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.
8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.
9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.
10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.
11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.
12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.
13	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.
14	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы
17	Театральные маски. Изготовление эскиза маски
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.
24	Место художника в зрелищных искусствах.
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.
27	Рисование натюрморта.
28	Рисование пейзажа.
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему “Мы играем”.
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ
33	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке
34	Урок на свободную тему

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagneтофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы изобразительной деятельности.

КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

(для 1–4 (дополнительный) классов образовательных организаций)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

- формирование интереса к познанию;

- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых

н

орм;

- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

- развитие у школьников общекультурной компетентности;

- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

- осознание своего места в обществе;

- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей

рабочей программы курса
внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее

людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается

на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»),

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («Деньспецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический

суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая

деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных

образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции

(сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению *предметных планируемых результатов*.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка

Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных

связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм

морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование

1–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний		
	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
2. Там, где Россия		
	<p>Любовь к Родине, патриотизм</p> <p>– качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любить природу, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>

3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской		
	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрицево.</p> <p>Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
4. Избирательная система России (1 час)		
	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Чтение четверостиший о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
5. День учителя (советники по воспитанию)		
	<p>Учитель – важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель».</p> <p>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями),</p>

	<p>деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p>	<p>связанными с профессией учителя</p>
<p>6. О взаимоотношениях в коллективе</p>		
	<p>Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Тритоварища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?» Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
<p>7. По ту сторону экрана</p>		
	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
<p>8. День спецназа</p>		
	<p>28 октября – День подразделений специального назначения.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения,</p>

	<p>Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>
--	---	--

9. День народного единства

	<p>Чему посвящен праздник</p> <p>«День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
--	--	---

10. Россия – взгляд в будущее

	<p>Экономика как управление хозяйством страны:</p> <p>производство, распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика?»».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность:</p>
--	--	---

	<p>для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>производство-распределение-обмен- потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
--	--	---

11. День матери

	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама».</p> <p>Интерактивное задание: расскажем о маме:</p> <p>Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»</p> <p>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем».</p> <p>Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
--	---	--

12. Что такое Родина?

	<p>Родина – это страна, где</p>	<p>Слушание песни «То березка, то</p>
--	---------------------------------	---------------------------------------

	<p>человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.</p> <p>Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
--	---	---

13. Мы вместе.

	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».</p> <p>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>
--	--	--

14. Главный закон страны

	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на</p>
--	---	--

	<p>условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>
15. Герои нашего времени		
	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»		
	<p>Новый год – любимый семейный праздник.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как</p>

	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
--	---	--

17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
--	---	---

18. Налоговая грамотность

	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
--	--	---

	<p>для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	
19. Непокоренные (блокада Ленинграда)		
	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>
20. Союзники России		
	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p>

	<p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
--	--	---

21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
--	---	---

22. День первооткрывателя		
	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассмотрение портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассмотрение и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс».</p> <p>Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
23. День защитника Отечества		
	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>

24. Как найти свое место в обществе?		
	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
25. Всемирный фестиваль молодежи		
	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу,</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г.</p>

	<p>солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами содноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
--	--	--

26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации

	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p>
--	---	---

		<p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
--	--	---

27. Крым – дорога домой

	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
--	--	--

28. Россия – здоровая держава

	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о</p>
--	--	---

	<p>Россия – спортивная страна</p>	<p>здоровье и занятиями физкультурой.</p> <p>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
--	-----------------------------------	---

29. Цирк! Цирк! Цирк!

	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии.</p> <p>Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
--	---	--

30. «Вижу Землю»

	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу</p>
--	---	--

	<p>семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
--	--	---

31. 215 лет со дня рождения Гоголя

	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».</p> <p>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
--	--	---

32. Экологичное потребление

	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>1) Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>2) Бабушка наварила огромную</p>
--	---	---

		<p>кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
33. Труд крут!		
	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из</p>

		<p>ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешешь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
34. Урок памяти		
	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукодельник себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
35. Будь готов! Ко дню общественных организаций		
	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p>

	<p>общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение)</p> <p>«Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
<p>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</p>		
	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «СБО» для 1-4 классов разработана на основе:

- 1) Закона об образовании;
- 2) Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2004;
- 3) Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад - начальная школа) под редакцией Л.И. Плаксиной.

Социально-бытовая ориентировка относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учётом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с нарушением зрения. При этом учитываются местные особенности и национальные традиции.

Специальные коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня развития учащихся.

Основными задачами курса по социально-бытовой ориентировке являются:

- дать детям правильное представление и знания о предметах домашнего обихода, которые необходимы в быту, их назначении и правилах общения с ними;
- выработать у детей с нарушением зрения навыки обращения с предметами, используемыми в быту;
- выработать у детей с нарушением зрения навыки культуры поведения в быту, в среде зрячих людей;
- познакомить детей с нарушением зрения с различными службами быта, учреждениями и организациями, в которые они могут обратиться;
- научить детей правилам поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях;
- выработать у детей приёмы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

В соответствии с указанными задачами строится содержание курса по социально-бытовой ориентировке. Детей с глубокой патологией зрения надо подробно ознакомить в

процессе обучения не только с окружающими их в быту предметами и вещами, но и с миром общения и человеческих отношений. Знакомство с предметами быта включает в себя усвоение точного названия, назначения, правил обращения с этими предметами, выработку необходимых рациональных правильных навыков использования этих предметов по назначению. В первую очередь это предметы и вещи, которые окружают ребёнка: его одежда, обувь, туалетные принадлежности, затем предметы более широкого окружения, также необходимые в быту: обстановка жилища, предметов по уходу за одеждой, обувью, жилищем и др..

Знакомство с миром общения и человеческих отношений включает в себя усвоение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработку навыков общения со сверстниками и взрослыми, слепыми и зрячими; формирование правильных представлений о различных службах и учреждениях и умений обращаться к их услугам.

Эта программа рассчитана на 5 лет обучения в начальной школе. Она составлена из расчёта 1 учебного часа в неделю и 30 часов в учебном году в 1-ом классе и 34-35 часов – во 2-5 классах.

Содержание программы объединено по следующим основным темам: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения и общения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Средства связи», «Медицинская помощь». Все темы, кроме двух последних, повторяются на протяжении всех пяти лет обучения в начальной школе (темы «Связь» и «Медицинская помощь» изучаются в 5 классе).

Занятия по теме «Личная гигиена» позволяют детям овладеть умениями и навыками гигиены и охраны зрения и осязания, ухода за кожей, сохранение и укрепление своего здоровья.

Занятия по теме «Питание» предусматривают ознакомление детей с основными продуктами питания, способами приготовления и сохранения пищи, сервировки стола.

Расширению навыков самообслуживания способствуют тематические занятия «Одежда и обувь», «Жилище». Они включают знакомство с повседневным уходом за одеждой, обувью и жилищем. Пути и средства установления личных взаимодействий в семье, группе, классе, общественных местах раскрываются в темах «Семья» и «Культура поведения». Дети знакомятся с правилами поведения за столом, при посещении музеев, библиотек, кинотеатров, почты, магазинов.

Важную роль отводится формированию у детей умений и навыков пользования средствами связи, транспортом, магазинам, медицинской помощью. Этому способствуют тематические занятия «Транспорт», «Торговля», «Средства связи», «Медицинская помощь».

На каждом году обучения расширяется и усложняется содержание каждой темы. Такое повторение тем с последующим расширением и усложнением их содержания соответствует изменениям, происходящим с самими учащимися, и учитывает обогащение запаса их знаний и опыта, который пополняется в ходе обучения и жизни в школе.

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения: объяснение, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры; использование наглядных средств обучения, демонстрация учебных кинофильмов, ИКТ.

На занятиях по развитию социально-бытовой ориентировке используются все виды наглядности: натуральная (посуда, одежда, игрушки и др.); рельефная (рисунки, картины); символическая (например, условные изображения служб вокзала, температурных режимов электроутюга, стиральной машины-автомат и др.); графическая (учебные инструкционные карты, стандартные инструкции, бланки квитанций, таблицы); схематическая (схема линий метро, пассажирского транспорта).

Овладение навыками социально-бытовой ориентировки облегчает социально-психологическую адаптацию детей с нарушением зрения к современным условиям жизни.

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа)

Личная гигиена (6 ч)

Значение личной гигиены для здоровья человека. Гигиенические требования к охране зрения: мыть глаза, протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками. Как надо сидеть при письме. Средства личной гигиены (мыло, зубная щетка, шампунь, полотенце, расчёска, носовой платок), их назначение, хранение, правильное обращение. Приёмы умывания, чистки зубов, мытья ног. Гигиенические требования в местах общего пользования. Первые признаки простудного заболевания.

Одежда и обувь (6 ч)

Виды одежды. Цвет одежды. Элементарные представления о материалах, используемых для изготовления одежды. Правила аккуратного ношения, хранения и чистки одежды. Хранение одежды на плечиках. Складывание одежды на ночь. Виды застёжек.

Жилище (7 ч)

Санитарно-гигиенические требования к жилищу (сухая и влажная уборка, проветривание). Владение приёмами застилания кровати, соблюдая строгую последовательность действий. Виды и назначения помещений в школе-интернате, комнат в

квартире. Школьная мебель и её назначение. Уход за игрушками. Уход за учебными принадлежностями (чистота тетрадей, учебников).

Питание (5 ч)

Основные продукты питания. Назначение, их характерные признаки (вкус, цвет, запах). Витамины. Требования санитарии и гигиены во время приёма пищи. Виды и назначение посуды: столовая посуда, чайная, кухонная. Сервировка стола к завтраку. Приёмы пользования посудой и столовыми приборами во время еды.

Культура поведения (2 ч)

Умение вести себя на уроке, во время перемены, на празднике, на улице. Приветствовать старших и ровесников при встрече и прощании. Обращение к знакомым и незнакомым людям с просьбой, вопросом.

Семья (2 ч)

Понятие о семье, значение состава семьи, имён и отчеств родителей, их возраст. Знание правил поведения в семье. Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей в семье.

Транспорт (4 ч)

Виды транспорта. Поведение в транспорте, на улице. Правила посадки в транспорт. Безопасные места для детей. Проезжая часть улицы, перекрёсток, тротуар. Как правильно переходить дорогу. Наиболее безопасный путь домой. Правила поведения в транспорте. Безопасные места для детей.

Торговля (2 ч)

Магазин: продовольственные, универмаги. Их название. Порядок приобретения товаров в магазинах самообслуживания.

К концу года учащиеся должны:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды, обуви;
- знать основные продукты, владеть сервировкой стола к завтраку, обеду и ужину;
- знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;

-владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный вежливый разговор с товарищами, взрослыми;

-знать помещения школы, их назначение;

-знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;

-знать виды магазинов, покупать простые товары.

2 класс.

(2 час в неделю, Всего 36 ч.)

Личная гигиена. (6 ч.)

Гигиенические условия чтения и письма (осанка, положение рук при письме и чтении, правила хранения книг.)

Основные требования к режиму дня школьника.

Опасность вредных привычек.

Одежда и обувь. (12 ч.)

Внешний вид ученика. Основные требования.

Правила ухода за одеждой и её хранение.

Правила ухода за обувью. Чистка, просушивание.

Порядок и периодичность смены постельного и нижнего белья.

Виды застёжек :крючки, кнопки, «липучки», шнуровка.

Шнуровка ботинок, завязывание шнурков.

Жилище (8 ч.)

Сан – гигиенические требования к жилищу. (Воздушный режим, сухая и влажная уборка помещения, хранение вещей.)

Последовательность и объём сухой и влажной уборки класса, спальни. Практическое занятие.

Современное жилище. Чем оно опасно для человека? Виды опасных и вредных факторов современного жилища (газ, вода, электричество.) Противопожарная безопасность.

Транспорт. (6 ч.)

Берегись автомобиля. Правила дорожного движения. Передвижение группами.

Дорожные знаки. «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Въезд запрещён» , «Наземный переход», «Подземный переход» , «Телефон», «Движение пешеходов запрещено».

Сигналы для регулирования дорожного движения, разметка улиц и дорог, светофоры. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров.

Культура поведения. (6 ч.)

Правила вежливости.

Правила приёма гостей и правила поведения в гостях.

Мы - зрители и пассажиры. Правила поведения в общественных местах.

Питание. (12 ч.)

В магазин за покупками. Специализация магазинов.

Столовая, чайная и кухонная посуда.

Приёмы пользования посудой и столовыми приборами во время еды.

Правила сервировки стола. Сервировка к чаю.

Правила сервировки стола к завтраку и ужину.

Практическое занятие «Сервировка стола к завтраку, чаю, ужину».

Игра « К нам пришли гости».

Культура поведения. (14 ч.)

Правила общения в семье.

Правила поведения и общения в школе.

День рождения.

Лесные опасности.

Правила поведения на воде. Как нужно купаться?

Поговорим о болезнях.

Правила общения по телефону.

Питание. (4 ч.)

Правила санитарии и гигиены во время еды.

Использование столовых приборов.

К концу года учащиеся должны:

-уметь ухаживать за телом;

- владеть навыками ухода за одеждой и обувью;
- знать санитарно-гигиенические требования предъявляемые к приготовлению пищи;
- уметь пользоваться столовыми приборами;
- уметь сервировать стол к завтраку, обеду, ужину;
- знать правила дорожного движения;
- уметь пользоваться общественным транспортом;
- знать правила поведения в школе, гостях и общественных местах.

3 класс.

(2 час в неделю, всего 36 часа).

1. Культура поведения. Этикет. Правила приема гостей; подарки и поздравления по случаю семейных торжеств и праздников; поведение в гостях. Основные правила поведения учащихся в школе, дома, на улице. Культура речи, общие правила и формы приветствия старших и ровесников, правила поведения во время беседы, спора, собрания; культура обращения с вопросом и просьбами к знакомым и незнакомым людям всех возрастов. (8 ч.)

2. Питание. Правила поведения за столом во время пищи. Правила сервировки стола. Правила поведения во время еды дома и в гостях. Значение питания для здорового человека (различие продуктов по вкусу, внешнему виду, запаху). Знакомство с пищевыми продуктами и способами их хранения. Правила ухода за чайной и столовой посудой. (16 ч.)

3. Жилище. Организация рабочего места школьника; дежурство по классу; проведение влажной уборки помещения (протираание пыли на мебели, мытье пола возле парты); чистка пылесосом мягкой мебели и ковра; смена постельного белья (уборка кровати, смена наволочки, простыни); виды жилых помещений, мебель и ее назначение. (12 ч.)

4. Личная гигиена. Значение соблюдения правил личной гигиены для здоровья; средства личной гигиены по уходу за телом, волосами, зубами; пользование расческой; предупреждение простудных и инфекционных заболеваний. (6 ч.)

5. Медицинская помощь. Правила профилактики различных заболеваний; своевременное выполнение рекомендаций врача; оптические средства коррекции зрения;

уход за средствами коррекции зрения. Гигиена зрения. Гимнастика для глаз. Приемы первой медицинской помощи. (6 ч.)

6. Транспорт. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Въезд запрещен», «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Подземный переход» и др. Переход улицы по сигналу светофора с помощью взрослого; правила безопасного поведения на улицах и дорогах; посадка и высадка пассажиров; правила поведения в транспорте. (4 ч.)

7. Одежда и обувь. Требование к внешнему виду, недостатки в одежде; правила ухода за одеждой и обувью; средства и принадлежности для стирки белья (сода, мыло, стиральный порошок, тазик, ведро); самостоятельное обувание и одевание; определение изнаночной и лицевой стороны одежды. (16 ч.)

К концу года учащиеся должны знать:

1. правила поведения в общественных местах;
2. санитарно – гигиенические требования по уходу за помещениями, рабочим местом, цветами.
3. знать основные транспортные средства;
4. правила личной гигиены для здоровья;
5. общие и индивидуальные требования охраны зрения в бытовом и учебном труде;
6. правила безопасного поведения на улицах и дорогах;
7. правила ухода за чайной и столовой посудой.

К концу года учащиеся должны уметь:

1. уметь выполнять отдельные хозяйственно-бытовые обязанности в семье и в школе;
2. владеть санитарно-гигиеническими навыками по уходу за телом;
3. проводить влажную уборку класса, рабочего стола, дежурить по классу;
4. ухаживать за обувью и одеждой;
5. применять правила поведения в общественных местах.

4 класс

(2 час в неделю, всего 68 часа)

Культура поведения и общения (6 ч)

Правила поведения в школе (в классе, на перемене), дома, на улице, в театре, по пути в театр.

Личная гигиена.(8 ч)

Значение соблюдения правил личной гигиены для здоровья; средства личной гигиены по уходу за телом, волосами, зубами; пользование расчёской; предупреждение простудных и инфекционных заболеваний;

Приём и приготовление пищи (12 ч)

Правила поведения за столом во время пищи, пользование столовыми приборами; сервировка стола к завтраку и ужину; приготовления чая, заваривание чая.

Жилище (12 ч)

Организация рабочего места школьника; дежурство по классу и спальне; проведение влажной уборки помещения (протирание пыли на мебели, мытьё пола возле парты) ; чистка пылесосом мягкой мебели и ковра; смена постельного белья (уборка кровати, смена наволочки, простыни); правила пользования бытовыми электроприборами.

Уход за одеждой и обувью (20 ч)

Требования к внешнему виду; чистка одежды платяной щёткой; самостоятельное обувание и одевание; определение лицевой и изнаночной сторон одежды; Средства и принадлежности для стирки белья (сода, мыло, стиральный порошок, тазик, ведро); гигиенические правила при использовании стирального порошка; стирка носовых платков, носочков; Правила ухода за кожаной обувью, резиновой обувью.

Транспорт (10 ч)

Определение по звуку вида транспорта (автомобильный, рельсовый, водный, авиационный); переход улицы по сигналу светофора с помощью взрослого; правила поведения в транспорте; посадка в вагон поезда, трамвая, троллейбуса, автобуса, выход из транспорта; правила посадки и выхода из железнодорожного вагона.

К концу года учащиеся должны:

- уметь ухаживать за телом, владеть правилами ухода за кожей;
- владеть навыками ухода за одеждой и обувью проводить мелкий ремонт, уметь стирать и гладить носовые платки;
- знать санитарно- гигиенические требования , предъявляемые к приготовлению пищи;
- уметь выполнять отдельные хозяйственно-бытовые обязанности в семье и в школе;
- знать и применять правила поведения в общественных местах;

- знать и владеть санитарно- гигиеническими навыками ухода за помещениями , рабочим местом, цветами.

- знать основные транспортные средства;

- ухаживать за резиновыми и кожаными изделиями, чистить одежду.

4 (дополнительный) класс

(2 час в неделю, всего 68 часа)

1. Личная гигиена (10 ч.)

Соблюдение правил гигиены. Последовательность утреннего и вечернего туалета, периодичность и правила чистки зубов и ушей, выбор причёски, подбор мыла и шампуня в зависимости от состояния волос ,средства борьбы с перхотью и выпадением волос.

2. Жилище (10 ч.)

Виды жилых помещений в городе и деревне. Жилой дом, комната. Уход за мебелью. Протирание мягкой сухой тряпкой деревянных частей мебели. Чистка обивки мебели. Работа с пылесосом.

3. Питание (14 ч.)

Приготовление пищи. Закуски, блюда из овощей, сладкие блюда. Сервировка стола к обеду, ужину. Способы обработки овощных продуктов. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил безопасности работы при приготовлении пищи.

4. Культура поведения (10 ч.)

Культура речи. Прочные, устойчивые навыки и привычки культурного поведения. Разговор со взрослыми, с друзьями умение поддержать беседу, выражать свои мысли ясно и точно. Контроль за своим поведением.

5. Медицинская помощь (4 ч.)

Своевременное принятие лечебных процедур, выполнение рекомендаций врача-офтальмолога. Знание оптических средств коррекции зрения. Индивидуальный выбор средств и методов лечения.

6. Одежда и обувь (10 ч.)

Уход за кожаными изделиями Уход за костюмом Способы ухода за обувью.

7. Транспорт (6 ч.)

Железнодорожный и воздушный транспорт. Камера хранения багажа. Справочное бюро. Зал ожидания. Примерная стоимость поездок до разных пунктов следования.

8. Связь (4 ч.)

Виды телефонов. Виды посылок, предельный вес, упаковка порядок отправления, стоимость. Письмо, адрес отправления.

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно мыться в душе, определять чистоту тела при помощи осязания и обоняния , определять первые признаки заболеваний, соблюдать меры профилактики;
- выполнять повседневную уборку, менять постельное бельё, чистить пылесосом пол и ковровую дорожку, ухаживать за комнатными растениями;
- готовить бутерброды, чай, блюда из макаронных изделий, сервировать стол, мыть посуду, правильно работать с ножом, подавать второе блюдо;
- вести себя в школе и общественных местах, разговаривать со взрослыми и друзьями, вручать и принимать подарки, приглашать на праздники, написать поздравления и отправлять;
- оказывать первую медицинскую помощь, вызвать скорую помощь в случае необходимости, обращаться к работникам мед. учреждения;
- осуществлять лёгкий ремонт одежды, хранить грязное бельё, стирать под контролем взрослых бельё, складывать и хранить чистое бельё в шкафу ,ухаживать за обувью мыть её, чистить кремом;
- ориентироваться в салоне городского транспорта, входить в вагон поезда и выходить из него, приобрести билет в транспорте;
- составить текст письма и телеграммы, опустить письмо в почтовый ящик.

Пояснительная записка.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Программно-методический материал включает 4 разделов: «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание предмета.

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие.

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на

положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха.

Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса.

Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Формы оценивания и контроль.

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- качество выполненных учеником практических действий,
- прилежание обучающегося во время работы,
- степень умственной отсталости,
- уровень патологии органов зрения, слуха и речи,
- уровень психофизического развития каждого ученика в отдельности.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают:

4. Сформированность представлений о конкретном предмете.
5. Уровень сформированности действий/операций, внесенных в образовательную программу.
6. Умение оперировать полученными навыками.

Оцениваем полученные учебные действия, путем проставления оценок: «зачтено», «не зачтено».

Планируемые результаты освоения предмета.

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

- на реализацию особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР не предусмотренных содержанием программ по учебным предметам;
- на дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными;

- на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Возможности усвоения программного материала ребенком определяют объем и содержание необходимой помощи каждому обучающемуся. Учитывая особенности психофизического развития и индивидуальные возможности конкретного обучающегося, образовательная организация может расширить содержание включенного в СИОП учебного предмета дополнительными задачами.

Категория обучающихся: 1-4 классов.

Сроки освоения программы: лет.

Объем учебного времени: 34 часа (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование 1-4 классы.

Раздел	Тема
Слуховое восприятие.	
	Локализация неподвижного источника звука вблизи слушателя.
	Прослеживание близко расположенного источника звука.
	Локализация неподвижного источника звука, расположенного вдали от слушателя.
	Соотнесение звука с его источником: "Кто из ребят тебя позвал?".
	Соотнесение звука с его источником: "жмурки с колокольчиком".
	Соотнесение звука с его источником: кто из героев просмотренного мультика говорит таким голосом? (часть 1).
	Соотнесение звука с его источником: кто из героев просмотренного мультика говорит таким голосом? (часть 2).
	Нахождение объектов одинаковых по звучанию (часть 1).
	Нахождение объектов одинаковых по звучанию (часть 2).
	Упражнение на звукоподражание животным.
	Дифференциация силы звука: тихо, громко.
	Упражнение в силе звука (часть 1).
	Упражнение в силе звука (часть 2).
Кинестетическое восприятие.	

	Развитие адекватной эмоционально-двигательная реакции на прикосновения человека: игра в ладушки.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами: дерево, металл, пластмасса.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами: вода, песок, земля.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по температуре.
	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по фактуре.
	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по влажности.
	Различение материалов по влажности: мокрый, сухой.
	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по вязкости.
	Различение материалов по вязкости: жидкий, густой.
Восприятие запаха.	
	Развитие адекватной реакции на запахи.
	Восприятие запаха: хвоя. Характеристика запаха.
	Восприятие запаха: мята. Характеристика запаха.
	Восприятие запаха: цитрус. Характеристика запаха.
	Восприятие запаха: цветы. Характеристика запаха.
	Восприятие запаха: яблоко. Характеристика запаха.
	Восприятие запаха: огурец. Характеристика запаха.

	Восприятие запаха: банан. Характеристика запаха.
	Различение запаха (часть 1). Характеристика запаха.
	Различение запаха (часть 2). Характеристика запаха.
Восприятие вкуса.	
	Развитие адекватной реакции на вкусовые качества продуктов.
	Различение вкусовых качеств продуктов: сладкий.
	Упражнение в узнавании сладких продуктов на вкус.
	Различение вкусовых качеств продуктов: горький.
	Упражнение в узнавании горьких продуктов на вкус.
	Различение вкусовых качеств продуктов: солёный.
	Упражнение в узнавании солёных продуктов на вкус.
	Различение вкусовых качеств продуктов: кислый.
	Упражнение в узнавании кислых продуктов.
	Узнавание продуктов по вкусу (часть 1).
	Узнавание продуктов по вкусу (часть 2).

РИТМИКА

Пояснительная записка.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные разными недостатками: формирование высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов); замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности; трудности произвольной саморегуляции; нарушения речевой и мелкой ручной моторики; нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка; снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом; формирования самоконтроля; обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка. Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические. К общим потребностям относятся: - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы; - раннее получение специальной помощи средствами образования; - психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками; - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации; - постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности: - увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы; - наглядно-действенный характер содержания образования; - упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; - специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; - необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся; - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; - стимуляция познавательной активности,

формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными задачами предмета являются: приобщение к музыке; развитие музыкально-ритмических способностей; развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве; активизация творческих способностей; психологическое раскрепощение; формирование умений соотносить движение с музыкой; приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства; обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков; развитие художественного вкуса, фантазии; воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Цель коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Коррекционные задачи:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания у детей с остатками зрения;
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления: (наглядно-образного мышления);
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Общая характеристика учебного предмета «Ритмика».

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Место предмета в учебном плане.

Данная программа по ритмике предназначена для 1-4 классов (специальных), рассчитана на **34 часа** за учебный год. По **1 часу в неделю**. Содержит 4 раздела:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Танцевальные упражнения
4. Игры под музыку

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно

ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Получит возможность научиться

✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности познавательные ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Получит возможность научиться

✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

коммуникативные

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Получит возможность научиться

✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

✓ выполнять игровые и плясовые движения;

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Получит возможность научиться

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце. познавательные

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Получит возможность научиться

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

коммуникативные

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); Получит возможность научиться ✓ формулировать собственное мнение и позицию; ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Получит возможность научиться

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

Получит возможность научиться

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

познавательные результаты ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). *коммуникативные*

✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится: ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

✓ рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4-5 класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Получит возможность научиться целеустремлённости и настойчивости в достижении цели

познавательные

✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега

Получит возможность научиться правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные

✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; Получит возможность научиться

✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Получит возможность научиться ✓ Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку. Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмического темпа, различной силы звучания. Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг

себя, вправо, влево. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)

3. Танцевальные упражнения. Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку. Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен. Народные пляски и современные танцевальные движения. Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед. Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями). Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях. Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

4. Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, лентой, цветами, листьями и т.п.. Прыжки и шаги под музыку. Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами. Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями. Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах. Выделение сильных долей в музыкальных произведениях. Игры со стихами и песнями.

Тематическое планирование

1класс (33ч.)

1 четверть:	9	Учебно-методический аппарат
<p>Понятие “ритмика”. Цели и задачи. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. Игра «Как тебя зовут» , Поклон.</p>	2	<p>Екатерина Железнова «Массаж», «Погреем руки», «Часики», «Пружинки-прыжки» «игры руками».mp3 Поклон.</p>
<p>«Внутренняя музыка». Колыбельная. Упражнения с куклой.</p>	2	<p>Подбор различных колыбельных(4-5), ТАНЕЦ С КУКЛАМИ.mp3. Екатерина Железнова «Покачай-передай», Упражнение «Хлоп-хлоп», Круг 2012№15Логоритмика Зайка серенький сидит(2варианта)</p>
<p>«Музыка, которая нас окружает». Она изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). Обучение ориентированию в танцклассе.</p>	1	<p>Подбор различных звуковых эффектов: гроза, дождь, журчание ручья, и т.п.(8-10) (интернет-ресурсы). Екатерина Железнова: упр. Руками «Цветочек», Упр. «Ежики», «Ходим-стоп»</p>
<p>Знакомство с понятием круг и хоровод. Ходьба по кругу под ритм с остановкой и без. Танец «Ты похлопай вместе с нами»</p>	2	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей. «Ровным кругом»(1), «Аленький цветочек».(3) «Ты похлопай вместе с нами» (интернет-ресурс)</p>

<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. (минор-мажор), (веселый-грустный). Упр. С листьями и цветами. Обучение музыкальной игре с обручем «Цапля и лягушки».</p>	<p>2</p>	<p>Ладушки «Петушок-петушок, золотой гребешок», «Полька про лягушек» Вальс Дождя - Инструментальная музыка (муз. Ярослав Никитин, аранж. Сергей Кузнецов) - Wals of rain.mp3, Бальные танцы для малышей - Танец детей.mp3, А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Игры, этюды и</p>
2 четверть:		7
<p>Музыка для детей: мультфильмы. Музыкальные образы. Игра «Угадай мелодию» Инсценированная песня «Топтыжка».</p>	<p>1</p>	<p>Песенки из старых советских мультфильмов + современных (Маша и медведь, Фиксики и т.п.) «Гуси» интернет-ресурсы. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. «Антошка» (2(5)) «Топтыжка» (1(20))</p>
<p>Общеразвивающие гимнастические упражнения под музыку. Разминка (ОРУ). Игра «Мыши водят хоровод»</p>	<p>2</p>	<p>Диско.BlackLaceChildren's Party,О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Мыши водят хоровод» (7)</p>
<p>Новогодние игры и пляски: Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» с движениями. «Ай да елочка».Игра «елочки-пенечки», «Не страшен холод и мороз»,</p>	<p>4</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз» (5), «Маленькой елочке холодно зимой» mp3, «Елочки пенечки».mp3,Группа _Колокольчики_ - Ай-да, Елочка (Муз. и сл. Л. Мочаловой, аранжировка О. Лыков).mp3. и др. по выбору педагога.</p>
		<p>упражнения. Упр. С цветами (2-(29). Песня шелковой кисточки (интернет- ресурсы)</p>

3 четверть:		10
ОРУ. Танец-игра «Если весело у елки делай так...»	2	Detskie_novogodnie_pesni_-_Eсли_veselo_u_yolki_novogodnyaya_igra.mp3
ОРУ. Диско-танец «Стирка»	2	Веселая дискотека диско-СТИРКА.MP3,А-ГА-ДУ.mp3
ОРУ. Партер на полу.	4	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.
ОРУ. «Сказочный паровоз», Танец с игрушкой.	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Коммуникативные танцы-игры. Танец-игра с игрушками.(1(4)), Танцы для малышей - Сказочный паровоз.mp3

4 четверть:		7
Музыкальные инструменты народа. Шумовой оркестр.	2	Диски Любимые русские народные мелодии наигрыши песни «У нашего двора нет веселья конца» выпуск 1,2. (выбор педагога) ТАНЕЦ медвежата ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ.mp3
Упражнения с погремушками. Танец Петрушек.	2	ТАНЕЦ С ПОГРЕМУШКОЙ.mp3,И. Штраус Польшка-пиццикато - из спектакля Дайте занавес! Срочно!.mp3
Тематические танцы.	2	О.Л.Киенко
Обобщающий урок.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

2 класс (33ч)

1 четверть:	9	
--------------------	----------	--

Цели и задачи предмета «ритмика» во 2классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие.	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей. «Ровным кругом»(1), «Ты похлопай вместе с нами», песня «Если нравится тебе, то делай так...» (интернет-ресурс).
ОРУ. Танец-игра «Сказочный паровоз»	1	О.Л.Киенко Постановка танца.«Сказочный паровоз»,(3варианта), любая дисковая музыка для разминки.
ОРУ. Танец с игрушками.	2	О.Л.Киенко Постановка танца «Танец с игрушками» и Хороводные
		танцы и игры для детей.«Подарки» (12)
ОРУ. Диско танец «Стирка».	2	Веселая дискотекадиско-СТИРКА.MP3,А-ГА-ДУ.mp3
ОРУ. Упр. с лентами. Танец «Салют».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(3))
ОРУ. Образный танец «Поросята»	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(2(1)) О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Три поросенка» (2).

2 четверть:	7	
ОРУ. Танец «Маленьких утят». Игра «Передай мячик».	2	Детские песни «Танец маленьких утят» (интернет-ресурсы).

<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Музыкальная игра «Мыши водят хоровод».</p>	<p>1</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Мыши водят хоровод»(7) Образцы маршей пример: Мендельсон - Свадебный марш.mp3, Марш Прощанье словянки.mp3, марш из кф Вратарь. Музыка И.Дунаевского.mp3,Е. Железнова - Королевский марш.mp3 и др. Любые детские песни (3-4шт.) Танцы:шалала. mp3,Сиртаки.mp3,Кукарача. mp3, Вальс.mp3, «Танец маленьких утят» и т.п.</p>
<p>Новогодние пляски и игры. Хоровод «В лесу родилась елочка» с движениями, «Не страшен холод и мороз», игра с дедом Морозом «Рукавичка», «Заморожу».</p>	<p>4</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), «В Лесу Родилась Елочка» (Минус).mp3,Novogodnyaya_igra_-_Yolochka_v_lesochke_igra_tanec.mp3,Novogodnyaya_igra_-_Ded_moroz_rozovye_chki_igra.mp3. и т.п.</p>

3 четверть:	10	
<p>Русские обряды: народные песни и игры. Хоровод «Во поле береза»</p>	<p>1</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей Хоровод «Во поле береза»(13)</p>
<p>Партер на полу.</p>	<p>4</p>	<p>Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.</p>

Игры на муз. инструментах. Шумовой оркестр. Танец «Дружба», игра « Шел козел по лесу».	2	Диски Любимые русские народные мелодии наигрыши песни «У нашего двора нет веселья конца» выпуск 1,2. (выбор педагога), Детская танцевальная песенка «Танец Дружба», Детские танцы - Давай коза попрыгаем.mp3
Танец с конфетками.(с фантиками)	2	О.Л. Киенко Постановка танцев «Танец с конфетами».
Упр. с цветами.	1	Вальс Дождя - Инструментальная музыка (муз. Ярослав Никитин, аранж. Сергей Кузнецов) - Wals of rain.mp3, Бальные танцы для малышей - Танец детей.mp3, А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Игры, этюды и упражнения. Упр. С цветами (2-(29). Песня шелковой кисточки (интернет- ресурсы)

4 четверть:	7	
Танец «Петрушек» с погремушками.	3	О.Л.Киенко Постановка танца «Танец с погремушками»
Танец- игра «Грушка».	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Грушка» (9)
Инсценировка песни «Ладошка».	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(23),
Обобщающий урок.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

3класс (33ч.)

1 четверть:	9	
--------------------	----------	--

Цели и задачи предмета «ритмика» в 3классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. Поклон. ОРУ. Игра «Реверансы».	1	РАЗМИНКА.mp3, Детская танцевальная песенка «Танец Дружба».mp3, любые веселые танцевальные мелодии на выбор педагога.
ОРУ.Игра «Найди себе пару», Танец «Листочки».	2	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры «Листочки»
ОРУ. Танец-игра«Делай, как я».Танец-игра «Замри».	1	О.Л.Киенко Музыкальный репертуар1 «Делай как я»,
ОРУ. Танец с цветами. Игра «Паровоз».	2	О.Л.Киенко Тематические танцы «Танец с цветами», Постановка танцев «Паровоз».
ОРУ. Танец с каштанами. Игра «Жуки и комары», «Сороконожки».	3	О.Л.Киенко «Танец с каштанами», Массовые игры и танцы «Комарики и жуки», Хореография в детском саду «Сороконожка».

2 четверть:	7	
ОРУ. Танец с листочками. Пальчиковая гимнастика «Дождевые капли».	1	О.Л.Киенко Тематические танцы «Танец с листочками», Хореография в д.с. «Дождевые капли».
ОРУ. Сюжетные танцы. Танец зайчиков.	2	О.Л.Киенко Постановка танцев «танец зайчат»
Новогодние игры и танцы.	4	О.Л.Киенко Постановка танцев «Игра в снежки», «Новогодние хлопушки». Тематические танцы «Зимушка-зима» и др.

3 четверть:	10	
--------------------	-----------	--

Парный танец «Ой-ай». Музыкальная игра «Кошки-мышки»	2	О.Л.Киенко Массовые игры и танцы «Ай-ой», «Кошки-мышки».
Партерная гимнастика.	3	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.
Песня, танец, марш. Парад с флагами и цветами.	2	О.Л.Киенко Танцевальный репертуар 2 «Парад с флагами».
Массовые танцы и игры «Гуси».	2	О.Л.Киенко Массовые игры и танцы «Гуси».
Танец «Часиков».	1	О.Л.Киенко Массовые игры-танцы «Часики».

4 четверть:	7	
Парный танец «Полька».	3	О.Л.Киенко Массовые танцы «Полька».
Хороводные перестроения. Танец «У берёзки».	2	О.Л.Киенко Танцевальный репертуар1 «У берёзки»
Танец «Муравьёв», импровизация «Бабочки».	1	О.Л.Киенко Танцевальный репертуар «Муравьи».
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

4 класс (33ч.)

1 четверть:	9	
Цели и задачи предмета «ритмика» в 4 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие.Поклон. ОРУ. Танцевальные игры «Найди пару», «Все дело в шляпе».	1	Любые мелодии в стиле диско по выбору педагога Пример: Бони-М –Rivers Of Babylon.mp3, А-Г А-ДУ .mp3 и др.
ОРУ. Образные танцы «Песенка-зарядка», «Большая стирка».	2	О.Л.Киенко массовые игры-танцы «Песенка-зарядка», Тематические образные танцы «Большая стирка».
ОРУ. Танец с маракасами. Шумовой оркестр.	2	О.Л.Киенко Постановка танцев «Танец с погремушками»
ОРУ. Диско танец «Макарено». Игра «Водяной».	2	Макарено mp3, О.Л.Киенко Хореография в д.с. игра «Водяной».
ОРУ. Массовый парный танец «Бим Бам Бо».	1	О.Л.Киенко массовые игры-танцы «Бим Бам Бо»
ОРУ. Массовый танец «Ты и я».	1	О.Л.Киенко массовые игры-танцы «Ты и я».

2 четверть:	7	
Упр. и танцы с лентами.	2	Зимний калейдоскоп Л.Кустова «Метель»(5). ШОУ-СТУДИЯ _LOVELY_ (г.Кривой Рог рук.Л.Погребняк) - Я РИСУЮ НА ОКНЕ (2014).mp3
Танец с шарфами.	2	Штраус«Вальс №17»
Новогодние игры и пляски.	3	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), Дискотека «Авария» диско-танец «Арам зам- зам», Новогодняя палитра «Бубенчики»(jingle Bells со словами на русском) и др.

3 четверть:	10	
Массовый танец «Вару-Вару».	3	ВАРУ-ВАРУ.mp3

Партер на полу.	4	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.
Танцы в стиле «Полька». «Берлинская полька»	2	Детская - Озорная полька Вересокина.mp3, полька финская в медленном темпе.mp3 ФИГУРНАЯ ПОЛЬКА.mp3
Тематический танец «Гномы».	1	О.Л.Киенко Постановка танцев «Гномики».

4 четверть:	7	
Квадрат медленного Вальса.	2	Танец Вальс Луч солнца золотого.mp3, Танец Вальс Романс черепахи Тортиллы.mp3 и др.
Танец с зонтиками.	2	О.Л.Киенко тематические танцы, Репертуар1 «Танец с зонтиками».
Диско-танцы «Мама-мария», «Ножницы», «Игра на муз. Инструментах», «С шагами» и пр.	2	Любые дисковые мелодии по выбору педагога.
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

5 класс (33ч.) вариант 3.3 и 3.4

1 четверть:	9	
--------------------	----------	--

Цели и задачи предмета «ритмика» в 5 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. ОРУ. Игра «Ищем друг друга», «Простите». Понятие о линии танца. Танец «Бим-Бам-Бом».	1	Любые мелодии в стиле диско по выбору педагога Пример: Бони-М –Rivers Of Babylon.mp3, А-Г А-ДУ.mp3 и др. О.Л.Киенко Массовые игры-танцы «Бим-Бам-Бом».
ОРУ. Танцы в стиле «Полька». «Берлинская полька».	2	Детская - Озорная полька Вересокина.mp3, полька финская в медленном темпе.mp3 ФИГУРНАЯ ПОЛЬКА.mp3
ОРУ. Полька со сменой партнера.	1	Детская - Озорная полька Вересокина.mp3, полька финская в медленном темпе.mp3 ФИГУРНАЯ ПОЛЬКА.mp3
ОРУ. Бег с «захлестом», «плетень». Полька «Кремена». Игра «Арам-шим-шим».	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(5))
ОРУ. Большой и малый квадрат Медленного Вальса. Перемены по залу.	3	Танец Вальс Луч солнца золотого.mp3, Танец Вальс Романс черепахи Тортиллы.mp3 и др.

2 четверть:	7	
Элементы танца «Самба». Ход-маятник вперед-назад, виски в сторону, вращения под рукой.	2	Mr. president - КОКО ДЖАМБО.mp3, Бальные танцы для детей - Самба в траве сидел кузнечик.mp3 и др.
Спортивный танец с «Метелками»: «ЛА-ла-ла».	2	Naughty Boy - La La La (feat. Sam Smith).mp3
Новогодние игры и пляски.	3	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), Дискотека «Авария» диско-танец «Арам зам- зам», Танцы для детей Л.Кустова Зимний калейдоскоп «Метель»(5), «Здравствуй дедушка Мороз»(17) и др.

3 четверть:	10	
Танцы народов Мира. Чешский танец.	2	Чешская песня.mp3
Позиции рук. Китайский танец Вееров.	1	Чайковский Петр Ильич Щелкунчик - Китайский
Позиции ног. Упр. у станка. «Сиртаки».	2	СИРТАКИ.mp3
Детский музыкальный фольклор. Хороводные, обрядовые игры, частушки и др. «Бояре», танец-игра «Овес», «Как под наши ворота»	2	О.Л.Киенко Хороводные игры для детей «Овес» (1 под наши ворота)(14).
Диско-танец «Дикари».	3	Dj Bobo - Deep In The Jun

4 четверть:	7	
Диско-танцы. Повторение и обобщение. «Мама-мария», «Ножницы», «Игра на муз. Инструментах», «С шагами» и пр.	2	Любые дисковые мелодии по выбору педагога.
Парный танец с зонтами.	2	О.Л.Киенко тематические танцы, Репертуар1 «Танец с зонтиками».
Танец «с фантиками». Игры по выбору учащихся.	1	О.Л.Киенко Постановка танцев «Танец с фантиками».
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Вводное занятие.

Цель: Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.

Разучиваем танцевальное приветствие (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство»-1класс. Играем в игру «Сиди, Яша»-2класс, ««Реверансы», либо «Все дело в шляпе», «Найди себе пару» и др. -3,4 и 5класс.

Игра «Знакомство».

Педагогу, впервые пришедшему на занятие, взяв мяч в руки, следует сначала представиться самому, затем передать мяч по цепочке. Получившему мяч необходимо назвать все предыдущие услышанные имена, а потом уже свое. Например: «Меня зовут Елена Владимировна» - передаю мяч ближе всего стоящему ученику. Он повторяет мое имя «Елена Владимировна», а потом говорит свое и подает мяч своему соседу или соседке. Передавая мяч по цепочке и повторяя имена за короткий срок вы запомните, как кого зовут и

уже что-то получите (мяч, взгляд) и даже отдадите другому. Этот прием поможет создать добрую, непринужденную обстановку для дальнейшего занятия.

«Реверансы».

Цель: помочь ориентации в пространстве, дать возможность экспериментировать с движением, осознать свою особенность самовыражения, развивать умение импровизировать.

В игре воссоздаётся атмосфера бала.

1 вариант: Участники медленным, степенным шагом двигаются по площадке в хаотичном порядке, приветствуя при этом кивком головы каждого, идущего навстречу. Музыкальная пауза – сигнал к тому, что нужно сделать реверанс (повторяется 5-7 раз).

2 вариант: Группа выстраивается в ряд. Король (королева) проходит вдоль участников, каждый из которых в знак приветствия поочередно замирает в реверансе, и становится в конец ряда. Игра повторяется, пока все не побывают в роли короля.

«Всё дело в шляпе».

Цель: стимулировать общение в парах, развивать способность взаимопонимания и вхождение в межличностный контакт, расширить танцевально – экспрессивный репертуар.

Участники разбиваются на пары и импровизируют. Ведущий в шляпе ходит по залу, останавливается возле любой пары, надевает шляпу на голову одному из участников и меняется с ним местами. Игра повторяется, пока каждый не побывает в шляпе.

«Найди себе пару».

Цель: исследовать взаимное принятие друг друга и вхождение в контакт, развивать чувство быстрой реакции.

Участники двигаются танцевальной ходьбой по площадке хаотично, приветствуя всех мимо проходящих членов группы кивком головы. Музыка обрывается – каждый должен найти себе пару и поздороваться рукопожатием (повторяется 5-7 раз).

«Сиди, Яша».

Выбирается водящий – «Яша». Ему одевают шарфик – повязку на глаза для того, чтобы он ничего не видел (если ребенок с остатками зрения). Садится в середину круга. Остальные ребята берутся за руки, образуя хоровод. Ходят вокруг «Яши» и приговаривают: - Сиди, сиди, Яша под ореховым кустом,

Грызи, грызи, Яша орешки коленные,
Милому дареные.

(«Яша» встает в полный рост в центре круга и медленно поворачивается вокруг себя.) Дети продолжают: - Чек, чек (хлопают в ладоши), пятачок.

Стала «Яша» дурачок.

Где твоя невеста?

В чем она одета?

Как ее зовут?

И откуда привезут?

«Яша» находит кого-то из ребят и на ощупь определяет кто это. Если угадал – дети меняются ролями. Если нет, Яша остается в кругу и опять водит.

Упражнения

1. Способствующие развитию ритмического восприятия.

Цель: Познакомить с видами музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4.

Это система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу». Игра в хлопки с увеличением темпа: хлопки (на сильную долю) становятся громче и увеличивается размах рук, и, наоборот, со снижением темпа все стихает. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. В каждом классе в любой части урока после разминки. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

2. На развитие музыкальности.

Цель: Познакомить с музыкальными жанрами: песня, танец, марш(с 1 класса). Уметь различать анцы по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку. И т.п.

Беседа о жанре, характере и музыкально-выразительных средствах помогает развивать логическое мышление ребенка и поднимать уровень его общего культурного развития.

А) Нужно познакомить детей с мелодиями различного жанра. Затем поиграть в **игру «Угадай»**. Если звучит марш- дети должны самостоятельно помаршировать. Если танец- потанцевать. Если песня, как буд-то в микрофон, запеть. Может быть смешение жанров (например: танец под песню). Тогда ребенок должен и петь и танцевать одновременно. И Т.п.

Б) Игра «Найди свой путь», «Найди свою пару», движение по залу со сменой направлений под музыку. Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижения по кругу (внешнему и внутреннему), «звёздочка», «конверт».

3. Музыкально-ритмические упражнения на практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент».

Цель: Познакомить детей с данными понятиями. Научить ими пользоваться на практике при выполнении танцевально-ритмических движений.

Начинаем знакомить детей с понятием «темп» уже в 1 классе. Даем слушать музыку с ярко выраженным ритмическим рисунком. Рисуем словесно воображаемые картины, отстукиваем ритм в ладоши. Танцуем простые танцы – игры «Вперед 4 шага – назад 4 шага», «Лавата», «Елочки-пенечки», «Арам-зам-зам» и др. (см. примеры методического аппарата урока)

«Динамику» (изменение громкости звука) легче проследить на примере звука приближающегося поезда, слушания русской народной песни «Гуси», произведения Грига ПерГюнт « Утро - Рассвет над Норвегией».mp3. и др.

Выполняем упражнение-танец «хлоп-хлоп» Ек.Железновой - 1 кл. ,

Игра к теме: " Громко - Тихо"

Цели занятий: познакомить детей с тихими и громкими музыкальными звуками в связи с жизненными и художественными ассоциациями далекого и близкого пространства, научить использовать эти средства музыкальной выразительности в чтении стихов, в пении, в музицировании на детских музыкальных инструментах.

Говорим громко и тихо

Прочитайте выразительно стихотворный текст (относительно громко и относительно тихо):

Наша Таня громко плачет: громко

Уронила в речку мячик. (форте)

— Тише, Танечка, не плачь: тихо

- Не утонет в речке мяч. (пиано)

А. Барто

Попросите каждого ребенка повторить это стихотворение с выполнением оттенков «громко» и «тихо». Предложите почитать это стихотворения по ролям.

Эхо в лесу

Предложите детям встать по разным сторонам (углам) комнаты. Напевайте громким голосом различные слова для «эха» — дети должны отвечать тихо, но с той же интонацией в голосе, нараспев, в том же темпе и ритме:

«ау, ку-ку, ква-ква, тук-туки-тук, кар-кар, у-у, жу-жу-жу, чик-чирик» и т.д.

Усложняйте задание. Одна группа детей по очереди задает слова для «эха», другая отвечает, затем дети меняются ролями.

Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Для того, чтобы понимать детям что такое «Акцент» (Сильная доля в музыкальном такте) необходимо прослушать танец «Вальс». Педагог сообщает о том, что любое музыкальное произведение имеет свой музыкальный размер (2/4, 3/4 или 4/4). Вальс считают на 3/4 (раз, два, три). Далее учимся считать каждый музыкальный такт на раз, два, три. Прохлопываем в музыку сильную долю –РАЗ. Далее можно предложить хлопнуть (делать акцент) на «-два». И на «-три».

4. Паузы в движении и их использование.

Необходимо рассказать детям о том, что такое «Паузы». Для чего они нужны. Проводится игра «Сделал - остановись».

Педагог выбирает для детей 3-4 движения, которые они умеют выполнять. Например: 1-маршировать на месте,

2-топать ногами на месте в ритм музыки

3- хлопнуть в ладоши

4- «Моталочка» -крутить руками, согнутыми в локтях, перед собой (как будто наматываем нитки) кисти сжаты в кулак.

Учитель включает любую дисковую ритмичную музыку, называет номер движения, которое будут выполнять дети. По ходу номера можно менять. Как только выключается музыка, дети останавливаются - замирают на месте. «Выполняют ПАУЗУ».

Сценический шаг для второго этапа обучения

1. Шаг по кругу (носок тянется, колено вытягивается).

Добавить задания на координацию; правую руку вперед, левую руку в сторону, правую руку за ухо, левую - за нос и т.п.

2. Ходьба на полупальцах с хлопками на 1-3; 2-4; 1-4.

3. Ходьба на пятках.

4. Ходьба на внешней стороне стопы.

5. На внутренней стороне стопы ноги.

6. Перекаты с пятки на носок с «Пассе» (упр. «Цапелюк») -поднять ножку пальчиками вниз).

7. «Молоточки» - (шаг п.н., у щиколотки стукнуть пальчиком по полу и вынести ногу вперед, перевести вес).

8. Сидя на корточках «Гуси» мелкими шажочками по линии танца на полупальцах, осанка. «Старые гуси» с выворотом бедра, переваливаясь с ноги на ногу.

9. «Обезьянки»- на четвереньках бег головой по ходу движения, (тоже по ходу спиной).

10. «Тараканчики» (живот подобран вверх) ползают на руках головой и спиной по ходу движения.

11. Бег на полупальцах вперед лицом и спиной.

12. Шаг-«пике» (укол), шаг-«плие».

13. Хороводный шаг «Лебедушка»- (вес впереди груди; руки в подготовительной позиции за спиной. Ощущение падения вперед с поворотом лицом и спиной по ходу).
14. Бег на координацию; галоп пр. и лев. Боком, бег высоко поднимая колени.
15. Шаги от бедра (лицом вокруг) И.п.-б позиция. Правой рукой изображаем «мотор», левой- «уточку», которая крикает. Ощущение, что перекатываются на лыжах.
16. Импровизация под любое музыкальное сопровождение. Напр; «Сегодня вы листики...»(дети воображают).

Общеразвивающие упражнения.

Цель: Необходимость предварительного разогрева мышц, знакомство с основными группами мышц. Укрепление и развитие мышц брюшного пресса как залог формирования мышечного корсета. Что такое осанка и для чего она нужна. Суставы и механизм их работы.

Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки начинающих танцоров. Прыжки: маленькие и большие; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Занятия дают значительную спортивно-физическую нагрузку и являются необходимыми для;

- подготовки опорно-двигательного аппарата, систем дыхания и кровообращения к предстоящей физической нагрузке;
- выработки правильной осанки- (постановка корпуса, головы, рук, ног);
- развития необходимых физических качеств (ловкости, координации, выносливости, гибкости, силы мышц, укрепления связок);
- усвоения ритмических рисунков изучаемых танцев;
- подготовки к восприятию нового материала.

Разминка происходит по схеме сверху -вниз; шейные, грудные, тазобедренные, коленные, голеностопные мышцы и суставы.

1. Сгибание и разгибание пальцев, вращения рук в запястьях, в локтевом и плечевом суставах в одном направлении и в разных.
2. Движения плечами вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения в одном направлении и в разных.
3. Повороты корпуса вправо-влево, наклоны в стороны, вперед и назад.
4. Вращения бедрами вперед-назад, вправо-влево, круговыми движениями.
5. Подъем и опускание на носках на двух ногах, поочередные подъемы и опускания п.н. на носке, л.н. на каблуке, затем наоборот.

6. Различные растяжки и выпады, подскоки на одной ноге и на двух. Сюда же можно включать различные движения диско танцев, ритмической гимнастики и джаз балета.

Упражнения для первого этапа обучения.

Джазовая разминка

1. «Взяли «ракушку»- слушаем ушами».
(голова переводится слева направо без наклона, точно вертикально)
2. «Гусь». (движение шеей вперед-назад)
3. Плавно соединить 1 и 2 упр. (получаем круговое движение)
4. Наклоны головы
 - к плечу вправо-влево
 - глубокий наклон вперед (подбородком коснуться до тела)
 - медленный наклон назад на 6 счетов к спине (полежать затылком на спине)
5. «Яблочко по тарелочке» (круговые вращения головой в одну и другую стороны)
6. «Незнайка». (движение плечами вверх-вниз, одно вверх- другое вниз, круговые движения вперед-назад)
7. «Скелетик» (руки ставят перед грудью ладонями к себе; вращаем ими до локтя в одну сторону и в другую; к себе и от себя)
8. «Плывем по реке кролем». (круговые движения прямыми руками, ладони вниз, плечи не наклонять, «плывем вперед и назад»)
9. «Плывем по реке брасом». (двумя руками вперед-назад)
10. «Ящик» (грудной отдел выдвигаем вперед и «ставим на место», назад-«задвигаем»- плечи и бедра стоят на месте; в стороны)
11. «Змейка» (плавные пластичные наклоны вперед, в стороны « подлезание под палку»)
12. «Павлинчик» (присесть, и.п. ноги по 6 позиции, подбирается диафрагма, работает тазобедренная часть корпуса «втянуть «хвостик» в себя и распустить»)
13. «Лодочка на волнах» (движения тазом вправо-влево, руки на поясе, колени чуть-чуть согнуты)
14. Плавно соединяем движения упр.12 и 13. (получается круговое движение тазом)
15. Учим вращать бедрами; «Руки вставили в кармашки брюк. Похвалитесь одним карманом, другим».
16. Вращение коленками. (Присесть, взяться за коленку, поворачивать.)
Добавить несколько танцевальных движений типа подскоков, прыжков на месте на двух ногах, на одной, с чередованием, с поворотом вокруг себя и т.п.

Работа по классическому экзерсису на полу (система движений «партер» на полу).

Эта система помогает сделать тело подвижным, послушным, прекрасным. Здесь пол служит как бы инструментом, помогающим выпрямлять, вытягивать разворачивать, развивать в нужном направлении костно-мышечный скелет ребенка, исправлять физические недостатки. На занятиях дети пользуются специальными гимнастическими ковриками. Для обучения сознательному управлению своими мышцами применяются упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Эти упражнения также способствуют растягиванию ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок, укрепляют все группы мышц ног, приучают к ощущению вытянутости ноги, в том числе пальцев ног и всей стопы. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

«Партер» проводится в игровой (сказочной форме):

Пример; 1. И.П.(исходное положение) сидя на полу, упор руками сзади, руки прямые, спина подтянута, плечи опущены вниз, шея длинная, ноги прямые вперед, колени и носки вытянуты. *Преподаватель говорит: «Сидят два червячка (ноги), захотелось им вместе посмотреть на солнышко»* стопы сокращаются /носки смотрят на потолок/, «и в низ» стопы вытягиваются /носки смотрят в пол/- (8-16раз); «по очереди смотрят вверх и вниз» поочередная работа стоп /пр.стопа вниз, лев. стопа вверх/ «вправо-влево» /оба носка ног смотрят вправо, затем влево/ «друг на друга и в разные стороны»/пр. нога вправо, лев. нога влево и наоборот/, «по кругу» /круговые движения носков ног в одном направлении вправо, затем влево, в разные стороны/

2. «Захотелось им попрыгать, и стали они играть в чехарду(друг через друга)» И.П пункта 1; пр.нога вытянута вперед, лев. нога чуть согнута в колене перескакивая через пр.ногу пяткой стучит по полу; потом наоборот (8-16раз).

3. И.П. 1; сидя на полу, ноги согнуты в коленях, подтянуты к животу. «Поползли по дорожке»/пальцы ног шевелятся, ноги медленно продвигаются вперед и опускаются на пол/ (4-6раз).

4. «Приползли они к речке, а там березы» Упр. «Березка» И.П. лежа на спине поднять ноги и пятую точку высоко вверх. Кисти рук поддерживают поясницу, а локти упираются в пол параллельно корпусу. Ноги опустить на пол, отдохнуть (6-8раз); «шевелият ветками»/И.П. «Березка» ноги раскрываем в стороны и соединяем обратно/ (4раза).

5. «Подул сильный ветер, и березки макушками пригнулись к земле». И.П. пункт 4; обе ноги уходят за голову, касаются пола и возвращаются обратно (6-8раз).

6. *«Рядом с березками гуляли мишки»* И.П. пункт 3; обхватить ноги руками за голени, нос убрать в колени, опрокидываемся на спину и возвращаемся в группировку обратно (качаемся) (8-16раз).

7. *«Им было некогда разговаривать с червячками, они сели на велосипеды и поехали в цирк на выступление»*. Упр. «Велосипед». И.П. лежа на спине /локти на полу, руки под голову/, поднять ноги вверх /угол 90°/, согнуть в коленях: круговые движения ногами от себя имитация езды на велосипеде. (16раз в одну и другую сторону).

8. *«Червячки увидели речку, а на ней качалась на волнах лодочка»*.

Упр. «Лодочка». И.П. лежа на животе, руки прямые, пятки вместе. Максимально поднять вверх руки и ноги, спина прогибается назад, голова назад. Корпус возвращается в и.п. затем руки и ноги поднимаются поочередно, имитируя как «лодочка качается на волнах».

9. *«Они заползли на лодку и обнаружили на ней «Парус», решили его поднять вверх»*. И.П. лежа на животе руками взяться за стопы и прогнуться вверх, вернуться в и.п. (4раза).

10. *«Лодка быстро уплыла на середину реки, где они решили погреться на солнышке – «Позагорать»*. И.П. лежа на животе, спина чуть приподнята, кисти подпирают подбородок, локти упираются в пол и касаются друг друга впереди корпуса, ноги натянуты, пятки вместе. Пр. колено сгибается, голень поднимается вверх. Чередуем с лев. коленом. Как бы болтаем ногами.

11. *«Загораем»* И.П. лежа на спине, руки ладонями под головой. Поднимаем одну прямую ногу вверх и опускаем, затем другую. (6-8раз).

12. *«Один червячок взял подзорную трубу и посмотрел на берег. Он увидел там «Кошек»*. И.П. «на четвереньках». Корпус, руки и ноги образуют букву «П». Прогибаем спину вниз, голова идет наверх. –«Мяу». Выгибаем спину вверх, голова сильно «идет» вниз, живот подтянут. –«ФР».

13. *«Сверху вниз по деревьям бегали и скакали резвые «обезьянки». Они разминали свои ножки, делали зарядку.»* И.п. сидя на корточках, упираться в пол руками впереди корпуса. 1-2 немного приподнявшись на руках, освободить ноги от тяжести корпуса, развести их в стороны. (попу поднять кверху) 3-4 собрать ноги в исходное положение. Повторить 3-5раз. Далее 1-2 развести ноги в стороны. 3-4 сесть на пол. 1-2 наклонить корпус к правой ноге, 3-4 вернуть корпус в вертикальное положение. 1-2 наклонить корпус к левой ноге. 3-4 вернуть корпус в вертикальное положение. 1-2 наклонить корпус вперед (руки идут вдоль ног) 3-4 вернуть корпус в и.п.

14. *«Другой червячок тоже взял подзорную трубу и посмотрел на другой берег. Там – в зеленых зарослях у реки дремал зубастый зеленый «крокодил».*» И.п. лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони около плеч, ноги вместе прямые. 1-4 вытягиваемся на руках и прогибаем спину назад. 1-4 так же медленно опускаемся обратно в и.п. 3-4раза.

15. *«И шипела рядом недовольная «змея». Она то и дело сворачивалась в кольцо.»* И.п., как в «Крокодиле». На 1-4 вытягиваемся на руках, прогибаем спину назад, одновременно сгибаем колени и носками стараемся достать до головы. 1-4 остаемся в этом положении. 1-4 возвращаемся в и.п. 3-4раза.

16. *«От страха бедные червячки упали на дно лодки, и пока она плыла до берега, катились в ней из стороны в сторону, как маленькие «Бревнышки» («Карандашики»).*» И.п. лежа на спине, руки переведены вверх вдоль головы, ноги прямые, чуть напряженные между собой. 1-8 тянемся сильно двумя руками вверх, а ногами вниз. Медленно поворачиваемся в правую сторону. (крутимся – катаемся, как карандашики вправо) 1-8 повторить тоже самое влево. 3-4раза.

17. *«Доплыли до берега. Схватили они свои «чемоданчики» и бегом вернулись домой к мамам. Они их встретили, обняли и погладили по головкам».* И.п. Сидя на полу соединить ноги впереди, стопы сокращены, носки на потолок. 1-4 медленно выполнить наклон вперед, обхватить руками стопы, потянуться, погладить свои пальцы ног. Спина прямая, голова вперед.

И.Т.Д... и др.

5. Перенос веса тела:

Исходное положение «ноги на ширине плеч» (2позиция). Руки опущены вдоль тела. Начинаем потихоньку раскачиваться, как «кораблик» (лодочка) из стороны в сторону. Постепенно по очереди отрываем то правую, то левую ногу, не высоко поднимая ее над полом. Необходимо, чтобы ребенок почувствовал, что он стоит на одной ноге. Для правильного выполнения этого упражнения необходимо, чтобы все тело было собрано, т.е. все мышцы были немного напряжены, плечи опущены, лопатки сведены и пятая точка была так же подобрана вперед.

6. Виды шага, бега, прыжков.

Цель: Познакомить с названиями основных видов шагов, прыжков, дать понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям.

Выполняем танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением.

Подскоки: на месте; с продвижением. Галоп по линии танца лицом и спиной в центр зала. Отдельно и в паре.

7. Изучение позиций.

Цель: Дать основные степени поворотов на месте и в движении: целый поворот (360*), половина поворота (180*), поворот по четвертям (90*). Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3. Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1,3 позициям.

Исходная позиция – ноги на ширине плеч, стопы параллельно друг другу

Экзерсис у станка музыка Луиджи Боккерини 18 век - Менуэт (Квинтет ми-мажор).mp3

0.1. перекаты стопы

Следим за мягкостью и непрерывностью. За красивой правильной осанкой. Положением головы. Правильностью выполнения движений.

И.п. ноги вместе (по бпозиции), лицом к станку. Держимся перед собой вперед вытянутыми руками. Колени слегка расслаблены.

1-2 выполняем перекат стопы на носки,

3-4 перекатываемся на пятки.

1.1. Demi plie и grand plie.

И.п. 1 позиция ног (пятки вместе, носки врозь), лицом к станку

1-2 глубоко приседаем (demi plie) колени разводим в разные стороны

3-4 поднимаемся на пальцы (колени натянуты) (grand plie)

1.2. Battement tendu

И.п. 1 позиция ног правым боком к станку, свободная рука на поясе.

1 такт – выставляем левую ногу вперед на носок (battement tendu с demi plie

вперед)

2 такт – И.п.

3 такт – выставляем левую ногу в сторону на носок (battement tendu с demi

plie в сторону)

4 такт – И.п.

5 такт – выставляем левую ногу назад на носок (battement tendu с demi plie назад)

6 такт – И.п.

7,8.-12 такт Повторение движений

13 – 16 такт И.п. стоим на правой ноге. Левую ногу выставили в сторону

и

носком по полу рисуем «Солнце», «Бублик», «Колесо» и т.п.

Те же упражнения выполняем в другую сторону. (И.п. 1 позиция ног левым

боком к станку).

8. К Уроку «Музыка в цирке». Театрализованная импровизация.

Познакомить детей с понятием Цирк. Поговорить о том, чем он отличается от театра, Музеев. Послушать разные виды музыкальных отрывков (барабанная дробь, веселая смешная мелодия с применением различных звуков (напр: Удары тарелок или бубнов), послушать песню «Арлекино» А.Пугачевой. Спросить кто такой арлекин? Как эту цирковую профессию называют сейчас? Какие еще бывают профессии в цирке ? Что они делают ?

Далее предлагаем детям под музыкальные фразы немного побыть:

- жонглером (дать в руки 3небьющихся шарика и попросить пожонглировать ими на месте);
- канатоходцами (кладем на пол параллельно друг другу 2шнура (прыгалки), просим под музыку по ним пройти, пробежаться, пройти спиной руки в стороны и т.п.;
- гимнастами (сделать на коврике красиво какие – либо упражнения);
- дрессировщиками (взять 2большие мягкие игрушки (мишки), привязать между ними веревку. Поставить 2стула на расстоянии чуть шире той веревки, которая привязали к игрушкам. Задача - под музыку попытаться усадить зверюшку на стул (при этом веревка все время будет натягиваться и другая игрушка все время будет падать, что вызовет у детей с остатком зрения смех);
- наездниками (выполнить упражнения на стуле верхом);
- клоунами (придумать и изобразить что-то смешное) и т.д. на фантазию и творчество педагога.

9.ДИСКО-ТАНЦЫ

Беседа о том, что такое диско-музыка, ее музыкальный размер. Изучение ритмически простых линейных и парных диско-танцев.

1.Диско-танец «Стирка».

(имитируем движения)

«Стираем», «полощем», «выжимаем», «встряхиваем», «развешиваем», «устали» (все по 8 счетов).

2. «Музыкальный»

Играем (имитируем движения) на маракассах, скрипке (виолончели), на барабанах, хлопки с поворотом. Все на 16 счетов.

3. Танец «Вару-вару».

4.Танец «Слоники».

5.Танец «Макарино» и т.д.

10.ТАНЕЦ «ПОЛЬКА»

Рассказать историю танца «Полька». Изучить Основные направления танцевального движения в зале: лицом и спиной по линии танца, лицом и спиной в центр. Движение вперед и назад, вправо-влево. (подскоки, галоп)

Пример танца «Полька» в парах.

(«Полька» Ю. Чичков)

Вступление: Дети стоят парами по кругу

А Держась за руки двигаются по кругу поскоками

В Хлопки – ладошки (2 раза ударяют правыми ладошками, 2 раза левыми, 2 раза себе в ладоши, 3 хлопка по коленкам.

Проигрыш: Образуют лодочку и выполняют кружение на шаге в одну сторону, затем в другую.

А1 Держась за руки двигаются по кругу поскоками

В1 Мальчик опускается на колено, поднимая руку вверх и выставляя указательный палец; девочка, держа мальчика за палец двигается поскоками вокруг него в одну Сторону, затем в другую.

Проигрыш: Образуют лодочку и выполняют кружение на шаге в одну сторону, затем в другую.

А2 Держась за руки двигаются по кругу поскоками

В2 кружатся «крендельком» сначала в одну сторону, затем в другую (меняя руку)

«Общая пляска»

(«Озорная полька» Н.Вересокина)

Вступление: Дети стоят парами по кругу лицом друг к другу

- мальчики

- девочки

А 1 фраза – выполняют 2 хлопка в ладоши (1,2); 3хлопка в ладоши партнера (1,2,3) 2 р.

2 фраза – девочка боковым галопом передвигается к соседнему мальчику, а мальчики стоят на своих местах

Б 1,2 фразы – двигаются боковым галопом парами по кругу 2

3,4 фразы – поскоками вокруг себя раза

А1 1 фраза – стоя лицом к друг другу выполняют скользящие хлопки («тарелочки»)

22 фраза – двигаются вокруг себя «топотушками», руки перед собой «полочкой»

Б1 повтор движений Б

А21,2,3,4 фразы – лицом к друг другу выполняют «ковырялочку» с притопами

Повтор:

1,2,3,4 фразы – соединяют правые ладошки и поскоками в паре двигаются вокруг себя

Б2повтор движений Б и Др. варианты

Итоговое занятие.

В конце учебного года проводится концерт для родителей. Показ всех изученных танцев.

Требования к умениям Вариант 3.3

У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в ритмических, красивых, пластичных движениях, повышаться двигательная активность.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть специальными ритмическими упражнениями и умением их выполнять.

У них будет развиваться чувство ритма, связь движений с музыкой, способность к дифференциации движений по степени мышечных усилий, музыкально-ритмическая память, будут совершенствоваться двигательные умения и навыки, укрепится здоровье, повысится работоспособность.

Слепыми обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет доступно двигательное самовыражение в соответствии с характером музыкального сопровождения движений в танцах и играх, речевое самовыражение в соответствии с ритмом песни, стихотворений, речевых игр. У обучающихся будет развиваться позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, положительной самооценки. Обучающимся будет доступно владение своим телом, согласованность движений с музыкой, дифференцированность движений по степени мышечных усилий, управление темпом движений и способность подчинять свои движения музыке, согласовывать свои действия с действиями других, выполнять координированные и тонко координированные движения, согласовывать темп речи и движения.

Обучающиеся овладеют опытом саморегуляции движений. У них повысится двигательная активность, разовьются умения пространственной ориентировки, коммуникации.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Ритмика (теоретические сведения):

представлениями о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, элементах движений;

умением называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности, вербализовать свои движения;

умением узнавать и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

знаниями о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знаниями о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе и для остаточного зрения).

Специальные ритмические упражнения:

умением реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;

умением выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

умением согласовывать темп движения с проговариванием.

Упражнения на связь движений с музыкой:

умением согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

способностью передавать движением звучание музыки;

умением использовать разные виды ходьбы и бега;

умением произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики:

умением осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с их видом;

умением выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умением правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

умением дифференцировать движения кисти, пальцев для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

способностью осуществлять выразительные и красивые движения под музыку;

представлениями о собственных возможностях.

Подготовительные упражнения к танцам:

умением сознательно относиться к выполняемым движениям;

умением называть точным словом части тела;

умением регулировать движения по степени мышечных усилий;

умением принимать положение полуприседа;

двигательными навыками - элементами танцев;

умением принимать правильную осанку и её поддерживать;

умением согласовывать свои движения с движениями партнеров.

Элементы танцев:

способностью сознательно относиться к своим движениям;

умением выполнять танцевальные движения;

умением дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

двигательными навыками как элементами танцев;

умением согласовывать с партнёром танцевальные движения.

Танцы:

умением осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;

способностью сознательно относиться к своим движениям, положениям тела, позам;

умением осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить;

умением воспроизводить танцевальные движения, в общем, с партнером ритме и темпе;

умением свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;

умением слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

умением дифференцировать танец и танцевальные движения;

навыками выполнения коллективных танцевальных движений.

Музыкально-ритмические и речевые игры:

умением выполнять простые имитационные и игровые движения;

умением дифференцировать музыкально-ритмические игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;

умением участвовать в музыкально-ритмических играх;

умением понимать и передавать информацию, настроение посредством танца;

умением регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх;

умением самовыражения в музыкальных играх.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	72
<u>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА</u> <u>«ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»</u>	72
<u>ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ</u> <u>ОРИЕНТИРОВКА»</u>	76
<u>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНКРЕТНОГО</u> <u>ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ/УО</u>	77
<u>МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ</u> <u>ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</u>	78
<u>СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ</u> <u>ОРИЕНТИРОВКА»</u>	78
<u>1 КЛАСС</u>	82
<u>2 КЛАСС</u>	83
<u>3 КЛАСС</u>	86
<u>41 КЛАСС</u>	89
<u>42 КЛАСС</u>	91
<u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО</u> <u>КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ</u> <u>НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	94
<u>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	94
<u>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	95
<u>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА</u> <u>«ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»</u>	97

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 3.3 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.3 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» занимает особое место в коррекционно-развивающей работе со слепыми обучающимися, так как направлен на формирование компенсаторных умений и навыков, позволяющих слепым самостоятельно ориентироваться в микропространстве, предметном мире, замкнутом и свободном пространстве, самостоятельно передвигаться, что является базой их интеграции в социум, а также обеспечения возможностей для успешной социально-бытовой, учебной и дальнейшей профессиональной деятельности. Без специальной подготовки слепые обучающиеся не могут овладеть умениями и навыками самостоятельной Пространственной ориентировки и передвижения в пространстве.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» выступает неотъемлемой частью коррекционной работы со слепыми обучающимися, так как является основополагающим не только для их успешной социализации, но

и для достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы.

Рассматриваемый курс включает 2 взаимодополняющих друг друга содержательных компонента – формирование компенсаторных умений и навыков Пространственной ориентировки и развитие предпосылок мобильности.

В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают компенсаторными способами действия, необходимыми для ориентировки в пространстве, включая сформированность представлений о его предметном наполнении (комната, класс, улица и т.д.), а также учатся применять полученные знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях. Способность ориентироваться на рабочем месте, в здании, на улице, в жизненной ситуации, самостоятельно преодолеть расстояние до необходимого пункта назначения обеспечивает обучающемуся осознание собственных возможностей, способствует повышению самооценки и развитию самостоятельности, прививает чувство ответственности.

Программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» предполагает 3 уровня освоения материала: минимальный, средний и максимальный.

Минимальный уровень освоения (выполнение заданий с физической и вербальной помощью педагога).

Средний уровень (выполнение заданий с вербальной помощью педагога).

Максимальный уровень освоения (самостоятельное выполнение заданий).

Программа курса построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. На каждом следующем году обучения знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в предыдущий год

обучения, закрепляются и расширяются. Однако распределение часов по разделам программы на разных этапах обучения неодинаково.

Так, на первых годах обучения больше внимания уделяется развитию способности ориентироваться в предметном наполнении пространства, воспринимать окружающий мир с помощью сохранных анализаторов, ориентировке в микропространстве. Формирование пространственных представлений идёт по типу «Карта-путь». На последующих этапах обучения больше времени уделяется формированию навыков ориентировки в свободном пространстве.

Преподавание коррекционного курса «Пространственная ориентировка» слепым обучающимся в начальной школе ведется с учетом таких индивидуальных особенностей, как:

- наличие и характер остаточного зрения, включая зрительный диагноз и офтальмологический прогноз;
- положение обучающегося в семье и его социальное окружение;
- готовность сохранных анализаторов обучающегося воспринимать предметный мир и окружающее пространство;
- имеющиеся у обучающегося, компенсаторные навыки Пространственной ориентировки, сформированные в дошкольном возрасте (ориентировка на собственном теле, макете, относительно точки отсчета; ориентировка на основе сохранных анализаторов; ориентировка в микропространстве, по схеме, макету, владение пространственными понятиями и отношениями и т.д.);
- наличие сопутствующих заболеваний;
- сформированность предпосылок психологической готовности к самостоятельному передвижению в пространстве.

Наиболее распространенной организационной формой преподавания коррекционного курса «Пространственная ориентировка» является коррекционное занятие, проводимое педагогом фронтально, с подгруппой обучающихся или индивидуально. При проведении занятий слепых

обучающихся следует делить на подгруппы с учетом характера остаточного зрения, готовности к освоению программы курса начальной школы и личностных особенностей. Педагог выбирает формы и методы работы с каждой подгруппой. При организации занятий со слепыми обучающимися целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий групповые занятия, а практические занятия могут проводиться, как в подгруппах, так и индивидуально (при необходимости). Теоретические и практические занятия с обучающимися, имеющими форменное (предметное) остаточное зрение целесообразно проводить в группах, количество обучающихся в группе зависит от зрительных возможностей ее состава. Вопрос о соотношении фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий решается педагогом, исходя из возможностей и потребностей обучающихся, особенностей их психофизического развития и других показателей. Порядок изучения тем может варьироваться.

Успешное усвоение программного материала обучающимися предполагает закрепление сформированных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Обучение Пространственной ориентировке может быть результативным только при условии его осуществления в рамках всей системы образовательно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу всех педагогов и специалистов сопровождения.

В процессе освоения программного содержания курса у слепых обучающихся формируются не только компенсаторные навыки Пространственной ориентировки, включая предпосылки развития мобильности, но и активная жизненная позиция, установки на самостоятельное передвижение в пространстве, ценностное отношение к перспективам самостоятельной и независимой жизни в среде лиц с сохранным зрением, необходимые для того, чтобы успешно осваивать компенсаторные способы действия, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

В целом, курс «Пространственная ориентировка» направлен на формирование социально-активной и всесторонне развитой личности слепого обучающегося, способной к максимально самостоятельной ориентировке и безопасному передвижению в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Основной целью изучения коррекционного курса «Пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования является формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков самостоятельной ориентировки в микропространстве (Познавательное пространство: малое - доступное только инструментальному осязанию, осязаемое одним или несколькими пальцами, ограниченное зоной действия кистями рук; рабочее пространство: ограниченное зоной действия рук, превышающее зону действия рук в радиусе движения тела), в предметном мире и Пространственных отношениях, в макропространстве (замкнутое и свободное пространство).

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование у обучающихся мотивации и устойчивого интереса к овладению компенсаторными умениями и навыками самостоятельной Пространственной ориентировки;
- развитие сенсорной сферы обучающихся;
- формирование пространственного мышления;
- развитие умений и навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе Пространственной ориентировки;
- формирование компенсаторных способов и приемов осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) обследования окружающего пространства;
- формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство;

- обучение пониманию Пространственных отношений и использованию в речи пространственной терминологии;
- обучение приемам и способам моделирования окружающего пространства;
- овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в микропространстве;
- овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в знакомом замкнутом и свободном пространстве;
- обучение основным техникам и приемам пользования тростью при ориентировке в пространстве и самостоятельном передвижении;
- обучение приемам ориентировки и совместного передвижения со взрослыми и сверстниками;
- развитие волевых качеств обучающихся, формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и фобий самостоятельного передвижения.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНКРЕТНОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ/УО

Развитие обучающейся (М.Е), которая имеет 2 первичных нарушения – в данном случае, слепоты, сочетающейся с интеллектуальной недостаточностью – значительно осложнено, так как каждое первичное нарушение, существует в этом комплексе с характерными для него вторичными расстройствами, что значительно усложняет и затрудняет обучение. У обучающейся значительно снижены такие показатели как сила, быстрота, выносливость, испытывает достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение урока, быстро утомляется, значительно снижена работоспособность. Имеет серьезные нарушения психомоторики, не развиты навыки самообслуживания. Значительно снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможности длительной

его концентрации, наличием быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме памяти.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Пространственная ориентировка» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.3 АООП НОО курс «Пространственная ориентировка» изучается в 1-5 классах. В зависимости от особенностей контингента обучающихся на освоение курса рекомендуется отводить от 1 (33 ч. За 33 учебных недели в 1 классе, 34 ч. При этом, время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет **40-45 минут**.

Особенности распределения программного материала по годам обучения

Программный материал коррекционного курса «Пространственная ориентировка» при реализации варианта 3.3 АООП НОО распределяется на пять лет обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» входит в коррекционно-развивающую область внеурочной деятельности учебного плана школы.

Курс «Пространственная ориентировка» включает в себя следующие разделы:

- Развитие сохранных анализаторов;
- Развитие навыков ориентировки в микропространстве;

- Формирование предметных и пространственных представлений;
- Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве;
- Формирование правильной позы и движения рук при обследовании предметов и ориентиров;
- Совместная ориентировка со зрячими;
- Обучение использованию трости и других тифлотехнических средств ориентировки.

Развитие сохранных анализаторов.

Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте (троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке. Правила перехода улицы. Формирование обобщенных представлений о своем городе (населенном пункте) с использованием рельефных планов и макетов. Составление плана замкнутого пространства по словесному описанию.

Формирование правильной позы и движения рук при обследовании предметов и ориентиров.

Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом.

Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.

Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте.

Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

Поза при отыскивании упавших предметов.

Совместная ориентировка со зрячими.

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни.

Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).

Обращение за помощью к незнакомому человеку.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки.

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» тесно связан с рядом общеобразовательных и коррекционных дисциплин учебного плана, т.к. практически на всех уроках школьники отрабатывают ориентировку в микропространстве, ориентируясь в книге, тетради, на рабочем месте; в знакомом замкнутом пространстве, передвигаясь по классу (выходя к доске и возвращаясь на свое место); в незнакомом замкнутом и свободном пространстве во время разнообразных экскурсий. Тесная связь

прослеживается со следующими учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

1 КЛАСС

Выявление имеющихся у обучающихся навыков ориентировки в пространстве и мобильности. Изучение исходного уровня готовности сохранных анализаторов к их использованию для ориентировки в пространстве.

Развитие сохранных анализаторов. Развитие осязательного восприятия пространства, восприятие предметов различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; различение подошвами ног различных структур почвы (травы, асфальта, песка, рыхлого или утоптанного снега). Развитие умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома). Локализация неподвижного и передвигающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание звуков в природе (шума, шелеста деревьев, голоса животных, домашних птиц) и городских шумов. Использование обоняния в пространственной ориентировке. Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении: Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на себе, от себя. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представления о предметах, наполняющих знакомое замкнутое пространство (класс, спальня, столовая, квартира): мебель, посуда, одежда. Использование этих представлений в практической деятельности и в ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: деревья, кусты, газоны, дорожки, ворота, шлагбаум, спортивная площадка. Узнавание предметов знакомого пространства с помощью осязания и остаточного зрения.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве и формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза школьника в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, друг за другом, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте), при восприятии и обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника». Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и взрослыми (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Узнавание и различение по голосу окружающих людей, определение по голосу эмоционального состояния людей.

2 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Развитие мелкой моторики рук: захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами. Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

Развитие осязательного восприятия пространства: восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. «Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей. Упражнения на развитие прослеживающей функции руки. Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утопанный или рыхлый снег). Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

Развитие слухового восприятия пространства. Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется).

Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении: Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Развитие обонятельного восприятия пространства: воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Ориентировка на себе, от себя. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений.

Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК и т.п.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК). Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

3 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.). Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями. Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа). Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная

плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утопанный или рыхлый снег). Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте). Осязательное и зрительное (при остаточном зрении) различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках. Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства. Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений. Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы. Формирование представлений о городском транспорте – трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Условные изображения на рельефных планах. Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей. Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения. Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Правильная поза при входе и выходе из транспорта. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Обучение пользованию иными

тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

1 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором и третьем годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог).

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений. Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование

представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: изучение видов транспорта, основные ориентиры и направления. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками с отсутствующим, нарушенным и сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости.

КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором, третьем и четвертом годах обучения.

Значение навыков ориентировки в пространстве и мобильности для самостоятельной жизни слепых. Системы мобильности лиц с нарушениями зрения: передвижение без трости, с сопровождающим, с собакой-проводником.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог). Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Формирование предметных и пространственных представлений. Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка

транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник». Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Ориентировка по плану. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: виды транспорта, основные ориентиры и направления. Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах. Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками слепыми и с сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами
Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные базовые учебные действия:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);

Регулятивные базовые учебные действия:

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

Познавательные базовые учебные действия:

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой – слабовидящий», «слепой - слепой», при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие сохранных анализаторов

Овладеет умением:

- совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- оценивать удаленность, направленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

Овладеет умением:

- свободно ориентироваться «на себе»;
- ориентироваться в микропространстве – на столе, в брайлевском приборе, азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия);
- ориентироваться в рядах и столбцах рассыпной азбуки;
- ориентироваться на приборе «Ориентир».

Формирование предметных и пространственных представлений

Овладеет умением:

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
- узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений

Овладеет умением:

- самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

Овладеет умением:

- занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;
- принимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в транспортное средство;
- принимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

Совместная ориентировка со зрячим

Овладеет умением:

- соблюдать позу при совместном передвижении;
- передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;
- передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость;
- обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки

Овладеет умением:

- обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке;
- использовать трость при подъеме по лестнице и спуске с лестницы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Для реализации коррекционного курса «Пространственная ориентировка» необходимо следующее оборудование:

- тактильные ориентировочные трости для ориентировки слепых различных модификаций;
- приборы, предназначенные для коррекционной работы по Пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
- рельефные карты по типу «Карта-путь» и «Карта-обозрение»;
- модели и рельефные планы школьных помещений;
- наглядные пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся в замкнутом и свободном пространстве (модели мебели, транспорта, общественных мест, типовых зданий, различных объектов, наполняющих улицу и др.);
- рельефно-графические альбомы для восприятия предметов разной величины, объема и конфигурации, наполняющими пространство;

- рельефно-графические альбомы по совместной ориентировке с сопровождающим;
- модели мимики, поз, жестов человека;
- набор ароматов и запахов (специй, продуктов, лекарств, духов и др.);
- картотеки аудиозаписей (наборы звуков и шумов: явлений природы, лесных зверей, домашних животных и птиц, различных видов транспорта, электроприборов, бытовых звуков и шумов, исходящих от людей, их действий и движений);
- пособия для полисенсорного восприятия различных видов поверхностей (тканей, бумаги, природных материалов, листьев различных деревьев и др.